

## **Destrani, de ént...**

Ghe l'ài lí che la me vardà  
come 'n gat che 'l spèta cèt  
la vorìa na mè caréza, la zibòga,  
malusàda  
ma 'l destràni che ài de ent  
no l'è bòn de darne pàze  
el me rùmega budèle  
e par regal mai nòt soléve  
l'è 'n amor perdù a le carte  
ai voltà la man sbaliàda  
chi, comanda sèmpro 'l banco  
la resón l'èi sèmpro sòa  
me pareva de scamparghe  
ma el el spèta li su l'uss  
come arnài sul vènt el sgola  
sas? l'amor par qoéla sióra  
l'è 'n puledro senza rédene  
che me 'mparo a cavalcar  
fussia sol par darghe cònta  
e sgausàrghe la sò lèla  
de 'mpiantarme chi solàgn  
co 'n amor che no 'l da òdia  
ma 'l me cör el smàca, fiss

cròda pian na lagremòta  
el strangoss el me dezìpa

Giuliano

Struggimento interiore

In silenzio lei mi osserva | come un micio che attende muto | e vorrebbe  
una carezza la mia fisa | è un suo vezzo | ma l'angoscia che mi  
avvinghia | non dà un attimo di pace | si rimesta nelle viscere | e non  
regala neppure una notte di quiete | è un amore perso al gioco | mi ha  
battuto in una mano | qui comanda sempre il banco | la ragione è dalla  
sua | io speravo di sfangarla | ma lei mi aspettava al varco | come un  
falco appoggiato al vento | lo sai? l'amore per quella dama | è un  
puledro senza redini | da domare dolcemente | fosse solo per lo sfizio |  
e svuotarlo della voglia | di abbandonarmi al mio destino | con l'amore  
che non dà tregua | ma mi sprona forte il cuore | una lacrima di sale  
cade lenta | e l'assillo mi consuma

Questo/a opera è pubblicata con una [Licenza Creative Commons](#)

