

# En porét...

Se ént en de qoél lapis rosegà  
resta negà 'n l'engiòstro négro, sut  
el nome che no tégnés pu 'n la ment  
devènta na bolìfa freda 'l sò recòrdi

e la se sfanta mizza ent en de 'l scur  
lassando slissa e piana na facia cognossùda  
come qoél un che à fat en giro lònch  
par meterlo dre 'n sass con lì doi guardie

negun sa 'l nome giust nianca da vìo

negùn el se 'nterèssa a la sò stòria  
el serve a smolinàr parole vöide  
pogiàde a 'n brut recòrdi che no spenge  
nianca a tegnir i s-ciòpi 'n de l'armar

Parole, sol parole, niènt de pù

Giuliano

Un povero cristo...

se dentro a quella penna rosicchiata | resta annegato nell'inchiostro nero, asciutto | il nome  
che ti sfugge dalla mente | resta una fredda scintilla il suo ricordo | e si dirada intrisa  
nell'oscura notte | lasciando liscio, anonimo un viso conosciuto | come quell'uomo che dopo  
un giro lungo | è finito dentro un sasso con due guardie | nessuno ne conosce il nome da vivo  
| nessuno a cui interessi la sua storia | lui serve a masticare parole insulse | sorrette da un  
brutto ricordo che non serve | neppure a tenere i fucili nell'armadio | Sono solo parole,  
parole, nulla di più

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

