

Mi ài chive arènt en prèt vestì de bianch
el scólta le passión e le patùrnie, cèt, e 'l tàse
e 'l làga che, stremìde, le contàss le sò resón
senza che 'l me 'mbùtass colpe o pecàdi
nianza pardón no 'l me sentènzia e 'l scorla,
tegnèndose la cràpa co le man en tra le rece,
i ciuspi da fratòt tegnùdi 'n sema fissi al càò

mi ài chive arènt en prèt, tònega scura
color de 'n bàò nassèst fòr da la nòt
pù negra de 'l fosìn tut mizz de ràza
'l me mete sudiziòn sol a vardarlo
pò 'l bàte fiss en pùgn su 'n te la tàola
'l me cònta i mè malàni su 'n te 'n fòli
sqoasi a postarme 'l cònt, da òsto caïa

Me par che la balanza 'l fùss stadéra
e 'l prèt en diaolo ross a dirme su
ma 'l vedo mi quél repegàr sul dit
el lassa pôc al fià: l'è sol bosìe

negun lo sa preciss, depù de mi
se ent ài sol na slòica o na passión

Giuliano

dentro un confessionale...

ho qui vicino un prete, il suo vestito è bianco | ascolta le passioni e le
malinconie, e tace muto | e lascia che, spaurite, rivelino ragioni | senza
rinfacciare a me colpe o peccati | non mi chiede neppure la penitenza e vibrano

| tenendosi la testa con le mani tra le orecchie | i ciuffi, sembra un frate, stretti
al capo | ho qui vicino un prete, tonaca scura | colore di un insetto uscito dalla
notte | più nera della fuliggine unta di cenere | mi incute soggezione solo a
guardarlo | poi batte forte il pugno sopra il tavolo | e conta i miei malanni su un
foglietto | quasi per farmi il conto, oste spilorcio | Mi sembra che la bilancia sia
una stadera | e il prete un rosso diavolo che accusa | ma me ne accorgo subito
del tentativo vano | che lascia poco spazio al dire: rimangono menzogne |
nessuno conosce, meglio di me | se dentro ho solo favole o passioni