## Dré a le ónge...

ti le as vardàde le mè man sènza pitúre su le ónge scondúde a l'antivéder de cétìne e de rugànti?

Le è sémpro le mè man, gualive le dropàva par giugàr co la zibòga sonade par en sort che scolta niènt a i sésseri giugàva, magari al giöch de i piti

Ma ti, no te 'nterèssa niènt de le mè nòt qoànche no ciùta för negùn da qoél silénzi stròff nianca qoei lóvi che stremìss, paura tute le gènt, empresonade, come ciavàti

te rumega de ént el color négro o 'l róss de la me vita, 'l te sconfonde ma su la pèl gh'è 'n vel de nébia, torc el ràssa fónt, el scava fiss 'n de la mè storia crùa

el spera de me scònder via dal vent dal vent de tramontana che me trà 'ntorn ma mi son mi, de ént, e no me vàrdes, ti

gh'è sol color sora le ónge, sut gh'è sol color

Giuliano

Oltre l'inganno...

tu le hai mai guardate le mie mani | senza pitture sulle unghie | nascoste dal giudizio | di bigotte o di maiali? | Sono sempre le stesse mani, davvero | le ho usate per giocare con la fisa | suonando per un sordo, orecchie mute | o nel gioco con le biglie e gli astragali | Ma a te non interessano le mie notti | quando tutto è silenzio | neppure i lupi girano, terré de finge... impaurisce | gente accorta | ti ravana fondo dentro il buio nero | o il rosso della mia vita che ti confonde | ma sulla pelle un velo fatto di nebbia, umido | che scava fondo, penetra piano nella storia cruda | e spera di nascondermi dal vento | dal vento di tramontana che mi spinge giù | ma io sono io, di dentro, e non mi guardi, tu | c'è solo un tratto di colore sulle unghie, asciutto | solo colore

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons