Stretta...

as mai provà a sghiciàr en formigar co i pèi o co le man par sdrelar tut e far en zimitèri de cross e ciàte? Dopo el massacro l'è tut l'istess i sótra i morti. va via i arlévi för da le porte vècie mbugàdi ent, spengiudi par növe mine l'è na partida a dobelón, col mòrt. Vence 'I pu fòrt sora la chipa resta na mare lagreme a i òci senza pù fiöi tut teroristi nianca na cìfa par qoei da 'l s-ciòp

Giuliano

Stretta...

hai mai provato | a schiacciare un formicaio | con i piedi o con le mani | per poi distruggerlo | in un cimitero | di croci e zampe? | Dopo il massacro | rinasce uguale | sotterrano i morti | alcuni scappano | fuori dagli usci sgangherati | poi spinti a forza | dentro miniere | è una partita | a scopone col morto | Vince il più forte | sopra la duna | rimane una madre | con lacrime agli occhi | senza più un figlio | tutti sospetti | neanche una smorfia | per chi ha

Stretta...

In ricordo di una madre e di un massacro inenarrabile a Gaza

Musica: Marcia funebre per una marionetta - Charles Gounod

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons