par sdrélar la gent dalbòn, se ghe völ na scória ónta
fata su co i fumesèi, ‘ntortolàdi a na resón
tràta lì en la tàola, gréva, esibìda come sbògia
altarìn da frati strachi

la te vis-cia le noséte par tegnìrte a mént, zidiosa
che le vèn, se no obedises a qoél pulpìt de sioràzi
col vestì sqoasi da plào, che i te ‘mbùta i sò pecàdi
par tiràrsei gió dal cònt

po’ la zifola e la canta, semitòni sqoàsi rèchie
robe da ‘ntonàrghe l’òbit a ‘n putàt partì soldà
par salvar anime crùe svoltolade a precipizi
sora ‘l mùcio de baiòchi, trati lì, sul tabernacol

pò i empiza na candela
navesèle a profusion
l’è Nadal putèi, dalbòn…

Giuliano

la frusta…

per tenere a bada la gente serve una frusta ben oliata
fatta tutta di corregge attorcigliate alla ragione
e buttata sopra il tavolo ed esibita come vanto
piccolo altare per frati stanchi

ti penetra fino alle ossa per ricordarti, con accidia
la violenza che verrà se non segui la voce dei signori
col vestito della festa che ti addossano i peccati

per levarseli dal conto

poi fischietta e canta nenie, semitoni quasi un requiem
per poetare tristi esequie di un ragazzo, soldato morto,
per salvare anime acerbe avviluppate al portafoglio
sopra un monte di baiocchi, messi lì, sul tabernacolo

poi accendono un lumino
navicelle per l'incenso, a volontà
è Natale, quello vero…