

Lento, con cura...

Gh'è na tòrla su la pèl de gènt perdùda
la se scava sòt raïss che slarga 'l mal
la se slànega, de ént, giò 'n tra le fìzze,
e la rembomba 'n de i penséri, l'è tut nòt

Qoéla grósa la fa spìzza e la me 'ncanta
la me lassa i 'nsògni mèi en confusion
lé la zàiga, le carézze, 'n pöch pù fonde
l'è i scarpèi su la pasiòn de i dì passàdi
su 'l color torégn de 'l bósch empassionà

A cavarla sarìa 'n àmen de strambéch
förla da i mè rivi, i sgócia sal,
ma gh'è cònti che no cònta 'l sànc putàt
i corége sol en numer mprimà lì par oraziòn
dita giò da 'n pulpit mòrt, asoluziòn

su la pesa, sóra 'l vènt pogià lì biót
pogierén su la resón sol le bosie
da 'l calcìn de 'n s-ciòp 'n de man
cargà sol da 'l fum de 'n siór

Giuliano

Lento, con cura...

c'è un gonfiore sulla pelle delle anime vinte | e sprofonda con le radici di un male buio | che si
intride nelle membra, tra le pieghe | si rimestano di pensieri le mie notti | quella crosta mi
solletica, confuso | mi tradisce dentro al turbine dei giorni | la perseguitano moine troppo
intense | son scalpelli sulla roccia dei giorni vissuti | sopra il tumido colore del bosco inaridito
| Per gestirla basterebbe, strambo, un amen | fuori il male dalle vene del mio vivere | ci son
conti che non vedono i bambini macellati | servon solo da totale posto lì quale orazione |
soluzione per un pulpito, morto solo, già di suo | sulla pesa, sopra il vento reso schietto |

poggieremo le bugie sulla ragione | fuori dal calcio di un fucile, tra le mani | caricate dallo
sbuffo di un padrone irriverente Lento, con cura...

Musica: Erik Satie - Gymnopédie nr.1

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

