

Contrappunto triplo...

cercava 'n quéla casa
'n le fizzate dei sò vòlti
quèl bòn odor de ràsa
su i óri de i scalìni
sentà su 'n te na sènta
color azùr de carta
scoltàva quèle slòiche
pitùra a 'n sol scondù

doi òci negri fondi
che i te 'ncadéna 'l cör
i m'à contà, tasèndo,
na stòria de stiàni
lassada nar sui coèrti
'mprendùdi de fadìghe
po' scrìta sora l'àqoa
'n le ròste del Lavis

perdùda 'n te i recòrdi
mai diti, pròpi mai
carèzza a 'na riduda
fiorida fòr dal cör
l'à 'l nòm de bagolòta
recòrdi de putàt
sghiciàdi 'n te na chichera
col zucher a la 'nsaorìr

Se sente odor de cà
cantar da i muri spéssi
el lassa vò 'l pensér
de amor tornà a masnàr

Contrappunto triplo

Contrappunto triplo...

cercavo in quella casa | tra le pieghe degli avvolti | l'intenso profumo di resina | sugli scalini
in legno | seduto su una sedia | colore di carta azzurra | mi tornavano in mente i racconti |
dipinti di un sole nascosto | e poi due neri occhi, profondi come l'anima | rivelano, tacendo |
la storia di una volta | lasciata gocciolare sopra i tetti | intrisa di fatiche | e scritta sopra
l'acqua | sulle rive dell'Avisio | perduta in quei ricordi | mai detti, mai svelati | carezza in un
sorriso | fiorito proprio dal cuore | ha il nome di una bacca | ricordi di bambino | schiacciati in
una tazza | conditi con lo zucchero | Profumo di casa intenso | fuori dai muri possenti | che
lascia vivo il pensiero | di un amore tornato a vivere

*Per Mirta e per la sua casa. Devo ammettere che ben poche volte ho avuto una sensazione
così intensa entrando in un posto, per me, alieno.*

Musica: Sabor a mi

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

