Prima finale...

conóstro el sànch de i putàti 'I se tàca a le man de chirurghi che i òpera vìo goél'arléo no gh'è 'ndromenzarse e polsàr l'è brèghei, pò cighi, sol màl i ghe sega na gamba al putàt ligà su na tàola, de legn el sò lèt da zimpiàrlo polìto fintant che me ùlulo ént no pàssa la sera, la nòt la me vénce vis-ciàde de sol, l'è s-ciafóni de föch e i braci pu corti, le man, le mè man en pè tut de banda, sghicià méz òm l'è gió 'n fónt l'inmondizia rèsta chive 'n deròch fat de carne bolìfe de sànch emprendù e òssi masnàdi carògna

i m'à dit de viver l'istess contènt de 'n respiro depù ma mi möro mórt pan pian vers la nòt senza 'n àrfi ligà su na tàola scaiàda

de legn

Giuliano

Prima finale...

colostro, è il sangue bambino | si aggrappa alle mani di un medico buono | che opera vivo

quel grumo di carne | neppure col sonno si calma il dolore | sono urla, poi grida e poi male | gli segan la gamba al ragazzo | legato ad un tavolo di legno impregnato | sembrarimalefitoaper. toglierli il senno | fino al punto che mi urlo di dentro | non passa la sera, la notte mi vince | schiaffi di sole e di fuoco sul volto | poi vedo le braccia più corte, le mani, dove son le mie mani? | un piede di ferro, schiacciato, deluso | mezzo uomo è già cibo per vermi | resta qui un pò di carne consunta | scintille di sangue rappreso e poi ossa scoperte | carogna di uomo | mi han detto di vivere ancora | contento di uno stanco respiro | ma io muoio morto | pian piano | nella notte più buia | senza un fiato | legato ad un tavolo piallato | di legno

Immagino Gaza e la vita o la morte di un bimbo che colpe non ha!

Musica: Paolo Fresu - No potho reposare (feat. Jan Lundgren, Lars Danielsson, Clarence Penn)

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

