

## Lento, con cura...

Gh'è na tòrla su la pèl de gènt perdùda  
la se scava sòt raïss che slarga 'l mal  
la se slànega, de ént, giò 'n tra le fizze,  
e la rembomba 'n de i penséri, l'è tut nòt

Qoéla grósa la fa spizza e la me 'ncanta  
la me lassa i 'nsògni mèi en confusion  
lé la zàiga, le carézze, 'n pöch pù fonde  
l'è i scarpèi su la pasión de i dì passàdi  
su 'l color torégn de 'l bósch empassionà

A cavarla sarìa 'n àmen de strambéch  
förla da i mè rivi, i sgócia sal,  
ma gh'è cònti che no cònta 'l sànc putàt  
i corége sol en numer mprimà lè par oraziòn  
dita giò da 'n pulpit mòrt, asoluziòn

su la pesa, sóra 'l vènt pogjà lè biót  
pogierén su la resón sol le bosè  
da 'l calcìn de 'n s-ciòp 'n de man  
cargà sol da 'l fum de 'n siór

Giuliano

Lento, con cura...

c'è un gonfiore sulla pelle delle anime vinte | e sprofonda con le radici di un male buio | che si intride nelle membra, tra le pieghe | si rimestano di pensieri le mie notti | quella crosta mi solletica, confuso | mi tradisce dentro al turbine dei giorni | la perseguitano moine troppo intense | son scalpelli sulla roccia dei giorni vissuti | sopra il tumido colore del bosco inaridito | Per gestirla basterebbe, strambo, un amen | fuori il male dalle vene del mio vivere | ci son conti che non vedono i bambini macellati | servon solo da totale posto lì quale orazione | soluzione per un pulpito, morto solo, già di suo | sulla pesa, sopra il vento reso schietto | poggieremo le bugie sulla ragione | fuori dal calcio di un fucile, tra le mani | caricate dallo sbuffo di un padrone irriverente

*Musica: Erik Satie - Gymnopédie nr.1*

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

