Mi vorìa dirte le paturnie
che ‘ncadéna a le mè nòt
i sguardi de na luna malmostósa
lagàdi córer s-cèti sora i cópi
de i qoèrti de ‘n paéss
che ‘l tàse cèt,
viliàco
e ‘l me sconfióna l’ànema

Che te ‘ntereseràl scoltàrme
se ti me védes cròz en te ‘l me dir?
Ti vàrdes la me storia co i òci de la töa
tegnuda strùca ént en de ‘l tò cào
senza che la sbociàrdia fissa qoei tò dùbi
che la resón fuss sol en spègio rot
lagà dré ‘n uss scondù par se vardàr

E mi me gàto mi
senza che ti ghe fusti
senza pensarte,
mi,
come ‘n caïa qualunque
che brusa föra brasche
sugàde su dal vent, séch,
par far gió lèpz
solagn

Giuliano

Di contrabbando…

Io ti racconterei tutti i crucci | che incatenano alle mie notti | gli sguardi su una luna malmostosa | lasciati andare e scivolare sopra i coppi | dei tetti di un paese | che tace in un silenzio | vigliacco | che mi confonde l’anima | Che cosa te ne importa di ascoltarmi | se, in fondo, io ti sembro solo un fanatico del mio dire? | Tu percepisci la mia storia con l’anima nascosta della tua | tenuta stretta dalle certezze | senza che io la possa scalfire con il dubbio | che la ragione appaia come uno specchio rotto | appeso dietro una porta per non guardarsi troppo | Ed io ritrovo il me | con la tua assenza | senza dover pensare a te | io | come uno qualunque, avaro | che distilla vinaccie vecchie | bruciate dal vento asciutto | per una lacrima di estasi | da solo