

Prima finale...

conóstro el sànych de i putàti
'l se tàca a le man de chirurghi
che i òpera vïo qoél'arléo
no gh'è 'ndromenzarse e polsàr
l'è brèghei, pò cighi, sol màl
i ghe sega na gamba al putàt
ligà su na tàola, de legn
el sò lèt da zimpiàrlo polìto
fintant che me ùlulo ént
no pàssa la sera, la nòt la me vénce
vis-ciàde de sol, l'è s-ciafóni de föch
e i braci pu corti, le man, le mè man
en pè tut de banda, sghicià
méz òm l'è giò 'n fónt l'inmondizia
rèsta chive 'n deròch fat de carne
bolìfe de sànych imprendù e òssi masnàdi
carògna

i m'à dit de viver l'istess
contènt de 'n respiro depù
ma mi möro mórt
pan pian
vers la nòt

senza 'n àrffi
ligà su na tàola scaiàda

de legn

Giuliano

Prima finale...

colostro, è il sangue bambino | si aggrappa alle mani di un medico
buono | che opera vivo quel grumo di carne | neppure col sonno si
calma il dolore | sono urla, poi grida e poi male | gli segan la gamba al
ragazzo | legato ad un tavolo di legno impregnato | sembra un letto per
toglierli il senno | fino al punto che mi urlo di dentro | non passa la sera,
la notte mi vince | schiaffi di sole e di fuoco sul volto | poi vedo le
braccia più corte, le mani, dove son le mie mani? | un piede di ferro,
schiacciato, deluso | mezzo uomo è già cibo per vermi | resta qui un pò
di carne consunta | scintille di sangue rappreso e poi ossa scoperte |
carogna di uomo | mi han detto di vivere ancora | contento di uno
stanco respiro | ma io muoio morto | pian piano | nella notte più buia |
senza un fiato | legato ad un tavolo piallato | di legno

Immagino Gaza e la vita o la morte di un bimbo che colpe non ha!

Musica: Paolo Fresu - No potho reposare (feat. Jan Lundgren, Lars Danielsson, Clarence Penn)

Questo/a opera è pubblicata con una [Licenza Creative Commons](#)

