l’è la mè tèra questa chive
la me sconfonde l’ànema, depù
co i so’ muréti erti, elìna ‘ntorn
sàssi e po’ cròzi, ensìn ortighe
me par che adess no ghe sia altro
altro che boschi e ‘l rìo lagió
che ‘l tòna anca tàsendo, muto ‘n le möie
la val co le so’ miöle en tra sfésse fonde
e i carbonari a far l’amor, trivèle
l’è la mè casa, la me tèn strùch
e ‘l sguardo fiss sui pràdi vèrdi
pogià sul sgól de ‘n gambinèl
el me desmìssia da le mè nòt
córe ‘n amico ‘ncontra ‘la mòrt
mi no ‘l cognósso ma ‘l sai che ‘l gh’è
el porta ‘ntorn el desidèri calt
de ‘n mondo s’cèt, senza patùrnie
ma el l’è carne morta, da s’ciòp cargà
l’à su ‘n capèl sora la testa
fat su de strace smaciolàde
ligàde ‘ntorn al buss de ‘n colp,
partì a ‘n soldà senza resón,
sol par matéria
en giöch de forza
fat col canon

Giuliano

Esposizione…

questa che vivo è la mia terra | e mi scava dentro l’anima, profonda | coi suoi muretti ripidi, edera attorno | sassi e poi rocce, perfino ortiche | ora mi sembra sia tutto il mondo | fatto solo di boschi e di un agile fiume | che tuona anche tacendo, muto nelle anse dolci | è la mia valle con le lucertole sui muri caldi | e i saettoni a far l’amore, aggrovigliati | è la mia casa e mi avvolge piano | ed il mio sguardo fisso sui verdi prati | poggiato al volo lieve di un bel falchetto | mi desta rapido dalla mia notte | corre un amico incontro alla morte | non lo conosco ma so che esiste | lui si trascina quel desiderio | di un mondo schietto, senza rancori | ma adesso è morto, carne da fucile | ha un copricapo sulla sua testa | fatto di stracci macchiati | legati attorno a un foro di schioppo | partito a un uomo senza volerlo | solo per gioco | gioco di forza | fatto al cannone

Musica: Our spanish love song – Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini