

garnìzz...

se 'mponta le peste sul nàr de la sera
col sò pestolicc a ùsmarse adadré
zercàndo 'l sò bèspro strucarse lì arènt
e, gréva, la not la se 'mprìma sui tóvi
scondùdi 'n trà càneve, le spuza de gnào

la cambia la val sóta i òci pu stràchi
se varda i colori a sfantarse en garnìzz
gh'è sol en autèl coi söi òci de brasa
che 'l rende resón sora 'l scur pu spavènt
ma 'l core lontàn e 'l sbrèga 'l silènze
col sò momolarse la strada de cà

en àsen che l'òghena 'n cant de stiàni
e lontàn canta 'n gal stremì sù dal remór
la tase 'n silenzio la val, come morta
se léva su 'l ghirlo a tondàr molinèi
e 'l lassa la nòt a 'mpestàr le tibàne

carùgen, tut goant, color sut de nòt
se 'mponta le peste encònta a 'l doman

Giuliano

fuliggine...

arrancano i passi sul far della sera | calpestano orme già viste da tempo
| cercando la fine che arriverà presto | e, greve, la notte si attarda sulle
forre | nascoste tra cantine, odore di vecchi | la valle cambia volto agli
occhi distratti | si vedono colori sciogliersi in fuliggine nera | rimane
un'automobile coi suoi occhi di brace | che prende possesso dell'oscuro
timore | ma corre, lontano, rompendo il silenzio | col suo biasciare sulla
strada di casa | un asino intona una stenna d'amore | lontano canta un
gallo impazzito dal rumore | e tace in silenzio la valle, come morta | si
sveglia solo un refole per far mulinelli | e lascia la notte invadere i
luoghi | caliggine tutto, colore di morte | arrancano i passi incontro al
domani

Musica: Arvo Pärt Spiegel in spiegel

Questo/a opera è pubblicata con una [Licenza Creative Commons](#)

