

as mai provà
a sghiciàr en formigar
co i pèi o co le man
par sdrelar tut
e far en zimitèri
de cross e ciàte?
Dopo el massacro
l'è tut l'istess
i sótra i morti,
va via i arlévi
för da le porte vècie
mbugàdi ent, spengiudi
par növe mine
l'è na partida
a dobelón, col mòrt.
Vence 'l pu fòrt
sora la chipa
resta na mare
lagreme a i òci
senza pù fiöi
tut terroristi
nianza na cìfa
par qoei da 'l s-ciòp

Giuliano

Stretta...

hai mai provato | a schiacciare un formicaio | con i piedi o con le mani | per poi
distruggerlo | in un cimitero | di croci e zampe? | Dopo il massacro | rinasce

uguale | sotterrano i morti | alcuni scappano | fuori dagli usci sgangherati | poi
spinti a forza | dentro miniere | è una partita | a scopone col morto | Vince il più
forte | sopra la duna | rimane una madre | con lacrime agli occhi | senza più un
figlio | tutti sospetti | neanche una smorfia | per chi ha sparato

In ricordo di una madre e di un massacro inenarrabile a Gaza

Musica: Marcia funebre per una marionetta - Charles Gounod