## Esposizione...

l'è la mè tèra questa chive la me sconfonde l'ànema, depù co i so' muréti erti, elìna 'ntorn sàssi e po' cròzi, ensìn ortighe me par che adess no ghe sia altro altro che boschi e 'I rìo lagió che 'I tòna anca tàsendo, muto 'n le möie la val co le so' miöle en tra sfésse fonde e i carbonari a far l'amor, trivèle l'è la mè casa, la me tèn strùch e 'l sguardo fiss sui pràdi vèrdi pogià sul sgól de 'n gambinèl el me desmissia da le mè nòt córe 'n amico 'ncontra 'la mòrt mi no 'l cognósso ma 'l sai che 'l gh'è el porta 'ntorn el desidèri calt de 'n mondo s'cèt, senza patùrnie ma el l'è carne morta, da s'ciòp cargà l'à su 'n capèl sora la testa fat su de strace smaciolàde ligàde 'ntorn al buss de 'n colp, partì a 'n soldà senza resón, sol par matéria en giöch de forza fat col canon

Giuliano

Esposizione...

questa che vivo è la mia terra | e mi scava dentro l'anima, profonda | coi suoi muretti ripidi, edera attorno | sassi e poi rocce, perfino ortiche | ora mi sembra sia tutto il mondo | fatto solo di boschi e di un agile fiume | che tuona anche tacendo, muto nelle anse dolci | è la mia valle

con le lucertole sui muri caldi | e i saettoni a far l'amore, aggrovigliati | è la mia casa e mi avvolge piano | ed il mio sguardo fisso sui verdi prati | poggiato al volo lieve di un pesizione... falchetto | mi desta rapido dalla mia notte | corre un amico incontro alla morte | non lo conosco ma so che esiste | lui si trascina quel desiderio | di un mondo schietto, senza rancori | ma adesso è morto, carne da fucile | ha un copricapo sulla sua testa | fatto di stracci macchiati | legati attorno a un foro di schioppo | partito a un uomo senza volerlo | solo per gioco | gioco di forza | fatto al cannone

Musica: Our spanish love song - Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons