

Mì, che me 'nsògno de 'n putàt
 che 'l giùga ai pìti su la tèra négra
 arsa dai sgianzi de 'l sol de istà
 lassadi córer su par le fràone
 giò 'n tra i bochéri, a rudolón
 en mèzz al rider de na sióra
 che 'l se sconfonde al vènt zidióss
 l'è come séssemi sora la sàbia
 che i lassa 'n sólch par pestolìcc
 davèrgio l'ànema par sentir calt
 po' passa 'l vènt a dir la sòa
 no resta ùsme pogiàde al pian
 tut le rodàne devènta slisse
 tiro 'n sasòt, n'ài qoatro en man,
 forsi che véncio, almen ancöi
 scampa giò tut, sàssi e madòne
 vè tut en tèra, a sbrindolón
 bisòn usàrse e lassàrli nar
 bisòn usàrse par taser cèt
 resta la sabia senza na pesta

Giuliano

Ridicolo...

Io, che ho nei sogni un ragazzino | che gioca solo agli astragali sulla terra nera |
 arsa dai raggi di sole d'estate | che si inerpicano tra i viottoli | e giù tra i pertugi
 delle case, rotolano | tra le sguaiate risa di una donna | che si confondono col
 vento, accidioso | sembrano biglie che sfregano la sabbia | lasciano un solco
 come sentiero | apro il mio cuore per sentire il caldo | poi passa il vento a fare

pace | non restano tracce appoggiate al senso | tutte le orme diventano lisce |
tiro in aria un sasso, ne ho quattro in mano | forse una mano la vinco io | ma
scappan tutti, sassi, bestemmie | vanno per terra, son tutti sfranti | dovrò
abituarmi e farmi una ragione | dovrò abituarmi a tacere in silenzio | resta la
sabbia senza più orme

JSBach: 1 Cello Suite Misha Maisky