Se ti gàtes la tò nòt
ent en mèz le tò mesèrie
en sfiantùgem el te fùlmina
par repèz su le tò slòiche
dite gió da ‘n pulpit bàss
el te làssa muto e cèt
‘nnanzi al spègio de ‘l tò dir

Te la còntes, ti, la storia,
sqoàsi fùssa ‘n tò minòt
che ‘l se smànciola scondù
dré ‘n ciantèl da ceregòt
pogià arènt a ‘n tonegon
tut prinzìpi e po’ canzón
l’à ‘l Berlìchete ‘n de ‘l cör

Tèite ‘nsèma e dàte pàze
ès lì sol, te par, dalbòn
chi l’è tut speranze crùe
l’è ‘n gazèr de gènt perduda
‘n te ‘n cantón, arbandonàda
tuti i cònta sta renèla
che se ‘ncanta dré ‘n tacuìn

Giuliano

Allusione breve…

Quando incontri la tua notte | che si fonde alle tue angosce | un baleno poi ti annienta | come racconto sulle tue paturnie | predicate dal basso di un pulpito |

e ti lascia tacere muto | davanti allo specchio del tuo dire | Te la racconti la tua storia | come fosse il tuo gattino | e fa le fusa di nascosto | sotto una veste da chierichetto | appoggiato a nera tonaca | fatta di canti, di princìpi | nasconde il Diavolo nel cuore | Datti pace e guarda avanti | sembri solo, lo credo, davvero | qui si seminano crude speranze | siamo nel caos, la gente è persa | in un angolo, rinnegata | si racconta il senso, battole | sedotte sempre da un portafoglio