speranza e smorzar föghi, cognerén
se volén dar la volta a sto bordèl
no vedo nièn che làghia ‘n fil de ciàr
nianca la luna no la sbianca nòt da lóvi
cròda gió bombe su le gènt che no le cósta
e, maledeto, se se vede för en lùm
l’è sol na ràgia de ‘n orlòi che ‘l gira ‘n dré
negùn gà ‘n ment le sporcàrie de ‘n secol gréo
se varda sol se ne convèn sbararghe a i fiöi
l’è la vendeta el cant de ‘n òbit desagrà
la ciàpa ent tut, anca ‘n mussàt tacà dré ‘n car
no gh’è pu scuse, nianca a i s-ciòpi che i respònde
i mete ‘n pàze gènt che möre ent en le cà
l’è sol mazzàr, el dio de  i giusti, en dio caìa
e rèstia ‘l cant de na cioìta, l’ultima rèchia
da ‘n coro ciót, perdù ‘n la sera

el se ruàss, el giöch, dalbòn

Giuliano

Finale breve

speranza e spegnere fuochi, sarà necessario | se vogliamo farci il giro a questo dramma | non vedo quella luce che rischiara | neppure un raggio di luna fende le notti da lupi | cadono bombe sulla gente povera | e, lo ripeto, non c’è via d’uscita alcuna | è la lancetta di un tempo che gira indietro |  nessuno ricorda le malefatte del secolo scorso | si guarda solo se conviene sparare ai figli | è la vendetta il terribile canto da funerale | è affamata, prende anche un asino attaccato ad un carretto | non ci sono più scuse, neppure ai fucili che

rispondono | e mettono pace alla gente che muore dentro casa | è solo uccidere, quel decantato dio dei giusti, il signore avaro | rimane il canto di una civetta come un ultimo requiem | da un coro di castrati, perduto nella notte scura | finisca il gioco, per davvero

*Musica: Our spanish love song – Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini*