conóstro el sànch de i putàti
‘l se tàca a le man de chirurghi
che i òpera vìo qoél’arléo
no gh’è ‘ndromenzarse e polsàr
l’è brèghei, pò cighi, sol màl
i ghe sega na gamba al putàt
ligà su na tàola, de legn
el sò lèt da zimpiàrlo polìto
fintant che me ùlulo ént
no pàssa la sera, la nòt la me vénce
vis-ciàde de sol, l’è s-ciafóni de föch
e i braci pu corti, le man, le mè man
en pè tut de banda, sghicià
méz òm l’è gió ‘n fónt l’inmondizia
rèsta chive ‘n deròch fat de carne
bolìfe de sànch emprendù e òssi masnàdi
caròg na

i m’à dit de viver l’istess
contènt de ‘n respiro depù
ma mi möro mórt
pan pian
vers la nòt
senza ‘n àrfi
ligà su na tàola scaiàda

de legn

Giuliano

Prima finale…

colostro, è il sangue bambino | si aggrappa alle mani di un medico buono | che opera vivo quel grumo di carne | neppure col sonno si calma il dolore | sono urla, poi grida e poi male | gli segan la gamba al ragazzo | legato ad un tavolo di legno impregnato | sembra un letto per toglierli il senno | fino al punto che mi urlo di dentro | non passa la sera, la notte mi vince | schiaffi di sole e di fuoco sul volto | poi vedo le braccia più corte, le mani, dove son le mie mani? | un piede di ferro, schiacciato, deluso | mezzo uomo è già cibo per vermi | resta qui un pò di carne consunta | scintille di sangue rappreso e poi ossa scoperte | carogna di uomo | mi han detto di vivere ancora | contento di uno stanco respiro | ma io muoio morto | pian piano | nella notte più buia | senza un fiato | legato ad un tavolo piallato | di legno

Immagino Gaza e la vita o la morte di un bimbo che colpe non ha!

Musica: Paolo Fresu – No potho reposare (feat. Jan Lundgren, Lars Danielsson, Clarence Penn)