Mì, che me ‘nsògno de ‘n putàt
che ‘l giùga ai pìti su la tèra négra
arsa dai sgianzi de ‘l sol de istà
lassadi córer su par le fràone
gió ‘n tra i bochéri, a rudolón
en mèzz al rider de na sióra
che ‘l se sconfonde al vènt zidióss
l’è come sésseri sora la sàbia
che i lassa ‘n sólch par pestolìcc
davèrgio l’ànema par sentir calt
po’ passa ‘l vènt a dir la sòa
no resta ùsme pogiàde al pian
tut le rodàne devènta slìsse
tiro ‘n sasòt, n’ài qoatro en man,
forsi che véncio, almen ancöi
scampa gió tut, sàssi e madòne
và tut en tèra, a sbrindolón
bisòn usàrse e lassàrli nar
bisòn usàrse par taser cèt
resta la sabia senza na pesta

Giuliano

Ridicolo…

Io, che ho nei sogni un ragazzino | che gioca solo agli astragali sulla terra nera | arsa dai raggi di sole d’estate | che si inerpicano tra i viottoli | e giù tra i pertugi delle case, rotolano | tra le sguaiate risa di una donna | che si confondono col vento, accidioso | sembrano biglie che sfregano la sabbia | lasciano un solco come sentiero | apro il mio cuore per sentire il caldo | poi passa il vento a fare

pace | non restano tracce appoggiate al senso | tutte le orme diventano lisce | tiro in aria un sasso, ne ho quattro in mano | forse una mano la vinco io | ma scappan tutti, sassi, bestemmie | vanno per terra, son tutti sfranti | dovrò abituarmi e farmi una ragione | dovrò abituarmi a tacere in silenzio | resta la sabbia senza più orme

JSBach: 1 Cello Suite Misha Maisky