Controtema...

matina, la par matina, sta domàn en mèzz, le nùgole pù pégre, le tèn su i goèrti de le case pogiàdi a sta fianèla de bombàss metùda lì da 'n dio revèrs de sò se spiana i tóvi e le andadôre la val la par de sbòfa da magnàr ciùta su en àon co le foiéte verde e 'l làres enzispà sghigògna al vènt che 'I se lo nina preciss de 'n fior lontàn gh'è ancor canti de na guèra ma noi no sentin niènt 'n de 'l cor sgauss lontan, l'èi la batàlia a vencer òmeni la veden néta dent a 'n argàgn, tivù i màzza sol le gènt da pöc che no le gà 'n sò nom preciso i màzza morti anca i putàti le femene i le sesla, anca 'n àsen ma 'l nòm l'è sèmpro goél listess noi no ne 'I recordàn mai giust l'è cònti da maèstri de pefèi ma prest ghe sarén noi sot a qoél lapis

Giuliano

Controtema...

alba, sembra mattina quest'alba | in mezzo, le nuvole rallentano, | sostengono tetti leggieri | posati sulla flanella di bambagia | messa lì da un dio bisbetico di suo | si spianano i pertugi e le passerelle | la valle sembra di schiuma da mangiare | un ontano si affaccia con le sue foglie verdi | e un larice che ondeggia, canta al vento | che se lo culla come fosse un fiore | lontano si odono canti di una guerra | ma non sentiamo nulla nel cuore vuoto | lontano, una battaglia vince gli uomini | la vediamo nitida nella tivù | uccidono solo gente che conta poco |

non hanno neanche un nome vero | fan fuori, morti, anche i bambini | le donne poi le falciano, siccome un asino | ma il nome è sempre quello, per davvero | non me locitoratermai. | son solo numeri su un foglio | presto saremo noi quel nero inchiostro

Musica: Serenata del mar - Ana Vidovic

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

