

# Contrappunto triplo...

cercava 'n quéla casa  
'n le fizze dei sò vòlti  
quèl bòn odor de ràsa  
su i óri de i scalìni  
sentà su 'n te na sènta  
color azùr de carta  
scoltàva quèle slòiche  
pitùra a 'n sol scondù

doi òci negri fondi  
che i te 'ncadéna 'l cör  
i m'à contà, tasèndo,  
na stòria de stiàni  
lassada nar sui coèrti  
'mprendùdi de fadìghe  
po' scrìta sora l'àqoa  
'n le ròste del Lavis

perdùda 'n te i recòrdi  
mai diti, pròpi mai  
carèzza a 'na riduda  
fiorida fòr dal cör  
l'à 'l nòm de bagolòta  
recòrdi de putàt  
sghiciàdi 'n te na chichera  
col zucher a la 'nsaorìr

Se sente odor de cà  
cantar da i muri spéssi  
el lassa vò 'l pensér  
de amor tornà a masnàr

## Contrappunto triplo

Contrappunto triplo...

cercavo in quella casa | tra le pieghe degli avvolti | l'intenso profumo di resina | sugli scalini  
in legno | seduto su una sedia | colore di carta azzurra | mi tornavano in mente i racconti |  
dipinti di un sole nascosto | e poi due neri occhi, profondi come l'anima | rivelano, tacendo |  
la storia di una volta | lasciata gocciolare sopra i tetti | intrisa di fatiche | e scritta sopra  
l'acqua | sulle rive dell'Avisio | perduta in quei ricordi | mai detti, mai svelati | carezza in un  
sorriso | fiorito proprio dal cuore | ha il nome di una bacca | ricordi di bambino | schiacciati in  
una tazza | conditi con lo zucchero | Profumo di casa intenso | fuori dai muri possenti | che  
lascia vivo il pensiero | di un amore tornato a vivere

*Per Mirta e per la sua casa. Devo ammettere che ben poche volte ho avuto una sensazione  
così intensa entrando in un posto, per me, alieno.*

Musica: Sabor a mi

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

