

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

promissión...

2019-02-14 15:52:22

La scólta, la nòt,
la remór de i maròchi
su 'l camp da le bòce
de àqoa che rónca, sinzéra
giò 'n font a la val
la arléva na fiéta de luna
che, tèndra, spariss
dré a coltrine de nùgole, mizze
pogiàda sui còrli scondudi
' n la testa de chi che no dròme
pogià con na récia a 'n sperèl
a qoél ultim rampìn
empiantà su la chìpa,
de 'nsògni furèsti
resentàdi da góce de sànych
de putàti negàdi 'n te orèi de parole
promissión da caìa

Giuliano

promesse...

ascolta, la notte, | il rintocco dei sassi | sul campo di bocce | di acqua che scava, sincera | in fondo alla valle | alleva
uno spicchio di luna | che, dolce, sparisce | dietro sipari di nuvole, turgide | appoggiata ai rulli nascosti | nel cranio
di chi ormai non dorme | con l'orecchio appoggiato al telaio del vetro | a quell'ultimo gancio | piantato alla china | di
sogni stranieri | risciacquati da gocce di sangue | di bimbi affogati in imbuti di parole | promesse di avari

Musica: Arvo Pärt Spiegel im Spiegel

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en mondo machègn...

2019-02-06 22:34:08

el tonda de torn a 'n tamìss de bolife già morte
che slimega nòt pituràde de 'nsògni, matérie,
spizegòti de lum a embroiarne 'l sintér tut rebòtoi
festìdi al me pass sparmezà con el vènt parmalóss

mi lasso che 'l faga da corlo al mè möver remengo
co 'n òrgen che 'ngropa i mè dedi 'n canzon
me 'l tègno lì sot squasi a farlo 'n pöch dir
l'è 'n giugatol da roter co i calcagni de i pèi

se sente 'n de i sgrisoì sbolfrade de °àqoa
sbalegia la sera campane che scorla de sò
tut quònt par che 'l còntia na storia de nòt mai ruàde
perdùda 'n de 'n làpis che scòrza 'n linzöl

me par che sia tut li de föra che 'l spèta
ma 'l gato 'n de 'l spègio 'n de i òci morèi
no i tase, qoei doi, i me zàiga i recòrdi
se crèpa la punta, la spizzo e la spìnzo
vorìa veder lùstro ma dent gài sol scur

Giuliano

un mondo insipido...

si avviluppa a un setaccio di scintille ormai spente | che evocano noti dipinte di sogni, giochiamo | pizzicotti di luci a
imbrogliare il sentiero di sassi | fastidio al mio passo condiviso col vento scontroso | io lascio che il mondo diventi
un supporto al cammino ramingo | con una fisa che annoda le dita in canzoni | me lo tengo li sotto quasi a
prenderlo in giro | è un giocattolo, vittima inerme dei calcagni feroci | si sentono nei brividi vampate di acqua |
contrastano il crepuscolo campane abbandonate | e tutto d'intorno racconta una storia di notti infinite | perdita nel
solco di un lapis che strappa un lenzuolo | mi sembra che tutto, lì fuori, mi attenda | ma lo trovo annegato nello
specchio dei miei occhi neri | non tacciono, i due, affondano nelle cicatrici del tempo | si spezza la punta, la rifaccio
e la distruggo | io vorrei vedere giorno ma di dentro ho solo notte

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

qoèrta negra...

2019-01-31 19:42:07

tuta négra la nòt, la 'mbombisse la sera
l'èi caliva, garnizz su farina de stéle
empiantàde 'n le fizze de nùgole pégre
la me pètena i grópi de giòghi putàti
che i se strénghe, 'n ridùde da mat, i mè 'nsògni

sènto 'l cör che 'l mesùra i menùti pan pian
su la val el silènzio 'nsordisse paròle
'ngremenide da 'n sgianz de 'n autèl dré la curva
le me cònta de mi che no scólto matérie
le è batòci da òbito su l'erta del tó

slùse tébie le lum de scondón da na luna
le à respèt de scontrarme 'n le fràone 'nghiaciàde
mi me strùco a sta nòt de paturnie entrombàde
da na vóze che béghela trista e pò niènt
l'è i penséri balèchi che i entóna matina

i è na qoèrta che 'ntortola 'n viver malà
senza pirole dolcie a stormenir la me strada
tuti négri, no i zéde, i è 'l sofèr de i me dì

Giuliano

coperta nera...

tutta nera la notte, lei ricopre la sera | è foschia, è fuliggine su farina di stelle | intarsiate nelle grinze di nuvole
stanche | lei mi pettina i nodi di giochi fanciulli | che si stringono in pазze risate i miei sogni | sento il cuore che
lento misura i minuti | sulla valle il silenzio zittisce parole | congelate da un lampo di un'auto nel bosco | raccontano
di me che non sto più a nessun gioco | son campane da morto sull'erta della china | luccicano tiepide lumi di
nascosto a una luna | sembra temano un incontro con me tra i vicoli gelidi | io mi stringo alla notte di paturnie
ubriacate | da una voce che bubbola amara e poi niente | son pensieri contorti che intonano il giorno | sono una
coperta che si avvolge ad un vivere grigio | senza pillole dolci a stordire il cammino | tutti neri, non rinunciano, sono
l'autista dei miei giorni

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

uomini di carta...

2019-01-24 14:06:29

Incontro uomini di carta

disegnati con un flash di inchiostro grigio
tra ombre di parole aggrappate a fogli tenui
che scivolano sulle dita consumate da pensieri
trincee contro il sentire che, accanito, erige muri
e lento incedo indietro sui miei passi appesantiti
cercando vie d'uscita dal deserto di una pista per le bocce
dove il gioco rompe il senso del comprendere
e dentro resta il fumo di candele quasi spente
sentore di ricordi forestieri, colore di canzoni
né sentite né cantate, smorzate dal brusio
di chi non ha più voce e abbraccia il vento
ritorna in rotativa un giorno vecchio
nascosto tra le righe di un racconto silenzioso
lasciato lì per me che leggo, cieco

Giuliano

Òmeni de carta...

scòntro òmeni de carta | disegnadi con en sgiànz de 'ngiòstro grìs | 'n mèz a ombrie de ciacere, 'mpicàde a sfòli
fini, | che le slizega 'n tra i dedi consumadi da penséri | cavezàre còntra idee che, dré adadré, 'mbastisse muri | e
pégro, 'n cessacùl, sui passi grévi | en cerca de scamparghe a quél desèrt, camp da le bòce | endo che 'l giòch el
rote i sentimenti | de ént gh'è sol el fum de doi cigòtoi senza fiàma | odor de gnào furèst i me recòrdi, colori de
cantade | mai sentùde e nianca dite, smorzade da quél boier | de chi che no à pu voze, tacà lève a braciacòl de 'l
vènt revèrs | pò torna su na machina da stampa 'n dì, dai dai già vist | scondù lì 'n tra le righe de na slòica
silenziosa | lassada lì par mi che légio, òrbo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la sgùssia...

2018-12-09 22:41:45

gh'è na sgùssia ne na nòss sul pel de l'acqua
la ga ént, bèn fissa al pìzz, na formigòta
l'èi stremida da la sbòffa de la roggia
la va dré a quél nar encònta a 'l precipizi
sqoasi 'l fùss l'unica onda al sò domàn
che 'l la rùdola sui sassi smondolàdi
a stondarghe i bèchi spizzi come 'n sésser

tut de 'n tràt se spiana 'l pàss en mèz na möia
e la noss la se 'ncantona dré a na curva
detersivi, lessivoni e carte onte
"no saràlo miga questo 'l mè destin?
no pöl èser che 'l me ciel fussa mondizie"
da lontàn se sènte 'n tòn che se arvesina
l'è na nugola de palta a sqòerger tut

è restà, rota, na noss via su la ròsta
e doi ciàtele ancor tacàde al sò cör fiss
tut se cèta, negùn varda, ì n'è en festidi

ghe n'è 'n mùcio ancor vive
tute negre

Giuliano

il guscio

corre il guscio di una noce sopra l'acqua | porta appresso, sul gheriglio, una formica | è sconvolta dalla schiuma della roggia | ma va dietro a quel turbine verso il precipizio | quasi fosse l'unico aiuto al suo domani | che la rotola sui sassi mondati | per arrotondarla come una biglia | improvviso tutto si ferma in una pozza | e la noce si incastra dentro un'ansa | detersivi, lisciva e carta sporca | "non sarò mica questo il mio destino?" | "non è giusto che il mio cielo sia immondizia" | da lontano cupo un tuono si avvicina | è una nuvola di fango che copre tutto | è rimasta, spezzata, una noce sulla briglia | e due zampine ancora attaccate al gheriglio | tutto si calma, nessuno vede, indifferenza | ce ne sono ancora tante | tutte nere

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

El tòni...

2018-12-05 14:53:50

anca ancöi se sente 'n l'aria,
'n quél profumo de castègne
brustolàde su le bràse de ginéoro,
quéla vóze che te cònta del Nadal
pien de ordégni che 'mbarlùma
'nsìn el cör che pòlsa al scur
l'è na slòica che i ne vende
al mercà de le gènt pèrse
che ga 'l vizi maledeto
de arivàr sèmpro pu prest
sqoasi 'n ròcol par i osèi
che i va dré a la coa pu lònga
e risade e tanti auguri
i è 'l farlèt de chiche magna
le speranze e i 'nsògni nudi
sparpaiadi da le gènt
par soménza a 'n viver nöö
po' se sèra 'l uss de ca'
cavà 'l tòni de bellezza
chiche è ént resta de ént
chiche è fòr no l'è negun
resta ciàcere e bosie

par valgùn l'è ancor pu frét

Giuliano

la tuta da imbianchino...

anche oggi si sente nell'aria, | in quel profumo di castagne | abbrustolite sulle braci di ginepro, | quella voce che racconta del Natale | pieno di cose che abbagliano | persino il cuore nascosto al buio | è una storia che ci vendono | al mercato delle anime perse | che ha preso il brutto vizio | di aprire sempre prima | quasi fosse un roccolo per uccelli | che inseguono lo stormo grande | e risate e auguri cari | sono lo strame di chi si ciba | di speranze e sogni nudi | sparpagliati dalla gente | come sementi di vita nuova | poi si chiude l'uscio di casa | tolta la tuta di imbianchino | chi è entrato resta dentro | e chi è fuori non esiste | solo chiacchiere e fandonie | per qualcuno è ancora più freddo

La canzone in sottofondo è del maestro Bepi De Marzi cantata dai suoi Crodaioli: Piccola canta di Natale

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el presèpi...

2018-11-26 09:54:50

Co la bèna de na ruspa a farghe qoèrt
su la chîpa de 'n rivòcc che è na par sóra
gh'è na tenda de remenghi 'ngremenidi
tràti lì, come mondizie de scondon

Uno negro, i làori sgionfi e i òci fondi
éla rizza, 'l sguardo bas perdù 'n la nòt
en putàt che 'l giùga e 'l ride con en sóres
'l lo ziménta con en spàch ligà a la cóa

vèn lì un con en capèl da la viséra
e 'l envia 'l motor del cànchen, tuto fùm
tut de 'n tràt sparisse tende e bambinèl
'l à netà bèn bèn la ròsta dal pericol de brentana

l'è tut bèl, regolà via come 'n de stùà
da lontan vèn canti e lùm de vin brulé
spalà via 'l festìdi spórch parte la festa
mandorlati e panettoni a profusion

resta lì 'n tapé balèch
come cros da sqoèrger via

Giuliano

il presepe...

con la benna di una ruspa come tetto | sulla ripa di un rigagnolo straripato | c'è una tenda di senzatetto infreddoliti | abbandonati come immondizia, di nascosto | uno negro, le labbra gonfie e gli occhi intensi | ricciolina, lei, lo sguardo perso nella notte | un bambino gioca e ride con un topo | lo perseguita con un filo attaccato alla coda | arriva uno con il cappello con la visiera | ed avvia il motore del mezzo, è tutto fumo | d'improvviso scompare tenda e bambinello | ripulita bene la riva dal pericolo di piena | è tutto bello, come in su salotto al caldo | da lontano vengono canti e luminarie dal sapore di vino caldo | ripulito il fastidio sporco parte la festa | mandorlati e panettoni in quantità | resta lì un tappeto storto | come croce da coprire

Musica: Johann Sebastian Bach - Magnificat in D major, BWV 243 - Nikolaus Harnoncourt

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

odor de nòt...

2018-11-15 01:02:18

è crodà giò na stéla 'n tra le fizze de la nòt
lassando che na strisa 'mbarlumàssa 'nca la luna
l'à traversà 'l tapé slusènt tut de bolife a scarmenon
la sesla, spègio giàlt, a ramaissàr le sere massa lònghè
entant che pan pianin se carga cète le soste de 'l cervèl
perdù dent a i penséri pogiàdi su le spàle come cràiz
gh'è odor de nòt 'nde i fòghi de paròle de la gènt
i giàsega e i me 'mpiza preciss de le vis'ciade de le ortighe
cressùde 'n le tibàne ent da Ischiazza, lassada lì a morir muta e soliènta

la spénge négra e scura slissandome, ninöl,
la pèl de pàbie sùte, càrpen sèch
de torn se sfrèda 'l fum de lambicade
sgociàndo 'l ultim cìn de sànych de bràsche
par stormenìr i ensògni de 'n putàt
che 'l vede ancora ciàr e no 'l ne bada

l'èi nada adèss, la siora e vince 'l scùr machégn
sperànte 'n de na cifa de sol vïo a saludàr el dì

Giuliano

odore di notte...

è caduta una stella tra le pieghe della notte | lasciando che una striscia abbagliasse anche la luna | ha solcato il tappeto lucente di scintille alla rinfusa | il falchetto, specchio giallo, a rimestare le sere troppo lunghe | mentre pian piano si caricano dolcemente le molle del cervello | perso dentro ai pensiero appoggiati sulle spalle come portantine | c'è odore di notte nelle fiamme di parole della gente | fumigano e mi aizzano come sferzate di ortiche | cresciute nelle rovine di Ischiaccia, abbandonata lì in silenzio e sola | spinge nera e scura, accarezzandomi, delicatamente | la pelle asciutta, carpino secco | in giro raffredda il fumo di alambicchi | gocciolando l'ultimo umore di sangue di vite | per frastornare i sogni di un ragazzo | che vede ancora azzurro e non ci considera | ora se ne è andata, la signora e vince il nero tristo | speriamo in una smorfia di sole vivo che risvegli il giorno nuovo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el làpis...

2018-10-21 12:51:27

el sgrìfa con na crós
i ensòni mèi, strangóssi,
su quél pefèl tut bóli
de promission sgaùse
co 'l sò saór de gnào
che 'ndrizza idee sgherlàde
da facce istesse al cul
ligàde a sènte dèstre

el dròpa 'l segn, sbaglià
diséva 'l me maestro,
quél segn par scancelàr
vanzà par far content
chiche vorìa futuro
ongiù de 'n pöch de niènt

Giuliano

la matita...

lei graffia con una croce | i sogni miei, profondi | su quella scheda a bolli | piena di promesse vane | col loro fetore
di chiuso | che raddrizza idee azzoppate | da facce come il culo | legate a scranni comodi | lei usa il segno
sbagliato | come insegnava il mio maestro | quel segno che serve a cancellare | risparmiato per far contento | chi
vorrebbe un futuro | unto da un po' di niente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

al voto...

2018-10-20 12:35:34

se 'mpìza la val de colori de aotùn
pitùre sui sgrèbeni ónti dal ciel
che 'l giàsega cèt doi careze de istà
entant che rembómba spavènti de ics

valguni 'l calùma desgrazie e tregende
i ne àngora nòt che le sqoergerà 'l sol
'l Lavìs el capìna roncando 'n silenzio
e pitóri entrombadi i fa i àseni al scur

l'è s-gianzi de boschi e parole de gènt
pogiàde su 'n tó che 'l pìca sinzéro
ne resta na cros da 'mprimàr sora 'n fòli
na cràiz de speranze, desidèri de viver

lontan na campana la bàte da òbit
la miza la sera de 'l cant de la nòt

Giuliano

al voto...

si accende la valle di colori d'autunno | dipinti sugli arsi dirupi unti dal cielo | che fumiga dolce due carezze d'estate
| e intanto rimbombano terremoti di ics | qualcuno intravede disgrazie e tregenda | e ci augura notti che spengano il
sole | l'Avisio cammina e borbotta in silenzio | e imbianchini ubriachi, vigliaccate nel buio | sono sprazzi di boschi e
parole di gente | appoggiate a una china che pende sincera | ci resta una croce da imprimere su un foglio |
portantina di speranze e desideri di vita | lontano una campana ci parla di morte | infradicia la sera del canto della
notte

Con la speranza di essere migliori di quanto diamo!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Cònteme, nòt...

2018-10-09 10:02:14

Cònteme, nòt, chiche l'è quèle stéle zidiose
che te sbusa 'l linzöl de colori smorzàdi
a 'l rebàter de cósipi 'n silenzio
su la pèl tuta négra, carolada de lum
l'è i penséri de gènt dal futuro perdù
i scantina sul sófi de 'l vènt pu revèrs
i se àngora pèche che làssia vargót
pogegade 'n de 'l stómech le strùca dal mal
e ti, me còntes sta storia, no i la crede negùn
chi, le giostre le tonda, gh'è paiazi che ride
bòmbi dolci e lumàte che brigola e slùse
ma la musica 'ntòna na canta par i òrbi
tuti 'n fila de nöö, fòr da 'n uss che se sèra
su 'n de 'l muss de speranze robàde a 'n porét
cònta, cònta,
cònta pur chiche passa
chiche néga no 'l gh'è,
mai nassù par dalbòn
nianca sol par el numer giò 'n font

Giuliano

raccontami, notte...

raccontami, notte, chi sono quelle stelle accidiose | che ti bucano il manto dai colori spenti | al rintocco di zoccoli muti | sulla tua pelle nera, intarlata di lumi | sono pensieri di gente dal futuro svanito, | scricchiolando sul soffio di un vento contrario | che si augurano impronte che lascino un segno | son carezze nello stomaco confuse al dolore | e tu mi racconti una storia, non la crede nessuno | qui, girano le giostre, i pagliacci ridono | caramelle, dolcetti e scintille che vibrano e brillano | ma la musica intona una canta per gli orbi | tutti in fila, di nuovo, dietro un uscio che si chiude | sulla faccia della speranza rubata ad un povero | conta o racconta | conta pure chi passa | tanto chi annega non c'è | non è mai nato, davvero | neppure per il conto finale

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

rèchiem par en redàtol

2018-09-28 21:47:51

soléva, na föia, la cuna en redàtol
fermà lì par sèmpro su 'l or de la sera
na qoérta de góce de àoni spavènti
crodàda par sora le piume slusènte
la 'mpaissa anca 'l òcio pu asvèt
e tut par goalìo come néo sora l'aqoa
ma nianca 'n susùr che travèrsia le ciasche
che 'l cantia na rèchia come ultim pensér
lontan tut en sbrìgol de föie crepàde
e cant de marsoni a 'mbuzàr el silenzio
pan pian la se pògia, fossor senza pala
mi slòngo 'l me pass su 'l sintér de i mè di
el picìol l'è mòrt, l'è 'n sprizz par la bolp

Giuliano

requiem per uno scricciolo

leggera, una foglia, si culla uno scricciolo | fermato per sempre in un crepuscolo breve | una coperta di lacrime di timidi ontani | caduta avvolgendo le piume lucenti | alletta anche l'occhio più attento | e sembra tutto liscio come neve sull'acqua | neppure un sussurro che smuova le fronde | che gli canti un saluto per l'ultimo viaggio | lontano un rumore di foglie spezzate | e il canto dei pesci a intasare il silenzio | pian piano si appoggia il fossore tacendo | io allungo il mio passo sul sentiero dei giorni | il piccolo è morto, uno sprizz per la volpe

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

amicizia...

2018-09-12 09:38:49

gh'è un su par le ròste de 'n mar grant
che 'l me sconfiòna, col so dir, le segurtà
lassade spenger da quél onda sconossuda
a 'ncaviciàr i mè penséri, conostrèl,
gualivi a gropi che se i càves rèsta 'n buss
istess de spini de 'n acàzz postà a na chìpa
metudi lì a farghe la guardia a chi no sai
ma de sò posta no i te spóngè se no i zàighes

el cònta tut la nòssa vita co le sò slòiche a manaròt
el gàì vesìn, arènt a l'ànema rebùfa e sgropolosa
ghe sùbia 'l vènt 'n trà le paròle, 'l tèn batùda
la sò sonada 'n cant revèrs su 'n ciel azùr
la scàra nùgole 'ntrombade de siràche

fòrsi valgun gaterà paze
fòrsi valgùn seslerà 'l fen

Giuliano

amicizia...

c'è una figura sulle rive di un grande mare | mette in subbuglio, col suo dire, le mie certezze | lasciate scorrere da quell'onda sconosciuta | per confondere i miei pensieri, ingarbugliati | come nodi e se li toglie resta il vuoto | come spine di un acacia aggrappata alla china | messi lì a fare la guardia non so a chi | innocui solo se non li accarezzi | racconta della nostra vita nelle sue storie come mannaie | lo sento dentro, in fondo all'anima nodosa ed arruffata | si sente il vento tra le pieghe delle parole, gli tiene il tempo | la sua suonata un canto di protesta per un nuovo presente | dirada nuvole ubriache di bestemmie | forse qualcuno troverà pace | forse qualcuno taglierà il fieno

Oggi, per il compleanno dell'amico Daniel di Schuler un fine poeta e profondo scrittore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

rèchia de amor...

2018-09-10 09:25:54

su na costa de luna s'è sentà na cigàia 'mbriàga
co 'l strument encordà, 'ngremenida dal frèt
e a la lùm maliziosa che travèrsa la sera
la ghe sòna na rèchia che 'mbastisse le stéle
baticör de qoél scur imprendù fiss de aotùn

e le gira pan piàn, 'nmusonide le cròda,
po' le arfia li ferme su sta cazza da i busi
che tratèn sol i ensògni de chi ùmega nòt
disegnando sintèri tra na zima e 'n avèzz
postà li come ùcia a repezàr desidèri

ma le note le sfonda le pasion pu sinzére
emprendendole ent 'n de le fizze pù négre
pituràde de amor par valgun che no sènte
dré dal mont 'n te'l sò cùcio a dromìr

tut de 'n trat la scantina, na corda
fis'cia 'l cant da na voze che ronca
ma doman el traversa la val

Giuliano

preghiera d'amore...

su una costa di luna si è seduta una cicala ubriaca | con lo strumento incordato, rattappita dal freddo pungente | alla luce maliziosa che attraversa la sera, lei intona una prece che imbastisce le stelle | batticuore nell'oscurità intrisa d'autunno | e girano lente, vezzose alcune, cadono | poi respirano a tempo su questo mestolo forato | che trattiene solo i sogni di chi imbrogliava le notti | disegnando percorsi tra una cima e un abete | messo lì come ago a rammendare desideri | ma le note sprofondano nelle passioni più sincere | rapprese dentro alle pieghe più nere | dipinte d'amore per qualcuno che non sente | dietro al monte nel morbido letto a dormire | improvvisa scantina una corda | fischia il canto da una stridula voce | ma domani valicherà la vallata

No, non è un requiem, è solo un volo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

cant de 'n grilét a na luna

2018-08-23 21:47:38

sconfiòna la nùgola spéssa
che 'l sófi de aotùn che te scònde
'l te fés da corona
precìss come còcoi de lèpz
al scorlar de la bòzza sinzéra
e fàite ninàr da sta canta de gràgole
perdùde 'n de 'l erba secàda dal vènt
sqoasi a farte 'l amor tute 'nsema, petizze
putàna che ès ti, che esibìses la sbògia
e làghes strangossi, mandòle scordàde,
strengiudi 'n de n véder stranià da 'l tò lum
po' pességa na cima a tegnirte su 'l vél
e sùbito 'l cant 'l se sconfonde a la nòt
te spèto, doman, e 'ncòrdo l'archét
veràs che te baso
veràs...

Giuliano

canto di un grillo a una luna...

spintona la nuvola turgida | ché il soffio d'autunno che ti ricopre | ti adorni con corone di fiori | come fossero bolle
di vinacce svampite | quando scuoti la fiasca sincera | e fatti cullare dal canto di battole | sparse nell'erba inaridita
dal vento | quasi a farti all'amore, tutte insieme, gelose | puttana tu sei che esibisci il tuo petto | e permetti
singhiozzi a mandòle scordate, | avvinghiate allo sguardo straniato al bagliore | poi si affretta una cima a
nasconderti il viso | e, improvviso, quel canto si scioglie nel buio | io ti attendo, domani, mentre intono l'archetto |
vedrai che ti bacio, vedrai

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'l or...

2018-08-01 11:10:18

e mi che me 'mpensava che 'l fuss giust
quél ór, embasti sù, a la bòna e via
me son fermà a cosìr quél tòch de scàmpol
gatà, adadré, su l'onda del mè nar
tegnèndo l'ucia fissa su 'l pont lònch
che tüt se 'ndrìzia drit dré a le mè smanie
pensava che oramai la néssa 'n giò
envezi s'è 'ngiomà 'l rochèl de torn
e i 'nsògni come cóspi su la fràona
i smàca fìss resón che par furèste
e i lassa lì, mprendudi a 'n baticòr,
stradèi perdudi 'n lònca a campi arsi

despónto 'n cìn la strisa, tutta spìzzi,
e rèsta fili al vènt desmentegàdi
se i tiro sfrànzo tràme pestolàde
se i mòlo par tut pièn ma scognossù

Giuliano

il confine...

ed io che immaginavo fosse giusto | quell'orlo, imbastito, a pressapoco | mi sono ritrovato a cucire quel pezzo di scampolo | trovato proseguendo sull'onda del mio incedere | tenendo stretto l'ago sul punto lungo | che tutto si raddrizzi seguendo le mie smanie | pensavo che oramai fossi in discesa | invece, il rocchetto, si è ingarbugliato nuovamente | e i sogni come zoccoli sul selciato | battono intense ragioni aliene | e lasciano sul suolo, intrisi in un batticuore | sentieri persi accanto a campi arsi | sciolgo un poco la striscia fatta a pizzo | e restano fili al vento dimenticati, | se tiro dilanio trame già percorse | se lascio sembra fitto ma sconosciuto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Orizzonti - Consapevolezza

2018-07-27 19:13:40

Orizzonti - Consapevolezza

*Cammineremo insieme sul filo di un presente
che abbiamo la necessità di disegnare insieme.
Magari al chiaro di luna*

22 agosto - ore 22.00
Al Bait de i Nicioli! - Sover

Musicisti

Iacopo Candela (cantautore, Pergine)
Nicola Fadanelli (viola e violino, Cembra)
Mirco Monari, il Pifferaio Magico (flauto, Sover)
Robert Mitterutzner (didgeridoo, Termeno)
Maria Todeschi (violino, Sover)
Diego Raiteri (chitarra e voce, Milano)
Martino Nicolodi (tromba, Cembra)
Diaolin (zibòga, Sover)

Poeti e lettori

Alessandra Fanti (poetessa, Cagliari)
Mariano da Ciorlaga (poeta, Rizzolaga)
Livio Andreatta (poeta, Piazze)
Claudio Viliotti (poeta, Rizzolaga)
Roberto Maestri (attore, Trento)
Diaolin (Sover)

Pubblico

chiunque voglia partecipare

Fuoco e fiamme

direttamente dal bosco

Organizza:

Diaolin con il Comune di Sover, Sorgente90
e il supporto de 'l Omenét e le sue fanciulle
con la carezza della buonanotte
dell'apicoltura Vettori di Piscine di Sover

Vi aspettiamo al chiaro di luna

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Spaventapasseri...

2018-07-18 12:44:00

postà live al sol che stizza
'n mèz al càno e 'l formentàcc
el se slizola sul sófi
tramontàna e vènt revèrs
col capèl e i bràci avèrti
el se làga tór par giro
da osèi négri 'n tonda furbi
che i ghe ride a 'n s'ciàp de stràce
e i sdindòna su le pàie
come ào su 'n fior madùr

no 'l se pànde le paturnie
che 'mpieniss quèl cör de pèzza
embombi de sol o àqoa
dessiguàl dré al bel o 'l brut

i lo sbècola e 'l patìsse
co le man tacade a 'n pal
negùn scolta le sò storie
sbandonàde al susùr tébi
de quèl réfol scalzacàgn
se dezìpa 'l nass tüt ross
smondolà da 'n sol catìo
e par crèma da scotàde
sol el sghìt de 'n mèrlo negro
tuti i passa e tuti i va

resta 'n stràcc par guardia al camp
nut e pass, desmentegà

Giuliano

spaventapasseri...

proprio in fronte al sole caldo | in mezzo a canapa e frumento | si abbandona al soffio tiepido | tramontana o vento caldo | col cappello, a braccia aperte, | e si lascia canzonare | da torvi uccelli in girotondo | che sorridono a un po' di stracci | e si dondolano sulle paglie | come api su un fiore maturo | non palesa i propri crucci | che riempiono quel cuore di pezza | impregnato di sole o acqua | come dopo il bello o il brutto | lo piluccano e lui soffre | con le mani inchiodate al palo | nessuno ascolta le sue storie | abbandonate al sussurro tiepido | di quel refole insistente | gli si monda il naso rosso | spellato da un sole cattivo | e come crema per scottate | solo sterco di un merlo nero | tutti passano, tutti vanno | resta uno straccio a guardia del campo | nudo e appassito, dimenticato

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

silènzei...

2018-06-06 15:24:10

Te scontrava su la strada de la scòla
co i cavèi che te scondéva i òci mòri
el paréva suzedéss tut de scondon
e qoéi pàssi en mèz al parco 'n pel pù pégri
i slentàva tut la sgàia de 'n tò dir
pròpi 'n lòngha a le banchéte, 'l sguardo bass
anca 'l tèmp 'l se deva pàze 'n sol menùt
i colombi a sbecolàr en mèz a 'l spiàzz
tut taséva cèt lassando 'l cör cantar
e ogni volta me son dit "doman te 'l digo"
te dimando "che as en nòm?" con en sorriso
fòrsi l'era 'l desidèri anca de ti
ma 'l s'è stofegà 'n te 'l tàser de 'n susùr
scondù font 'n de la cardènzà dei recòrdi

Passa 'l tèmp senza redènzio e 'l ciél l'è azur
ma 'l tò nòm l'è 'n sguardo nét restà lì nut

Giuliano

silenzio...

ti incontro sulla strada della scuola | coi capelli che nascondevano gli occhi scuri | sembrava tutto accadesse di nascosto | e quei passi in mezzo al parco un po' più lenti | allentavano la voglia di una sola tua parola | sfioravamo le panchine, lo sguardo basso | anche il tempo prendeva fiato per un momento | i colombi beccavano in mezzo allo spiazzo | il silenzio concedeva un canto al cuore | e ogni volta mi son detto "domani te lo chiedo" | ti domando "qual'è il tuo nome?" con un sorriso | chissà se era pure il tuo sentire | ma si è spento nell'attesa di un sussurro | ormai celato nella cesta dei ricordi | passa il tempo senza redentio e il cielo è azzurro | ma il tuo nome è quello sguardo ancora nudo

Un piccolo ricordo di una sconosciuta rimasta nel cuore da quando ero ragazzo, a scuola a Bolzano. La incontravo ogni mattina, per 3 anni, nei giardinetti di via Dante e pensavo che un giorno le avrei chiesto come si chiamasse.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Cocombrè - Melancolie

2018-06-04 14:19:20

Finalmente il nuovo libro è uscito in una forma un po' alternativa

Dalla prefazione di Daniel di Schuler:

Passano gli anni, Giuliano.

Quelli di questa nostra amicizia che devo confessare al lettore, ma che non credo mi anebbi lo sguardo. Passano gli anni anche per la tua poesia. Mi folgorarono certi tuoi brevi componimenti fatti di sole immagini; di purissima lirica. Tra i monti del Trentino, mi dissi, cercando qualche notizia su di te, c'è un altro Tranströmer. Un riferimento che vale ancora, ma non basta più. Non per questa raccolta della tua maturità. Non sono un critico. Non ho né la cultura né gli strumenti per fare quel lavoro. Quasi ovvio, però, che il Rilke duinese mi sia subito venuto alla mente. Per intensità lirica, per certi temi e per quel contrappunto tra dati del reale e moti del cuore o istanze della ragione. Pensieri e sentimenti che, mentre nell'aria continuano a suonare i violini di Verlaine, ora riveli. Non per ansia di protagonismo, ma per necessità di raccontarti. Senza le posture del narciso. Rifuggendo la contemplazione dell'ombelico di tanti lamentosi poeti d'accatto. Con la maturità, appunto, di chi ha il coraggio di mostrarsi per quel che è. Senza pretese...

e dall'Accompagnamento dell'amico Mauro Pallaver:

Accompagnamento

Un'esperienza personale, privata, protetta pudicamente, leggere le poesie del Diaolin. Pause che tu e soltanto tu devi stabilire, il respiro, il tempo del silenzio, lo stupore, la musicalità delle parole. Non leggere la versione italiana. E' quasi un affronto è come guardare il corpo un tempo desiderato disteso sul tavolo dell'anatomopatologo, ascoltare il musicologo che mi spiega quel brano tanto amato. Lasciamoci cullare dalle onde dei termini dialettali..... la canta na slòica la vècia Lavìs? la smóndola i cròzzi col sò momolàr la vècia fontana... Mi par di capire che Giuliano voglia invitarci a fermarci, a guardare quella fontana di pietra, ad ascoltare le cose dentro di noi, magari con un bicchiere di Mormorel del Bepo.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

lustrò...

2018-06-02 19:01:38

se ghe voria na tompestàda
a 'ndrizar tuti qoéi penséri che smolina
dent 'n de l'ànema mai stràca
tuta rebòtoi e spini spìzzi
metudi lì su la sò pèl, carta da védro

i sponge e i ràssa ogni valgùn che 'l se arvesina
cogneria meterlà a 'l avèrt, a 'l arbandón
che 'l tèmp revèrs el se la lùstria
o lassarla nar a salti e pirlì
gio 'n tra i cròzzi a smondolarse
par pò gatarla lavada e néta
'n font a na möia, negàda mizza

ma la se 'mponta
e 'l cör el smàca...

Giuliano

lucido...

ci vorrebbe la grandine | a raddrizzare tutti quei crucci che rovistano | dentro all'anima mai stanca | bitorzoluta,
piena di spine acuminata | sulla sua pelle, carta vetrata | pungono e raschiano ogni qualcuno che le si struscia
accanto | dovrei esporla alle intemperie, abbandonarla | ché il tempo greve se la smussi | o lasciarla cadere a salti
e giravolte | giù, tra le rocce per mondarsi | per poi trovarla lavata e pulita | sul fondo di un'ansa del fiume,
annegata e turgida | ma si trattiene | e il cuore palpita

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tic, tac, tic, tac...

2018-04-07 11:33:45

tic, tac, tic, tac, tic, tac

l'èi vöida sta sera de stéle spavènte
la splinderna 'nsòni de umori da bèn
che i rùdola come lumàte 'mbriàghe
pogiàde su 'l stròf senza pànder susùri
de niènt, de negùni, 'n le fizzate de 'n tàser
soléo come arnai a la pàissa, a zirondoi,
sul ciel de 'n mezdì co na ràgia robàda

tic, tac, tic, tac, tic, tac

el sbrèga la not, ciavàdo, 'l orlòi
mesùre de passi e batòci smorzàdi
i seména de sbolfri, desidèri che cròda,
la pàlida ombria de na luna che möre
'mpizàndo lumìni su i óri de 'l bosch
sentà live arènt a 'ngoràrse stebiàde
lassàde a i mistèri de uno che passa

tic, tac, tic, tac, tic, tac

no 'l zéde, matina
no se sfanta la nòt

Giuliano

tic, tac, tic, tac, tic, tac

tic, tac, tic, tac, tic, tac | è vuota la sera di timide stelle | trasloca i miei sogni di umori soavi | che passeggiano come
luciole ubriache | appoggiate sull'oscurità senza un canto | di niente, di nessuno, nelle pieghe del silenzio |
leggero come il falco in agguato, in un vortice | nel cielo di un mezzogiorno di un orologio ferito | tic, tac, tic, tac, tic,
tac | e strappa la notte, imbrogliane, il rintocco | misure di passi e batocchi smorzati | seminano di vampate,
desideri cadenti, | la pallida ombra di una luna che muore | attizzando lumini sui confini tra il bosco ed il cielo |
seduto lì accanto ad attendere un refolo caldo | lasciato all'impegno di uno che passa | tic, tac, tic, tac, tic, tac | non
smette, è mattina | non dirada la notte

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

cocombria...

2018-03-24 11:40:14

spessine de avèzzi 'ngiomàde de bata
e sintéri perdùdi o sgaùsi 'n tra mèz
ghe ùsma i mè passi balèchi, pesanti
stanzéle le föie 'n de i brèghei sinzéri
se avèrge la nòt entrà i ràmi de 'l nìo
che 'l strénghe pu fiss rosegando 'l cervèl
vis'ciàde de spìni de acàzi scondùdi
carézze i ninöi de i còleri slissi
la mént la se 'ntòrtola 'n de 'l scur pù al revèrs
pò passa na slàima de 'n sgiànz, primavera
se scorta le nòt e me pòlsa anca 'l cör

Giuliano

ombre...

bosco fitto di abeti soffocato dalla bambagia | e sentieri nascosti e spianate lì in mezzo | calpestati dai miei passi incerti, pesanti | crepitano foglie nell'ultimo grido sincero | si spalanca la notte tra i rami del nido | che stringe asfissiante, demolisce il mio senso | sferzate di spine le acacie nascoste | carezze dai batuffoli di delicati noccioli | la mente si avvinghia all'oscurità dell'ombra | poi passa una viscida bava di sole, primavera | si accorciano le notti e si calma anche il cuore

(Cocombria è un termine che non esiste, l'ho usato per descrivere l'ipocondria mista all'ombra, cocondria e ombria)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ciacere...

2018-02-27 19:51:24

con rilettura dell'amico Guido Comin in inglese

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6295-guido.mp3>[/embed]

recòrdo cosìne 'mpestàde de ràzza
e lònghè segóste 'mpicàde a 'n camìn
'n mèzz a 'n bùss 'mpiturà de garnizz

le sfràsa le bràse le paròle tasèste
scondùde su 'l or de stadére 'mbroione
tacàde su a ciòdi 'ndrizàdi a martèl

oniùna la sposta la pésa de 'n cin
e serve bosìe a 'ndrizàr la balànza
ma tutti i le scolta co i òci seràdi
l'è 'n mago che 'l sfodega font a i penséri

e i stizza, bolìfe e stanzéle 'n de l'aria stebiàda
po' passa, revèrs, en réfol de vènt
se smòrza la bràsa e resta tut scur

a oniùn 'l sò canton
a oniùn el sò niènt

Giuliano

chiacchiere...

ricordo cucine appestate di fuliggine | e lunghe catene appese al camino | nel centro d'un buco pitturato di cenere | sfiorano le braci le parole tacite | nascoste sul bordo di furfanti stadere | appese ad un chiodo raddrizzato alla buona | ognuna sposta il contrappeso di un poco | e servono menzogne a raddrizzare quel braccio | ma tutti le ascoltano ad occhi spenti | è un mago quello che rovista in fondo ai pensieri | qualcuno attizza il fuoco, scintille e faville nell'aria scaldata | poi passa, cattivo, un refole, vento | si spegne la brace, rimane la notte | a ognuno il suo angolo | a ognuno il suo nient

Chatter ... (Guido Comin PoetaMatusèl)

remembering kitchens grimy with soot
when long chains hung over fireplaces
inside a hole that was painted with ashes
embers caress the unspoken words
hidden beside cheating beam scales
hanging from nails hammered straight
each moving slightly the counterweight
and lies are needed to unbend the beam
yet everyone listens with eyes tightly shut
magician is he who delves into thoughts
the fire rekindled sparkles with sparks
in the air overheated until nasty a gust

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

of wind that puts out the embers
leaving all in the darkness
each to his corner
each to his nothing

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio
<http://www.diaolin.com/wordpress>

néo...

2018-02-02 13:15:49

l'èi tuta 'nfarinàda, la val, sta doman
se sente 'l susùr de 'n silènzio tasèst
sora 'l mòrbi de 'n vel che 'mbarlùma
e 'l lassa i penséri a ninàrse lì al calt

el gràgola gréo l'argàgn par sto més
el tira gio 'l cònt e l'è numeri gròssi
repèzi de 'n tèmp che no 'l par de negùn
corèst da 'n putàt dré 'n balon gio dal tó

valgùn 'l à pur vist i omenéti crodàr
ma par che quél pirlo 'l tondàss de so' posta
sperando che 'l pónt fuss na strisa par sè
segnada sul negro de na vècia tabèla

'l è temp de scarar via paure dal cör
e fòrsi voltarghe la pagina al libro
lassando le réce tornar carta slìssa
par scriver col làpis na strada a pè pian

Giuliano

Rilettura di Guido Comin PoetaMatusèl www.poetamatusel.org

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6289-guido.mp3"][/audio]

snow ...

All powdered this morning the vale
audible murmur of a tacit silence
on that softest of veils that dazzles
leaving thoughts to its warm lull

the radio moans grimly this month
drawing the sums in big numbers
like patches on a time that's no-one's
chased by a child with a ball in a ditch

though someone saw the skittles fall
yet the top seems to spin by itself
in the hope of a strip exclusive etched
on the old face of a blackboard

time to chase fears from the heart
perhaps to turn that page in the book
letting dog ears revert to smooth
to write in pencil an easier road

neve...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

è tutta sbianchita, la valle, stamane | si sente il sussurro di un silenzio taciuto | sul soffice velo che abbaglia | e
lascia i pensieri cullarsi al suo tepore | si lamenta greve, la radio, in questi giorni | tira le somme e sono numeri
immensi | rammendi di un tempo che non sembra di nessuno | rincorso da un bimbo dietro ad un pallone nel fosso
| qualcuno ha pur visto cadere i birilli | ma pare che la trottola giri da sola | sperando che il punto sia una striscia per
sè | incisa sul nero di una vecchia lavagna | è tempo di scacciare le paure dal cuore | e forse voltare la pagina al
libro | lasciando che le "orecchie" tornino carta liscia | per scrivere a penna una strada leggera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

encantesemà...

2017-12-30 13:40:20

aoguri e ancor pu tant aoguri a ti
dalbòn, con tut el cör, e a tuti i töi
po' vòlto 'l òcio e 'l è susùri grévi
ociàde de sbighèzz, penséri crùi
le facie come 'l cùl che se palésa
e mi che i lasso rider dré la schéna
sènza pander na làgrema ormai sùta

podria gaverghen, fòrsi, anca 'n festìdi
molàndo lì na Pàiris de zibòga
ma i fonda le onge spìzze 'n de la pèl
sgrifàndo senza usmàr live par sóra
se 'ncanta sol 'l orlòi de la me fràona
con en strangoss balèch el bàte fiss
e le mè nòt le pàssa a contàr stéle

me son 'mpizà su 'n föch che brùsa vïo
ma 'l scalda sol chiche lo tèn lontan

Giuliano

rapito...

auguri e ancor di piú, auguri a te | davvero, con il cuore, a tutti quanti | poi giro l'occhio e sento il bisbigliare scuro |
occhiate di traverso, pensieri grevi | le facce come il culo che si rivelano | ed io li lascio ridere alle spalle | senza
versare lacrime ormai secche | potrei lasciare al vento il cruccio mesto | sul soffio di una Bayrisch con la fisa | ma
spingono, gli artigli nella pelle | scavando senza segni sulla scorza | tentenna per un poco il battivoga | con un
singhiozzo intenso si riprende | e ritma le mie notti a contar stelle | mi son acceso un fuoco che arde sempre | ma
scalda solo chi lo tiene lontano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

La solita slòica...

2017-12-18 13:52:47

nadàl, Santa Lùzia, befane e facére
ninöi, matelòti e campane che sòna
tut fèste, colori slusènti e lumàte
tacàde a le rame de 'n petc batù giò
se 'l è bèl par en cant, se l'è brut par rognàr

bòne gènt par la strada le 'ntòna canzon
che se perde 'n de l'aria de bata, bombass
zifolòti lontani i 'mpitùra la sera de fis'ci
e sperèi che se sèra dré a camini che fuma
l'è rasa, l'è crèpi e bolife, fogolàri broènti

sota 'l pònt, su le ròste, cartoni che scorla
al sofi de 'l arfi dei làori morèi, enghiaciàdi
par dar paze a le man 'ntortolàde dal frét

e sul corer de mosche 'ncoloride de bianch
se 'mprofùma de dolc le tibàne pù negre
disegnando 'n de'l cör desidèri par tuti

par valgùn sot a 'n àrbol: mandorlati e cerèle
par valgùn, lìve arènt, i diaolìni 'n de i dedi

Giuliano

la solita solfa...

Natale, Santa Lucia, befane e Krampus | giochini, bambini e campane che suonano | festa grande, colori
abbaglianti e scintille nel cielo | appese ad i rami d'un abete abbattuto | per cantare se è bello o lamentarsi se è
brutto | brava gente, giù in strada, che intona canzoni | che si perdono nell'aria di cotone, bombaso | fischietti
lontani dipingono la sera di suoni | le finestre si chiudono dietro a camini che fumano | è resina, crepitii e faville
nelle stufe roventi | sotto il ponte, sulle rive, cartoni che vibrano | al soffio del respiro di labbra annerite, ghiacciate |
per calmare le mani contorte dal freddo | e sul volo di mosche diafane | si profumano di dolcezza i pertugi più scuri
| disegnando nel cuore un desiderio per ognuno | per qualcuno sotto ad un albero: torroni e dolciumi | per qualcun
altro, lì accanto: le mani gelate

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

dalbòn...

2017-12-01 13:47:56

le è strambe le feste de ancöi
'n do che slùsega stéle dal dì
se ràmpega còseni, su i pontesèi,
'ncoloridi de ross come 'l sànc
scondù bèn 'n trà le fizze del tèmp
che no 'l làga se pàndia mesèrie
dalbòn

se 'mpienisse le gnàpe de canti
sgrisoloni par schene usade lì al tébi
tut lumàte che sgola e luméte, bolife
le 'mbarluma òci passi con s'giànzi de niènt
quatro bàrbi poreti, tantalàni che scorla
scarpe rote lì al frét, malediss chiche core
dalbòn

po' se 'mpiza le lum embombide de bèl
se se scònde dré a védri de céndro
tut rebomba le nòt, de campane 'mbriàghe
chi sta al calt, chi sta al frét,
chi par qoèrt gà 'n carton
chi lo mete 'n te 'l föch e te encanta la sera
dalbòn

chi depù, chi demén
e chi niènt
come aéri

dalbòn

Giuliano

davvero...

sono strambe le feste di oggi | dove luccicano stelle di giorno | si arrampicano così sui poggiosi | colorati di rosso
come sangue | nascosto per bene tra le pieghe del tempo | che non lascia filtrare problemi | davvero | si riempiono
bocche di canti | sono brividi per schiene abituate al tepore di casa | lucciole che volano e stelline, faville |
abbagliano occhi stanchi con lampi di niente | quattro vecchi da soli, campanelli tintinnano | scarpe rotte
all'addiaccio, maledetto chi corre | davvero | poi si accendono lumi rigonfie di bello | ben nascosti dai vetri di
cenere, grigi | e rimbombano notti di campane ubriache | chi sta al caldo, chi al freddo | chi ha per tetto un cartone |
chi lo mette nel fuoco a incantare la sera | chi di più, chi di meno | e chi niente | come ieri | davvero

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

2017, libertà...

2017-11-18 13:35:14

el tonda 'l snòl, par en quart d'ora,
come la ràgia stràca de 'n orlòi
da tirar sù con na rodèla slissa,
e po' de volta 'l cròda 'n dré sora 'l sò nar
e 'l sèra 'n uss lassà davèrt da 'n pèzz

rèsta de ént, scondùda, qoéla voze
che la 'ntòna pan pianin na vècia rèchia
'mpienùda sol da 'n cant che 'mpiza sói
se 'l scoltes cèt, senza susùri o cocondrie

ti daghe 'n colp de ciào a qoél smarlòss tut negro
che 'l voria 'ndrizar le gènt par strade onte
e la paròla crùa che se fa cant
la 'l strengerà a 'n canton, empresonà
ma sol se valghedùn sarà ancor bòn
de calumàr lontàn col tantalàn de 'n brèghel strapacià

töitela dré, se anca la spenge su le spale
la lassa 'l pass che 'l vèghia 'nnanzi, drit

Giuliano

libertà...

gira la maniglia, per un quarto d'ora, | come la lancetta stanca d'un orologio | da caricare con una rotella smunta | e nuovamente torna sul suo andare | per chiudere un uscio lasciato aperto da tempo | rimane dentro, nascosta, quella voce | che intona sottovoce una vecchia requia | riempita solo dal canto che risveglia soli | se lo ascolti in silenzio, senza rumori o malinconie | da' un giro di chiave a quel lucchetto tutto nero | che vorrebbe indirizzare la gente su strade scivolose | e la parola cruda che si inarca a canto | lo stringerà alle corde, imprigionato | ma solo se qualcuno riuscirà | a sbirciare più lontano con lo strazio di un urlo sconvolgente | portala appresso, anche se pesa sulle spalle | lascia che il passo guardi avanti, dritto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

seboìto...

2017-10-18 09:34:19

[embed]http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6194.mp3[/embed]

destrìgheme le nòt
ti,
bolifa 'n méz le stéle
che slàneghes ensògni
slimegàdi da na làgrema saorìda

carézeme pan piàn
le storie che te cònto a pèzi e tòchi
dai mè làori 'n pèl morèi
l'è vére che me l'iga
a qoél sintér giùst pestolà

ensìn na fòia, rossa
de àser, mizza
la porta 'n schena al vènt
la mè canzon, spavènta
perduda 'n de i recòrdi

a disegnar na strada che la va
denànzi al pass, soléva

Giuliano

agitato...

sbrogliami le notti | tu, | favilla tra le stelle | che sciupi sogni | persi in una lacrima di sale | accarezza piano piano | le
storie che ti racconto mano a mano | dalle labbra un po' più scure | sono anelli che mi legano | a quel sentiero
appena amato | persino una foglia, rossa | di acero, turgida | trasporta in schiena al vento | la mia canzone, timida |
abbandonata nei ricordi | per tracciare una strada che va | davanti al passo, leggera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

menùdola...

2017-08-22 13:47:04

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6180.mp3>[/embed]

la strénghe fiss, ghìrlo de èrba,
le mè gambe strapaciàde da 'l ertiòn
che 'l emponta 'l tó sul sgrèben
fin che cìmega 'n fioràt
campana cèta
come sófi de caréza
su le gàlte screpolàde
da 'l vènt sùt de tramontana
che 'l envida nòt pù lònghè
strassinàde da 'n aotùn
croda chi 'mprèssa, de strabàuz,
la se slissa come slànza
'ntrà le fìzze del mè màntess
e la pòlsa sora 'l còr
sqoàsi 'l bàtia 'l bòt apòsta
pò la ràmpèga sul còl
stofegando 'l mè susùr
en de 'n brèghel 'mprofumà
pròpi arènt a 'l mè sintér
sparmezà 'ntrà 'l ciel e 'l rìo

Giuliano

convolvolò...

stringe intensamente, vortice d'erba, | le mie gambe demolite dalla salita | che si impunta sul canalone ripido | fino a quando fa capolino un fiore | campana muta | come la carezza di un respiro | sulle guance screpolate | dal vento asciutto di tramontana | che propone lunghe notti | trascinate da un autunno | presentatosi improvviso, con l'inganno | e poi striscia come serpe | tra le coste del mio petto | Si riposa sopra il cuore | che scandisce mezzogiorno quasi apposta | poi si arrampica sul collo | soffocando il grido stanco | in un urlo profumato | proprio accanto al mio sentiero | condiviso tra cielo e fiume

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

luna tonda...

2017-08-09 22:43:54

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6170.mp3>[/embed]

luna tonda su la val che ronca cèta
la 'mpitùra nòt 'mprendude de sgóì tèndri
'ntrà na stéla che la cròda e una che slùse
delibrando i me penséri sora làgreme de ciel
che le 'nfizza tèra arsa da sgnalàde de 'n sol mat

la capìna, èla, de prèssa senza dar òdia a negùn
po' la giuga a scondiléoro drè na nugola rebùfa
co la sbògia da sioréta che la par sgionfa de bel
la vèn su da dré dal Gacc cimegàndo da spuzéta
la me varda come 'n piòc, piciolìn, no cònto niènt

mi la strèngio a i desideri de polsàr le àle 'mbombìde
'n mèz a i bràci sòì sinzéri che i me cuna lònghè nòt
par la giughia come 'n sèsser, la me lassa 'n sólch 'n te 'l cör

Giuliano

luna tonda...

luna tonda sulla valle che sussurra delicata | mi dipinge notti intrise di voli leggeri | tra una stella che cade ed una che luccica | liberando i miei pensieri sopra lacrime di cielo | che avvizzisce terra arsa dai miagolii di un sole pazzo | cammina, lei, in fretta senza far caso a nessuno | e poi gioca a nascondino dietro una nuvola arruffata | con il petto da signora che sembra gonfio di bellezza | si presenta dietro al Gaggio (montagna) strizza l'occhio la civetta | e mi guarda come fossi una formica, piccolina, irrilevante | me la stringo al desiderio di ritemperare le ali turgide | tra le braccia sue sincere che mi cullano in lunghe notti | sembra il gioco di una biglia e mi lascia un solco nel cuore

Rivisitazione in lingua inglese di Guido Comin PoetaMatusèl

[embed]<http://www.diaolin.com/mp3/6170-round-moon-music.mp3>[/embed]

Round moon

A round moon over the dale that whispers
she paints nights laden with tender flights
between a falling star and one still shining
freeing my thoughts over sky-given tears that
parch a soil burnt by the mewing of a mad sun

She walks on hurriedly minding not a soul
then plays hide-and-see behind a ruffled cloud
with demeanor of a lady that seems only full of beauty
she rises from the Gaggio while she winks flirtatious
stares at me as at a flee, worth much less than nothing

I hold on to her and wishes to go rest my swollen wings
in her arms sincere that lull me through long nights
Like a game of marbles, makes ruts inside my heart.

Guido Comin PoetaMatusèl

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en punta de pè...

2017-06-12 12:11:14

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6140.mp3>[/embed]

Rilettura in inglese di Guido Comin PoetaMatusèl, il testo è in basso
Grazie Guido, ti voglio bene

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6140-guido.mp3>[/embed]

s'è serà la porta granda da le ràge 'n fèr batù
gh'èra ént na storia dólcia de caréze anca co i òci
sèmpro 'n sgiànz de sol 'n trà i vedri a cantar giornàde 'nsèma
e i voltini de l'androna i rembomba ancor de ti
come qoanche anca le rondole le se feva 'n nio scondùde
lì 'n tra mèz a 'n trào mèz marc e 'n celor de malta 'n paia
no l'à fat en crèp seràndo ma 'l l'à compagnada 'l ghirlo
e anca 'l snòl ongiù polito l'à lassà la féss panpian
sol en sgrisol su la schéna qoél sperèl serà dal tut
ma me resta ent el profumo de qoél sgol pogjà sul vent
con el sol a tegrnìr calt e 'n sorriso cèt 'n de 'l cör

vöime ben sol qoanche as tèmp
anca 'l fuss sol en menut
par mi e par ti
e po' pu niènt

Giuliano

in punta di piedi...

si è richiusa la grande porta con le ragge in ferro battuto | c'era dentro una storia dolce di carezze anche con gli occhi | come un raggio di sole tra i vetri a cantare giornate insieme | e le volte dell'androne risuonano ancora di te | come quando alcune rondini | costruivano il nido di nascosto | lì, in mezzo tra un trave marcio ed il soffitto di malta in paglia | non ha fatto rumore chiudendo ma l'ha accompagnata il veno | e la maniglia oliata bene l'ha aiutata a non urlare | solo un brivido sulla schiena la finestra chiusa per sempre | ma mi resta dentro il profumo di quel volo sopra il vento | con il sole a riscaldare e un sorriso timido nel cuore | amami soltanto quando avrai tempo | anche fosse solo per un minuto | per me e per te | e poi più niente

Rilettura dell'amico Guido Comin PoetaMatusèl

On tiptoe

The big door shut with its wrought iron spokes
inside a sweet affair of caresses also with looks
always with a sunray piercing our window panes
singing our days together and the hallway vaults
now still resounding with your voice just as then
when even the swallows built their nest in secret
there between a half-rotten rafter and the ceiling
of straw and mortar and it didn't slam in shutting
but the whirlwind did it gently and the well-greased
handle also lent a hand a mere shiver down my spine
that window shut forever but inside me still the scent
of that flight upon the wind with the sun only to warm

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

me and a timid smile inside me inside my heart

love me only when you've time
even only for a minute
for me and for you –
then nothing else

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sol...

2017-05-30 10:47:37

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6133.mp3>[/embed]

la spénge na nugola, pégra, la luna
la cròda segùra come falc sul formént
e 'n s'ciap de bolife 'mpitura la sera
lassando la pòlsia 'l so córer dré a 'n lum
embriàch, 'nnamorà de qoél una, zévila
la vardo, l'è ferma, la speta 'n cinìn
la 'mpiza le ponte dei laresi, spìzze
en sófi e doi ale le sbrèga la nòt
l'è trei rotolane a balar sora 'l vent
e mi pogià a 'n scur che sghigògna 'l so cant
te cerco de dent a i mè 'nsògni pu tèndri
sentà sot qoél ciel che caréza la val
scoltando la riàl che la 'ntòna canzon
par un che no 'l sente e 'l se lassa sgolàr

Giuliano

sol...

spinge una nuvola, lenta, la luna | cade sicura come falce sul grano | e uno sciame di scintille dipinge la sera |
lasciandola riposare dal rincorrere un lume | ubriaco, innamorato di lei, altezzosa | la guardo, è lì ferma, attende un
pochino | avvampa le cime dei larici, appuntite | un soffio e due ali strappano la notte | sono tre pipistrelli che
danzano il vento | ed io appoggiato all'imposta che cigola un canto | ti cerco di dentro ai miei sogni più dolci |
seduto sotto a quel cielo che accarezza la valle | ascoltando il mio rivo che intona canzoni per uno che non sente e
si lascia volare

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la rondola...

2017-05-15 15:11:05

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6127.mp3>[/embed]

la val la se'mbombiss tuta de nùgole
traversa 'l ciel na rondola petizza
la sfrasa la mè ca' come 'n susùr
contà da 'nsògni növi e 'n pel spavènti
scondudi 'n la cardènzà dei recòrdi

la sgola, alta pu 'n su, 'n vèrs a le stéle
smorzade da 'l azùr che se smarisse
e tut 'n de 'n tràt l'èi lì a vardarme fiss
la ciciola la storia dei sò viàgi
contandomela piàn come carézza

e mi la scolto tèndra la so' vita
l'à dent en tòch de mi, mi perdù via
sentà su 'l or de 'l viver coi me 'nsògni
pogiadi al bater d'ale silenziose
sul cant de qoela frizza che la torna

e basa le me galte 'n goc de sol

Giuliano

la rondine

la valle si addensa tutta di nuvole | attraversa il cielo, impettita, una rondine | sfiora la mia casa come un grido |
raccontato da sogni nuovi e timidi | nascosti nella credenza dei ricordi | vola, alta più su, verso le stelle | spente da
quell'azzurro che si scolora | e in un attimo si ferma ad osservarmi attenta | cinguetta un po' il racconto dei suoi
viaggi | come volesse darmi una carezza | ed io la sento delicata la sua vita | ha dentro un po' di me, di me
smarrito | seduto sul confine della vita coi miei sogni | appoggiati al batter d'ali silenziose | sul canto di quella
freccia che ritorna | e bacia le mie guance una lacrima di sole

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Amor gualìo...

2017-04-26 21:50:10

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6122.mp3>[/embed]

Ti ès la me' scaragna
ma se te cavo, möro
come na riàl senza pu làgreme

Amore intenso...

Sei la mia scheggia piantata nella carne
ma se ti tolgo, muoio
come un ruscello senza più lacrime

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Làgreme de nòt...

2017-04-06 21:38:46

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6117.mp3>[/embed]

deléva, sùte, le caréze de rosàda
dal nugol de pavèle 'mpiturade
su le rame dei zirési come néo

le sgócia su la pèl roncàda a fizzate
scavandola giò fónt come brentana

e resta lì par sora, smondolàdi,
penséri che no vòl sgolàr pu via
'mpiantadi 'n de la palta tacolènta
de 'nsogni che oramai i è già sfantadi

ma 'l tantalàn de ént el sòna empò
tegnendome li al giò a cadena struca
strengèndo 'ntorn la nòt come 'n linzöl

Giuliano

Lacrime di notti...

evaporano, asciutte, le carezze di rugiada | dalla nebbia di farfalle pitturate | sui rami dei ciliegi come neve |
gocciolano sulla pelle nelle pieghe aride | scavandola sul fondo come un'inondazione | restano a galla, arrotondati,
pensieri che non vogliono più volare via | piantati nel pantano vischioso | di sogni che oramai sono svaniti | ma il
rintocco dentro me risuona ancora | incatenato al giogo stretto | avvolgendomi la notte attorno come lenzuolo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Camera anecoica

2017-03-06 16:45:45

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6111.mp3"][/audio]

Immerso nel deserto di voci
dove pure il respiro tace
sento timido il pendolo dentro
ricordarmi il cammino sospeso
su grigie parole disegnate sull'acqua
che corre, incurante, verso il lago
incastrato tra impressioni di vento
appoggiate ai capelli del mio bosco
colorato dai segni più stanchi
di un tempo che inverno non è
Sembra tutto tacere
negli occhi che guardano un fiore
sfuggito alla terra ferita
silenzio, di dentro,
carezze nei palmi si perdono al vento
muto anche il cuore per farmi dormire
Sbircia invano una luna da dietro la notte
e poi fugge stordita

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Uscita di sicurezza...

2017-02-23 21:10:04

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6104.mp3"][/audio]

Non c'è niente che io possa salvare
di quel fiore che vuole annegare
nelle foglie di ontano ingiallite
da un autunno tardivo a morire
spunta solo quel petalo azzurro
che rischiarerà le nubi più cupe
e disegna un futuro invadente
per cantare un sorriso per me

Giuliano

EMERGENCY EXIT

There is nothing I still could save
Of that flower that wants to drown
In the alder tree leaves yellowed
By an autumn reluctant to die
There rises that blue petal only
To brighten the darkest of clouds
And draw an intrusive future
To sing me a smile, just for me

Guido Comin PoetaMatusèl

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6104.mp3"][/audio]

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Anca i redàtoi i scaveza le rame...

2017-02-02 17:13:05

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6095.mp3>[/embed]

Pònti de paia a pericoi
postadi tra 'n refo de vent
e na lagrema mizza de sol
sbalegiàdi da i passi spaventi
sul sinter che solàgn se palésa
adadré che la ragia empegriss
esta storia balèca
i carga sinzeri na muta canzon

delicat, en redàtol, polsa l'ala 'n menut
ma la crepa, la rama
fata sol coi susùri de 'nsogni
de un che se perde
'n de 'l grìss de na nugola tórcia
pogiada a la sòn de la val
e la envida a spetà
che po' ciutia na stéla
lum de nòt a vegià
su i strangossi de ti che no gh'ès

Giuliano

anche gli scriccioli spezzano i rami

ponti di paglia in bilico | appoggiati tra un refole di vento | e una lacrima intrisa di sole | calpestati dai timidi passi |
sul sentiero che appare, solitario | mano a mano che la lancetta impigrisce | questa storia confusa | trasportano
sinceri una muta canzone | delicato, uno scricciolo, riposa l'ala un momento | ma si rompe, il ramo | fatto solo con
le grida dei sogni | di uno che si perde | nel grigiore di una nuvola madida | appoggiata al sonno della valle | ed
invita ad attendere | una stella che faccia capolino | luce di notti di veglia | sul desiderio di te sempre assente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ti, che me às mi...

2017-01-24 13:50:19

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6087.mp3>[/embed]

scorla le ràme de ste strìe sdentegade
tacade su le chìpe come schiràti 'n pàissa
co le onge fonde 'n de la pèl de la montagna
sgrifando fiss finché la brèghela zidiósa
con qóela voze che la smòrza tut le storie
de valgun che pàssa sol par en menùt
e po' 'l se perde 'n te i so' 'nsòni ramaissadi
a scolobiàrghe tut le nòt senza redèntio
dedré da 'n védro a contàr stéle senza fin
negàde 'n de na làgrema de sal sgociàda pian
sui làori ormai secàdi da 'n pensér torbol
pogjà a na man come caréza mòrbia
par negùn che pöl sentirla sòa

Giuliano

tu che hai me...

tremano i rami di queste streghe sdentate | attaccate alle chine come scoiattoli in attesa | con le unghie affondate nella pelle della montagna | graffiando forte finché urla esasperata | con la sua voce che spegne tutte le storie | di qualcuno che passa solo per un minuto | e poi si perde nei suoi sogni messi a nudo | ad agitare tutte le notti senza tregua | dietro ad un vetro a contare le stelle senza finire mai | annegate in una lacrima di sale gocciolata piano | sulle labbra ormai arse da un pensiero torbido | appoggiato ad una mano come morbida carezza | per nessuno che possa sentirla sua

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

El cör despetenà...

2017-01-16 11:50:27

Originale in dialetto

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6078.mp3>[/embed]

Rivisitazione in inglese di Guido Comin PoetaMatusèl

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6078-guido-conmusica.mp3>[/embed]

Ài gatà ént, esta domàn,
entrà le coste del me pèt
en cör despetenà, revèrs,
lagà lì sol co le sò smànie
stizàde da 'n amor che è perdù via
come qoél cànchen,
che no dròpo pù da 'n pèzz
scondù 'n 'l armar,
ché dent de mi ven su ancora la sgàia
de pipàr
ma sai che 'l so' saór 'l me ciàpa via
'n de na sonada che, 'ncöi en dì,
no vöi sentir neguni...
e mi la mòlo al vént che 'l passa
e 'l zaca giò

Giuliano

Il cuore spettinato...

ho trovato dentro, questa mattina, | tra le pieghe del mio petto | un cuore spettinato, bisbetico | lasciato solo, lì, con
le sue smanie | attizzate da un amore ubriaco | come la pipa | che non uso ormai da molto | nascosta in un armadio
| ché dentro me nasce la voglia | di riaccenderla | ma so che il suo sapore poi mi inebria | in una serenata che, in
questo momento, | nessuno vuol sentire | e la abbandono al vento che mi passa accanto | e che non se ne accorge

The ruffled heart

I found inside, this morning
– within my ribs and chest –
a scruffy, peevish heart,
left there alone with cravings
rekindled by a drunken love;
just like that pipe
I haven't smoked for years,
hidden inside a wardrobe,
as there could rise within me
a longing still to light it up
again, knowing that the taste
of it would overwhelm me
with a serenade that right now
nobody wants to hear,
so I let it go into the wind that
blows past me, quite oblivious.

Rivisitazione Guido Comin PoetaMatusèl

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgol...

2017-01-10 14:22:00

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6071.mp3>[/embed]

passa 'n ombria 'mprendùda,
de néo soléva
a 'ncalmar via passión che slànega le nòt
la smòrza giò, senza dir niènt,
anca na luna pàlida
che la péstola quél cól de baticöri
barlùm su i me' penséri desperadi,
grópi
grópi de ént
zifola 'l vènt, lontan
aüzàndo sbolfri bianchi
a 'mpituràr el gris co 'l fum dei pràdi
che 'l léva 'ncantà mizz
dal ghirlo mat
e 'l tonda, él, feruscol
el gira 'n na pirècola de torn
a 'n pel da tèra
come na fòia arbandonada a 'n valzer
che no 'l se ruerà mai
solienta su le ale de la sera
la sgocia sol na lagrema, rosàda
a 'n sol che 'l la careza e po' 'l spariss

Giuliano

volò...

passa un ombra pregna | di neve leggera | a sminuire passioni che sfigurano le notti | e spegne in silenzio | anche una pallida luna | che cammina su quel colabrodo di batticuore | crepuscolo sui miei pensieri disperati | nodi, | groppi nell'anima | fischia il vento, lontano | aizzando folate bianche | a dipingere il grigiore col respiro dei prati | che si alza incantato, tumido, | dal turbine pazzo | e gira, lui, dannato | gira in un capitombolo d'intorno | a un soffio dal suolo | come una foglia abbandonata sopra un valzer | che non potrà mai finire | da sola sulle ali della sera | palesa solo una lacrima, rugiada | a un sole che la carezza e poi scompare

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Ànema...

2017-01-04 14:39:03

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6065.mp3>[/embed]

Ànema,
ti che te scòndes
'n tra le fizze dei penséri mèi balèchi
de ént, sinzéra,
no te pàndes sui sfrizóni che 'ncantésema sol mi
al scur de qóela nòt che a braciacòl
me tèn strengiù li arènt ai sguardi tòi
ànema
te nìnes su 'n te 'l sgol de 'n bel redatol
'ngremenì de sot a 'l ciel azùr tut fret
e 'l brèghel sort del mai che ént rembomba,
orlòi de dì slongadi 'n de le nòt pù negre e fonde
el ten batùda al pass de valzer tèndro
balà sqoasi da sol dré 'n òrghen stràch
Ti, ànema, che svóltoles i ensóni desperadi
Vèi chi, dáime la man
che slizego su 'l or de i mè strangossi
E sot la chìpa l'èi sèmpro pu érta
Ànema!

Giuliano

anima (ragazza)...

Anima, | che ti nascondi | tra le pieghe dei miei pensieri torvi | dentro , sincera, | non riveli niente sulle smanie che incantano solo me | nell'oscuro della notte che abbracciandomi | mi stringe accanto ai tuoi occhi | anima | ti culli sopra il volo delicato di uno scricciolo | intrizzito sotto a un cielo azzurro, freddo | e il canto sordo del maglio che rimbomba dentro, | orologio di giorni sprofondati nelle notti nere e fonde | tiene il tempo al dolce passo di valzer | ballato quasi da solo al suono di una fisa stanca | Tu, ragazza, che rivolti i sogni disperati | Avvicinati, dammi la mano, | ché scivolo sul precipizio delle mie angosce | e sotto il dirupo sembra sempre più ripido. | Anima

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en sass en te 'l pèt...

2017-01-02 17:18:12

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6049.mp3>[/embed]

el smondola la mè ànema da spìgoi e cantoni
smacàndo fiss en mèz come 'n batòcio òrbo
lassandola lì tonda 'n te 'n cùcio mòrbi al tébi
po' de le volte 'l ronca tegnèndo 'n pè le nòt
sqoergiùde sol de stèle che le canta 'n baticör
e le se pèrde via sul sólch de lùna frét
che 'ndriza strade stòrte a corerghe dre a ùn
che no 'l la spèta empò
maturlo,
élo, dalbòn
no 'l la finisse pù de smolinarme ént
ma 'l lasso star paziènt,
se 'l pòlsa tiro 'l fià e s'ciàra anca la sera

Giuliano

una pietra nel petto...

mi smussa l'anima da spigoli e cantoni | battendo forte in mezzo come un battocchio cieco | lasciandola lì, rotonda,
in un nido morbido al caldo | poi, alle volte, scava, disegnando notti in piedi | coperte solo di stelle che intonano un
batticuore | e si dileguano sulla traccia di luna fredda | che raddrizza strade storte a rincorrere uno | che non
l'aspetterà mai | pazzo, | lui, davvero | non la smette più di macinarmi dentro | ma lo ignoro paziente | se riposa tiro
il fiato e si schiara anche la sera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ài se' de ti...

2016-12-24 23:34:58

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6039.mp3>[/embed]

ài fam de i làori tòi che i carézia la mè pèl
pogiàdi pian sul sofi de i penséri mèi sinzéri

ài se' de la tò mél che è sèmpro dolcia
e che la sgocia a 'ndaqòar miz el mè boidór

ài vöia de èser tò qoanche me strénges fiss a ti
fasèndome sgolar coi me strangossi e i tòi

ài ént el tò profumo che se 'mprènde a le mè nòt
strengendose lì fòrt en te 'n strucon che stófega

Giuliano

ho sete di te...

ho fame delle tue labbra che accarezzano la mia pelle | appoggiate dolci al respiro del sentire mio più vero | ho sete del tuo miele sempre dolce | che sgorga ad innaffiare il mio calore | ho voglia di esser tuo quando mi stringi forte a te | facendomi volare coi miei desideri accanto ai tuoi | ho dentro il tuo profumo che pervade le mie notti | stringendosi potente in un abbraccio che mi soffoca

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la föia...

2016-12-19 22:09:48

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6030.mp3>[/embed]

s'è delibrà na föia 'n schéna a 'l vènt
ligéra l'à s'à tràta adòss a 'n réfol
par farse sdindonàr sul sólch 'n de 'l ciel
strisà 'n mèz a doi nùgole e na luna
lassandose cunàr come 'n putàt content

l'èi nada via lontana come rondola
e 'l pégol che 'l strengéva l'è lì ancor
che 'l sgrifa fiss la pèl de acàz spinos,
boschér 'mpontà a na chipa tuta 'n pè,
a tegnir su na gràva che la spénge

l'èi lì, solàgna a 'ntriverlàrse 'n l'aqoa ciàra
arbandonàda a 'n molinèl che tonda 'mprèssa
e la se sfonda 'n giò senza far cife
coi so' pensieri che i la 'ngremenìss de ént
e qóela stéla che se smòrza dré da 'n sass

e cèta la se perde via

Giuliano

la foglia

si è liberata una foglia in schiena al vento | leggera s'è appoggiata sopra un refolo | per lasciarsi ondeggiare su un solco nel cielo | inciso tra due nuvole e una luna | lasciandosi cullare come un bimbo felice | è andata via lontana come rondine | e il picciolo che stringeva è ancora lì | che graffia, fonda, la pelle d'acacia spinosa | a sorreggere una frana che spinge | è lì, solinga, immersa in una spirale nell'acqua chiara | abbandonata a un mulinello rapido che gira | e affonda senza un lamento | coi suoi pensieri a intirizzirle l'anima | e quella stella che si spegne dietro ad una roccia | ed in silenzio muore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

par sèmpro

2016-11-17 22:10:13

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6019.mp3>[/embed]

Vöime bèn sol qoanche às tèmp
anca 'l fuss sol en menùt
par mi e par ti
e po' pù niènt

Giuliano

per sempre

Amami solo quando avrai tempo
Fosse anche solo un minuto
Per me e per te
E poi più niente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la ciào de 'l Paradiss

2016-11-15 11:14:56

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6009.mp3>[/embed]

mi son segùr che 'n tra i mè mazzi
a scarmenon 'n de la me storia
ài dent sconduda, piciolina,
la ciào del Paradiss
e me nascòrgio che l'èi l'ive
a strangossàrme de dropàrta
quanche nàsse dent de mi
la sgàia berechina de na voze
che la me diss pan pian se son segùr
se questa l'è la strada, quèla giusta
e ogni qual tràt che 'mbóco quèla anda 'n vers al ciel
la me 'mbarlùma
e quèl moment me par che la fuss viva
sbrìgolànt gio 'n le scarsèle
e la caréza 'n tòch de cör
tegnèndol struch a 'n snöl che spèta la mè man
girar, la gira,
sèmpro giusta,
ma cògno óngerla polito
che no la fés màssa susùr
sqoasi ghe fuss porte de seda
metude lì 'n trà mi e 'n fornèl
che scalda tébi la pasiòn

Giuliano

la chiave del paradiso

sono certo che tra i miei mazzi | alla rinfusa nella mia storia | c'è, nascosta in mezzo | la chiave del Paradiso | e me ne accorgo che sia lì | ad implorarmi di usarla | quando nasce dentro me | il desiderio birichino di una voce | che mi domanda delicata se sono sicuro | che questa sia la strada, quella giusta | ed ogni volta che imbocco quella direzione verso al cielo | mi abbaglia | ed in quel momento mi sembra viva | irrequieta nelle tasche | poi accarezza un po' di cuore | tenendolo stretto a una maniglia che attende la mia mano | per girare, gira, | sempre giusta | ma devo ungerla con cura | che non faccia troppo baccano | quasi le porte fossero di seta | messe lì tra di me ed una stufa | che scalda tiepidamente la passione

P.S.: il titolo è in noneso e non chiedetemi perché

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

le mè man...

2016-11-11 10:50:05

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6001.mp3>[/embed]

no le me obédiss pù, dalbòn, le me caréze mòrbie
le slànega matìne a vardar védri sfrisonàdi
da dedi si furèsti che no i sento pù mèi

gài ancor dent el vïo de 'n bàso tëndro su la pèl
slissàda co 'l mè dir che la mè storia la sia ancöi
ma no i dà òdia empò, i è 'ngremenidi a le mè man
e ronca la passion de na sonàda su le ponte
empresonàda fissa 'n tra le fizzate de 'l me viver

de fôr la néo sinzéra la sqoérge 'l bosch che tàse
lassandome 'n te 'l cör strangossi da putàt
saor de làori dolci perdudi 'n la mè nòt

Giuliano

le mie mani

non mi obbediscono più, davvero, le mie carezze morbide | deformano risvegli a guardare vetri tratteggiati | da dita ormai aliene che non sento più mie | ho ancora dentro la vita di un tenero bacio sulla pelle | coccolata dal pensiero che la mia storia sia il presente | ma non mi danno retta, sono immobili sulle mie mani | e arranca la passione per una suonata sulle punte | imprigionata stretta nelle pieghe del mio vivere | fuori la neve sincera ricopre il bosco che tace | lasciandomi nel cuore angosce di ragazzo | sapore di dolci labbra perdute nella mia notte

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

le parole che no sàì...

2016-11-08 11:15:21

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5993.mp3>[/embed]

come fonte a recordàrme le paròle che no sàì
che no ài dit, par darne pàze o scoltar el vènt revèrs
l'è sfrizzóni che i me stréngè 'ndòss sintéri de farlèt
che i sfaliva sot le scarpe a contar le sò passión
me le cerco dent 'n de 'l niènt, fitalin de la mè testa
empienùda sol de réfoi che i despètena 'l desèrt
le rimbomba a s'ciòchi fissi come ciòche l'angonia
e le smòrbia i làori sùti carezzàndoli de ràsa
po' le scampa e 'n ciel le sgóla liberando dal strangóss
tut el tórc che 'l sgócia mizz delevà da 'n sol lontan
vegnù a tórme 'n mèz a 'n bósch 'n de na festa de boiari
senza pànder niènt de che, l'è sol tia che 'mpizza 'l föch

Giuliano

le parole che non so...

come faccio a ricordarmi le parole che non so | che non ho detto, per darmi pace o per ascoltare il vento di
tramontana | sono fitte che mi stringono addosso sentieri di strame | che fruscia sotto le scarpe raccontandomi la
sua pena | me le cerco dentro il niente, inquieto della mia testa | riempita solo di refoli che spettinano il deserto |
rimbombano a schiocchi intensi come campane a morto | ed ammorbidiscono le labbra asciutte carezzandole di
resina | poi fuggono e volano in cielo liberando dall'angoscia | tutta la pioggia che gocciola umida sublimata da un
sole lontano | venuto a prendermi nel bosco in una festa sull'alpeggio | senza rivelare niente, è solo teda che
accende fuochi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'n festìdi...

2016-11-04 15:49:37

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5986.mp3>[/embed]

me sento le àle dei béghei sfietàrse calìva 'n silenzio,
pù cète de 'n màrden feruscol scondù dré 'n canton a la pàissa,
'mpontà
l'è colpi batèsti sul niènt
che no i par che i ghe fùssia
ma i slànega fónde
le nòt co le stéle 'mpizàde che slùsega empò
desmissiàndo la sera dal susùr de na nugola stràca 'mpicàda a na luna
l'ài viste dré 'l vedro strìsarse qoél négro spavènt
linzöl da betòneghe col patuèl encrosà sora 'l càò

me resta 'n la mént na ànda 'nfiamàda
'na stéla che cròda, scaràgna 'n te 'l ciel
la smòrbia chi varda smorzandose 'mprèsa

ma la 'n à 'n festìdi de chiche à vegià

Giuliano

indifferenza..

sento il fremere d'ali dei gufi tagliare la nebbia in silenzio | più quiete di una martora in caccia nascosta dietro ad un angolo in agguato | guardinga | sono colpi ritmati sul niente | ché sembrano muti | ma deformano profondamente | le notti di stelle incendiate che luccicano ostinate | risvegliando la sera dal rumore di una nuvola stanca appesa a una luna | l'ho viste da dietro al vetro solcare quel timido nero | lenzuolo di comari col fazzoletto incrociato sul capo | mi resta in mente una freccia infiammata | una stella che cade, scheggia nel cielo | ammorbisceschi chi guarda spegnendosi rapida | ma è indifferente su chi ha vegliato

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la notte..

2016-10-26 12:11:57

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5979.mp3>[/embed]

la notte disegna parole sui vetri nebbiosi
dipinti da patine grigie di grevi respiri
rintocchi di caldi pensieri abbracciati ai miei sogni
il vento trasporta le luci di un borgo aggrappato alla china
colore di soli ingabbiati palesano stelle appese a dei pali,
prigioni di niente
il dito si muove nervoso sul vetro
a vergare una strada che presto si eclissa
lasciando una lacrima tenue intagliare la notte
cadendo in silenzio
rompendo l'attesa
e dentro si specchiano gli occhi di brace
pensiero di te che mi scavi nel cuore

Giuliano

la nòt...

la nòt la disegna parole sui védri 'mpanàdi
grisa pitura de pàbie de àrfi pesanti
tantalàni de tébi penséri a braciacòl dei mè 'nsògni
el vènt el splinderna lùm de 'n paés che 'l sgrifa la chipa
color de soi engabiàdi i 'mpìza le stéle tacàde su pali
preson de 'n bel niènt
el de el se möve revèrs sora 'l védro
el davèrge na strada che pian la se sfanta
lassando na làgrema dolcia scavar se la nòt
crodando lì cèta
la scaveza 'l spetà
e dentro se spègia qoei òci de bràse
pensér sol de ti che me ronches el cör

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Luna, chi ès?

2016-10-17 11:03:17

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5965.mp3>[/embed]

Luna, che fas, che 'mbarlùmes le stéle,
pogiàda a 'n fagót de bombass che se sfanta?
Cònteme, giusta, la storia che vedes usmàrme la sera
làssa lumàte a s'ciarìr le contrade 'mbombide de nòt
repezade da 'n sgrìsol de béghei, che 'ntòna na rèchia,
a tegnir vïo 'l pensér de mi che me perdo su 'n sgol de putat
a scamparte spavènt, luna dólcia che ciùtes tasèndo canzon
entonade a la bona par dirghe 'l me amor
sqoasi 'l fùssa 'n susùr tasù cèt, ché la dróme,
come 'l cant de 'n grilét sconfondù con la voze de 'l rìo
Dime, luna, chi ès?

Giuliano

Luna, chi sei?

Luna, che fai, tu che abbagli le stelle | appoggiata a un fagotto di bambagia che svampa? | Raccontami, vera, la storia che vedi incalzarmi la sera | lascia le scintille a schiarire contrade intrise di notte | rammendate dal brivido di gufi che intonano un requiem | per tener vivo il pensiero di me che mi perdo su un volo fanciullo | per sfuggirti, timidamente, dolce luna che sbirci tacendo canzoni | intonate per scherzo per dirle il mio amore | quasi fosse un sussurro in silenzio, ché lei dorme | come il canto d'un grillo confuso nella voce del fiume | Dimmi, luna, chi sei?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

valzer...

2016-10-14 11:09:54

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5959.mp3>[/embed]

sgocia làgreme de aotùn da sto ciél carugenóss
e le nùgole, garnizz, le smamìss 'l color del bosch
le mè ociàde le se sfonda 'n mèz a 'l tórbol fumegà
a bramàr en cìn de lùm par smorzàrme gio la sé
föie crèpa sto silenzio sota 'l pestolìcc zidióss
anca 'n ultima pavèla la scariosa e la sparìss
scorla 'n àon el sò vestì, sqoasi mizz de invern 'mprendù
passa en cagn, el 'n à 'n festidi, come fùssia 'n fil de vent

po' me sènto sora 'n sass,
con la voze tòa che smàca
dent 'n de 'l pèt a tegnir calt
l'èi sinzera istess de 'l rìo
a contàr le sò reson
strozegandose na storia
che par nòt ma s'ciàra el dì

vèn matina, ès ancor mèa

Giuliano

valzer...

piange lacrime d'autunno questo cielo caliginoso | e le nuvole, di cenere, sbiadiscono il colore del bosco | il mio sguardo poi affonda dentro al grigio color fumo | a cercare un po' di luce per spegnere la mia sete | foglie rompono il silenzio sotto il calpestio nervoso | anche un ultima falena incuriosita si dilegua | un ontano scrolla le vesi, quasi madido di inverno freddo | passa un cane, indifferente, quasi fossi un filo d'aria | poi mi siedo sopra un sasso | con la voce tua che insiste | dentro al petto a farmi caldo | è sincera come il rivo | che racconta le sue ragioni | trascinandosi una storia | che sembra notte ma schiara giorni | ora è l'alba, sei ancora mia

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

raïss...

2016-10-01 09:22:58

[embed]http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5952.mp3[/embed]

le mè raïss l'è 'n sgol putàt en vers le stéle
'n lònnga le strade che le core 'n mèzz al niènt
entrà i césoni de spinàre enrapolàde
postà come na föia su le àle del vènt torc
col ghirlo che 'l stirona le me storie a babilòn

le mè raïss l'è gènt encolorìde a modo sò
col fòc 'n te l'ànema e 'l cör a scarmenon
gio 'n la remor del rìo che tona font
su 'n mèz al ciel li arènt a 'n cròz solliènt
con tut sta storia straca a mò de coa
par en vesti da plào che è ormai ruà

le mè raïss l'è 'l pass che 'l me tampina
su erte, piane, tovi e salesàdi
tegnendo 'l tèmp coi pèi senza susùri
lassando che 'l ricordo 'l sporchia 'l vènt
sgociando 'n pöc de mi su 'n sass stondà

le mè raïss l'è 'l vènt che passa e va

Giuliano

radici...

le mie radici sono un volo bambino verso le stelle | vicino a strade che corrono in mezzo al nulla | dentro a cespugli di spine aggrovigliati | appoggiato come foglia sul vento umido | col turbine che porta le mie storie sulle spalle | le mie radici sono la gente colorata a modo suo | col fuoco nell'anima ed il cuore sparpagliato | dentro al frastuono del fiume che tuona profondo | in mezzo al cielo vicino ad una roccia sola | con tutta questa stanca storia come coda | di un vestito per la festa ormai liso | le mie radici sono il passo che mi segue | su erte, pianori, forre e selciati | tenendo il tempo con i piedi senza rumore | lasciando che il ricordo sporchi il vento | gocciolando un po' di me su un sasso tondo | le mie radici sono il vento che passa e se ne va

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

zìfole...

2016-09-29 12:28:34

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5948.mp3>[/embed]

quanche nasse na parùssa 'n trà i cesoni
'n zìfolòt 'l ciciola tèndro ninenane da putàti
e de torn i spini spìzi i tèn da cònt la melodia
come cùna al baticör , tantalàn de vita növa

par tut bàta la sò cà, croda 'nsin, par carezarla,
'n vel de rösa, 'mprofumada da na lagrema de nòt
e i zirési 'mbarlumàdi i ghe s'ciàra 'l sò prim sgol

anca 'ncöi, 'n te 'l bosch tut torc, è crodà en nio tut vért
l'era 'n ricc pien de castègne, ghèrbe fisse a ligar làori
le 'mpieniss i me' penséri de 'l profumo dei me 'nsòni
'ntortoladi a i òci töi, brase calde arènt ai passi

Gluliano

castagne...

quando nasce una cinciallegra tra i cespugli | un fischietto cinguetta teneramente una ninna nanna da bambini | ed intorno spine irte custodiscono la melodia | come culle al batticuore, annuncio di vita nuova | sembra cotone la sua casa, cade persino, come una carezza, | un velo di rosa profumata da una lacrima di notte | ed i ciliegi abbagliati le illuminano il primo volo | ance oggi, nel bosco umido, è caduto un nido verde | era un riccio di castagne, molto acerbe che legano le labbra | riempiono i miei pensieri del profumo dei miei sogni | attorcigliati agli occhi tuoi, braci calde accanto ai passi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Aotùn...

2016-09-26 12:30:13

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5946.mp3>[/embed]

se 'mpìza lùm, come bolife su 'n tra 'l quèrt
le pòrta dré céndro de dì che brùsa ancora
de dent en l'anima che sofia 'n mèz le bràse
aузàndo fòghi cetàdi giò da 'n pèz da i làori tébi

pòlsa 'n salgàr co' la sò ciòma bionda da furèst
su 'l or del rio revèrs empiturà de aotùn 'mbombi

la cala 'mprèssa la mè nòt, garnìz tut negro gremenos,
e tut le storie le devènta 'n valzer de parole
'n de la testa che la tonda a pass balèch
sui salesàdi frèdi del mè narghe 'ncònta al viver

par che me crèssia 'nsìn doi ale, de piume enfosinade,
metùde lì, dalbòn, par en buton en mèz a 'n baticör de stéle
pogiandome, soléo, su l'angonìa de la val muta

e tut diventa ciel

Giuliano

Autunno...

si accendono lumi come scintille su nel tetto | portano ceneri di giorni che bruciano ancora | dentro l'anima che soffiava tra le braci | aizzando fuochi ormai quietati da labbra tiepide | riposa un salice con la sua chioma bionda forestiera | sull'argine del rivo furioso colorato d'autunno intenso | cala rapida la mia notte, fuliggine tutta nera ed irrequieta | e tutte le storie diventano un valzer di parole | nella testa che gira a passo sghebo | sul selciato freddo del mio andare incontro al vivere | sembra mi crescano persino due ali, di piume nere, | messe lì, apposta, per una spinta verso il batticuore di stelle | appoggiandomi, leggero, sul canto grave della valle muta | e tutto diventa cielo.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Rotolane...

2016-09-12 10:37:39

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5938.mp3>[/embed]

Le nòt le è rotolane che le sgola
sora qoèrti de taolète 'n pöc sföiade
cunàde sol dal sófi de la val

remór de gril spavènte sui cantéri
se 'mpona anca la ràgia par en cìn

me strózego parole mai contàde
sul solch dei dì pù pégri e malmaduri
pitùra che 'mbastiss giornade dolcie

le sfrasa i me' pensieri come 'l vènt
lassando che 'l paress carezze cète

ma 'l ciel detórn l'empìza doi lumàte
pàr bràse a tegrir sùte làgrime stràche

Giuliano

Pipistrelli...

le notti sono pipistrelli che volano | sopra tetti di tegole consunte | cullate solo dal respiro della valle | rumore di ghiri timidi sopra le travi | rallenta anche la lancetta per un attimo | mi trascino parole mai rivelate | sul solco dei giorni più lenti e fanciulli | pittura che imbastisce momenti dolci | che sfiorano i miei pensieri come vento | lasciandole sembrare mute carezze | ma il cielo intorno accende alcune lucciole | sembrano braci per asciugare lacrime stanche

Trasposizione inglese di Daniel Suchert di Schuler

Bats

Nights are bats flying
over roofs of flaking tiles
lulled only by the breath of the valley
sounds of scared dormouses above the rafters
also the hand of the clock slows for a while
I drag words never revealed
over the furrows of slower and callower days
paint that outlines sweet moments
that brushes against my thoughts as wind
allowing them to seem like mute caresses
but the sky around lights up some fireflies
they seem like embers to dry tired tears

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

El spègio...

2016-09-04 23:35:08

[embed]http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5929.mp3[/embed]

ài davergiù l'armar dal spègio grìs
lassà serà da ani a scòndiléoro
senza pànder penséri a chìche passa

gai gatà dent recòrdi e sgoi putàti
'mpontadi a 'n cièl revèrs che féva cònta
su 'n prà vesin le stéle arènt al còr

ma 'l védro lì paziènt che 'l me spetava
'nmacià de negro torbol 'n te 'n canton
el s'èra tegnù dent en bòcia strambo
empiturà lì 'n mez, se 'l vardo mi

e subìt la pasion l'à fat en slìnc
tirandome 'n te 'n strép fòr dai me 'nsogni
en fior che 'l cimegava dré na zópa

lontan en ghimpen strach 'l zìfolà cét
la porta no la resta pù seràda
cròda na stéla su la balanza dei mé di

Giuliano

Lo specchio...

ho aperto l'armadio con lo specchio grigio | lasciato chiuso per anni come un nascondiglio | senza rivelare pensieri
a chi gli passa accanto | ci ho trovato ricordi e voli fanciulli | impuntati al cielo bigio e imbizzarrito | su un prato
vicino alle stelle accanto al cuore | ma il vetro era paziente e mi aspettava | una macchia nera torbida in un angolo |
si era tenuto dentro un ragazzino strambo | stampato proprio in mezzo, se guardo io | e subito passione ha fatto un
sussulto | tirandomi per i capelli, fuori dai sogni, | un fiore che annuiva dietro ad un cespuglio | lontano un
ciuffolotto fischia piano | la porta non rimane ormai più chiusa | cade una stella sul bilancio della mia vita

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Mormorèl...

2016-08-26 14:43:39

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5923.mp3>[/embed]

la canta na slòica la vècia Lavìs
la smóndola i cròzzi col sò momolàr
la vècia fontana la scolta tasèndo
canzon già sentùde almén par en tòch

se sente na voze via 'n mèz ai filàri
la ride e la brèghela stòrie 'ncantade
i érge 'n te 'n céver congiàl de qoél négro

pan pian va gio 'l sol e se 'mpìza na stéla
l'è qoel tò sorriso a 'mbombirme la nòt
l'è 'n baso sui làori 'l saór de brascà
el lassa 'n la sera 'l pensér che ti ès chi

Giuliano

Mormorèl

racconta una filastrocca il vecchio Avisio | arrotonda le rocce col suo biasciare | la vecchia fontana ascolta in silenzio | canzoni già udite, almeno un refrain | si sente una voce in mezzo ai filari | lei ride ed urla forte storie incantate | si svuotano bigoncie di nero nella tinozza | piano piano tramonta il sole e si accende una stella | è quel tuo sorriso a impregnare la notte | è un bacio sulle labbra il sapore del mosto | e lascia nella sera il pensiero di te

Il **Mormorèl** è il nome che ho dato al Cabernet dei Molini, arriverà presto, sarà buonissimo. Come el Bepo, Il nome è un misto tra mormorio e morèl (rosso violaceo)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Libro itinerante

2016-07-29 17:00:00

La distribuzione di un libro è un'operazione molto faticosa e, di fatto, lo rende disponibile solo a chi ne conosce l'esistenza o che visita le librerie

Nel bosco nei dintorni di Sover ho messo il mio ultimo libro, si tratta di un modo un po' insolito ma mi andava così...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el tó...

2016-07-13 17:01:38

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5881.mp3>[/embed]

me par che sia la nòt tut la mè lùm
enrapolàda ai rami de 'n acàz
'mpiantà 'n la tèra arsa su 'n de 'n sgrèben
la nòt, resposta dolcia a segurtà che se deleva
gualive a la tompèsta al sol de agost,
lassàda live crù a 'ngoràr na stéla
che se 'mpìzia a segnar drite strade lónghe
furèste e scognosùde, mai usmàde
'n tut la vita che le péstolo par sóra
ma tute ste bolife entro 'n te 'l pèt
le stizza fōghi 'mprofumadi sol de rasa
entacolando i me' penséri a 'n strozegarme
dré na luna che la ciùta 'n momentin
da dré da 'n cròz che 'l m'à vist nasser
e po' la ride, vardando 'n dré

Giuliano

la salita...

mi sembra sia la notte la mia luce | attorcigliata ai rami di robinia | che spunta dalla terra arsa sul dirupo | la notte,
la risposta dolce a sicurezze che si sciolgono | come grani di tempesta al sole d'agosto | lasciata lì, cruda a
desiderare una stella | che si accenda ad indicare lunghe strade diritte | forestiere e sconosciute, mai percepite | in
tutto la vita che le calpesto in superficie | ma tutte queste faville dentro al petto | attizzano fuochi profumati solo di
resina | appiccicando i miei pensieri ad un trascinarmi | dietro ad una luna che fa capolino per un momento | dietro
una roccia che mi ha visto nascere | e che poi ride, guardando indietro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en mat...

2016-06-27 09:40:58

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5868.mp3>[/embed]

M'è crodà giò, sinzéra, na làgrema saorida
'n tra le fizze del mè tantalàn che rónca
l'èi sgociàda come ràsa senza pànder remisiòn
'ntacolando 'l ciel revèrs a la nòt dei mè penséri

ès nà via lassando chive quél strucon che ài ancor ént
miz, 'n te 'l ànima spaventa, 'mprendù fis al viver mè

ti che ès mat precis de mi
che son chive con na lòra 'n mez al pèt
sèmpro 'ntorn co le to' strìe
a compagnarte nòt de stele sul plafon

ès quèl tòc de mi, putàt, che è scampà vers n'altra slòica
ma te spèto sèmpro chive con el snòl ongiù ogni dì

Cori pian che chi l'è avèrt anca quanche va gio 'l sol

Giuliano

Un matto...

mi è caduta, sincera, una lacrima di sale | tra le pieghe del mio rintoccare che erode | gocciolata come resina
senza mostrare pentimento | appiccicando un cielo cupo alla notte dei miei pensieri | sei andato via lasciando qui
quell'abbraccio che ho ancora dentro | madido, nell'anima impaurita, immerso profondamente nel mio vivere | tu
che sei matto come me | che son qui con un gorgo in mezzo al petto | sempre in giro con le tue streghe | ad
accompagnare notti di stelle sul soffitto | sei quella parte di me bambino che è sparita in un altro racconto | ma ti
aspetterò per sempre con la maniglia oliata ogni giorno | corri piano che qui è aperto anche quando scende la sera

Ciao PoetaMatusèl, amico Guido , mi manchi di già, ma tu sai che qui la porta è sempre aperta. Buona vita

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Par i sposi

2016-06-21 22:50:00

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5863.mp3>[/embed]

Sgola na rondola
'n te 'l ciel davèrt al sol
e la caréza l'aria suta
pogiandose su 'l nìo
lì sota 'l vècio pòrtech

La ciciola contenta
na storia che la nase pròpi 'ncöi
contàndoghela a tuti
sqoasi a far festa
con tut la gent lì arènt

Cèta la spèta 'n bater d'ale
par quel gran sgol
che 'mpìza soi
de dent en l'anima
bràse 'n te 'l cör

L'è 'n sgol putàt
che 'l polsa dolc
su 'n te na nugola de bata
al tébi de 'n strucon

Giuliano

per gli sposi

vola una rondine | nel cielo aperto al sole | ed accarezza l'aria asciutta | appoggiandosi sul nido | lì dentro al vecchio portico | Garrisce felice | una storia che nasce proprio oggi | raccontandola a tutti | quasi a far festa | con tutta la gente vicino | Calma attende un batter d'ali | per tuffarsi nel volo | che accende soli | dentro all'anima | brace nel petto | È un volo bambino | che riposa quieto | su una nuvola di bambagia | nel tepore di un abbraccio

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ensòni...

2016-05-18 14:39:00

'n de la nòt che la sconfiòna
i me' 'nsògni entortolàdi
sènto 'l cìch de na pavèla
'mpresonàda dré dai védri
far la pàissa a luna e stéle
'mpituràde sul celór
de la stùa de la me' vita

l'è quél brèghel cetà via
da 'l scorlâr de föie séche
de doi àle 'mbesùide
da quél filedèl tacà
strùch al cõr o live arènt
come 'n giòm mai desgartià

e la passa éla, zevìla,
senza dàrghe òdia a negùn
ma la cìga ancor pu fòrt
dré dal védro, 'mbarlumàda
tut de 'n tràt davèrgio 'l uss
e la delibra le àle al ciél

la se trà 'ncòntra a la luna
dent 'n de 'l sgol de rotolàne

vèn matìna e rèsta nòt

Giuliano

sogni

nella notte che spintona | i miei sogni attorcigliati | sento un grido di falena | imprigionata dietro ai vetri | a tendere
un agguato a stelle e luna | pitturate sul soffitto | del salotto della mia vita | è quell'urlo ammutolito | dal vibrare di
foglie secche | di due ali rallentate | da quel frenulo attaccato | stretto al cuore o lì vicino | come un gomito ancora
chiuso | lei passa, supponente | senza dare ascolto a nessuno | ma il suo grido stride ancora | da dietro il vetro,
abbacinata | e d'un tratto le apro un varco | e lei spiega al cielo le ali | si butta incontro alla luna | dentro un volo di
pipistrelli | viene mattina e rimane notte

Dreams (Traduzione di Guido Comin PoetaMatusèl)

In the night that shoves
my dreams so very twisted
I hear a moth crying out
captive of window panes
to ambush moon and stars
painted on the ceiling
of the parlour of my life

A scream that is stifled
by the shiver of dry leaves
of two wings that are mired
by that fraenum attached

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tightly round the heart or near
like a ball of wool still wound

And it passes oh so arrogant
without minding anyone
but it cries even more loudly,
dazzled, from behind the glass
when I give it sudden opening
and it takes flight to the sky

Hurling fast towards the moon
mingling in a flock of bats –
it is morning, yet still dark

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

panpiàn

2016-04-18 09:23:58

soléo su 'l aria mizza de recòrdi
el sgola cèt, pavèla négra al vènt
lassando che la sgàia de chi varda
la ghe 'mbombìss la testa de penséri
postadi su 'n na föia 'ntrivelàda
sul ghirlo che no zéde, 'ncöi en di

el passa e 'l varda gréo da sora 'n giò
parón de tut le teste arbandonade
parón de qoei che i spèta 'l ciel davèrt
l'è sèmpro quéla lì la sò andadora
e 'l bàter d'ale 'l rosega le nugole
'n de tonde vers a 'l sò domàn. putàt

el core 'l còrf
el core panpianin senza redèntio
negùn che 'l lo tampìnia a darghe prèssa
'l ariva live 'n do che ciùta tébi
en sgianz empiturà de arcobalèn
'mpiantà no se sa 'ndove 'n mèz la tèra
par far da pònt sinzéro a i 'nsògni mèi

sui cioresàri bianchi canta na parùssa

Giuliano

lentamente...

leggero sull'aria intrisa di ricordi | vola silenzioso, farfalla nera al vento | lasciando che le voglie di chi guarda | riempiano la vita di pensieri | appoggiate ad una foglia avviluppata | sul vortice di vento che non si arrende, neppure oggi | lui passa e osserva duro dall'alto in basso | signore di tutte le teste abbandonate | padrone di chi attende segni dal cielo | la strada che percorre è sempre uguale | e il colpo d'ala morde anche una nuvola | in un giro verso al suo domani, bambino | corre il corvo | corre lentamente senza indugio | senza nessuno che lo sproni ad accelerare | arriva lì, dove si affaccia tiepido | un raggio colorato di arcobaleno | piantato non so dove, nella terra, | per far da ponte puro ai sogni miei | sui ciliegi bianchi canta una cinciallegra

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Campirlòti en dialèt

2016-03-03 12:15:54

Vi aspettiamo venerdì 4 marzo al Molin, portate i vostri sogni!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

valzer descolz...

2016-02-17 14:55:17

passi flèpi al cant del salesà
se smondola calzòti sbusolàdi
sul valzer séch de cospi de na volta
e sòna la zibòga 'n trà le fràone
na slòica enmusonida

piange en cagnòt 'n te 'n brèghel crùo
se 'mpìza lum dedré da ùssi seràdi
arbandonadi al vent che zifola smaniooss
core anca 'l tèmp sota quél pestolar revèrs
odor de gnào a 'mpituràr cantoni de recòrdi
perdudi 'n tra le fizze de 'n cervèl,
cazza dai busi

vèn na matela su dal sintér
l'èi come 'n sofi sora i sassi scuri e muti
la sò canzon la par descolza

Giuliano

valzer scalzo

passi lievi al canto del selciato | distruggono calzini bucati | sul valzer duro di zoccoli di un tempo | e suona una filastrocca arrabbiata | la fisa tra i vicoli | piange un cagnetto in un guaito crudo | si accendono lumi dietro ad usci chiusi | abbandonati al vento che fischia smanioso | corre anche il tempo sotto al calpestio insensato | odore immondo a dipingere angoli di ricordi | perduti nelle pieghe di un cervello | ormai dismesso | sale una fanciulla dal sentiero | è come un alito di vento sopra i sassi scuri e silenziosi | il suo sembra un canto scalzo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sota 'l capèl...

2016-02-11 09:34:23

no è restà niènt sota 'l capèl
che no 'l se 'mpégolia 'n penséri
a rumegàrme le mè nòt
co i òci avèrti a vardàr föra,
cèta, la val

sfaliva lùm su 'l ciél smorzà
nugole sgnèche scònde la luna

come 'n trisòt che 'l tonda a pirlì
me 'mpasto 'nsògni che è lì sul bói
i me ziménta, fòrsi i me vénce
dedré da l mont na bàla bianca
a s-ciarìr néte matine crùe

sfaliva lùm su 'l prà, l'è bruma
la 'mpìza fiori che möre sùbit

no è restà niènt sota 'l capèl
sol na caréza e 'n prà seslà

Giuliano

sotto al cappello

non è rimasto nulla sotto al cappello | che non si appiccichi in pensieri | per sconvolgermi le notti | con gli occhi aperti ad osservare | la valle silenziosa | favillano luci sul cielo spento | nuvole morbide oscurano la luna | come una frusta che gira in tondo | impasto sogni maledetti | mi opprimono, forse mi annientano | fa capolino dal monte una palla bianca | a rischiarare risvegli tragici | favillano luci sul prato, è brina | e accende fiori evanescenti | non è rimasto nulla sotto al cappello | solo una carezza ed un prato falciato

Sono tornato da un po' di tempo e le notti sono spesso così, ogni giorno di più

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

camini növi

2016-01-25 09:16:52

ciàri, fuma i camini a 'mpituràr sto ciél sgaùss
lassandol gremenos a lambicàr na brasa calda
quél fum 'n trà i muri crèmpeni 'l sbolifa
el diss che 'l ùa l'èi viva en 'l ultima caliva
le brasche 'n le caldére le scaldèrà 'n doman
e i còcoi i fa corona e sfiamàde sui paröi

le gent le se lamenta che se 'ndorbissia 'l sol
e sàltia föra mali scondudi dent 'n de 'l anima
a roncàr gio 'l festidi da tute le mesèrie
ancöi i varda il ciél sperando che 'l sia azùr
già al tèmp saria bastà valgun che 'l se 'nzispass
par quél odor machegn che à scrit la nòsa storia

no ghe 'n è ancor assà par rebaltarne i cöri
dovren far su camini coi filtri spessi e bianchi
par tegnìr nèt de ént, la nòssa anima sorda

Giuliano

camini nuovi

chiari, fumano i camini per dipingere questo cielo vacuo | lasciandolo irrequieto a desiderare una brace calda | quel fumo tra i muri consunti scintilla | racconta di uva viva nell'ultima foschia | le vinacce nelle caldaie scaldarono, un giorno | e le bolle si uniscono in collane e fiammate sui paioli | la gente si lamenta che il sole venga spento | e provochi malanni nascosti dentro all'anima | a distruggere il dolore provocato da tutti i problemi | oggi osservano il cielo sperando che sia azzurro | quella volta sarebbe bastata una voce di protesta | per quell'odore acre che ha disegnato la nostra storia | ma non ne abbiamo ancora abbastanza per sconvolgerci il cuore | innalzeremo camini con filtri bianchi e stretti | per tenere pulita, dentro, la nostra anima sorda

come ogni anno c'è una vicenda che ricordiamo e che ha sconvolto il concetto stesso di umanità e ancora oggi qualcuno non la considera, dopodomani oltre 60 anni fa si aprivano le porte del campo di annientamento di Auschwitz e ripartì la storia

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Nema

2015-12-29 15:27:52

Grazie a **Joe Barba** per avermi invitato...

L'Europa è prima di tutto una grande narrazione.
Ha un pubblico sterminato: più o meno, l'intero pianeta.
Per molti, però, il finale è già stato scritto.

Alessandro Baricco ha chiesto agli studenti della **Scuola Holden** di raccontare il proprio punto di vista della vicenda, di portare avanti la storia con un colpo di scena, una svolta di trama, un innesco per una nuova narrazione.

Io ho preso un fiammifero, un annaffiatoio, un lampione e ho iniziato a girare.

Grazie a **Diaolin Giuliano Natali** e **Alessia Sti Berti** per la professionalità dimostrata, all'amico **Corrado Measso** e alla struttura **Exformat Comunicazione s.r.l.** per la disponibilità, a **Sara Parisi** per il lavoro di scenografia. Un cortometraggio che parla di capitalismo, di fede, di luce. Accendiamo tutti assieme il nostro fiammifero e torniamo, sottovoce, a parlare di Europa.

NEMA!

<http://www.youtube.com/watch?v=3uxYzP5rCM0>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'àrbol de le pavèle

2015-12-14 10:34:12

su la plàga fòr dal mè strozegàr sòlit
pìca 'mpè en àrbol pien de aotùn 'mbombì
l'è li sol, pöro veciòt, negùn arènt
e a vardarlo par che 'l scórlia tèndro, cèt
sdindonando le sò rame al vènt smaniós

el par sqoasi che 'l me cimegàs sinzéro
de sentarme sùbit sot a scoltar storie
tut entorn en sgrìsol frét tut mizz de néo
'l lassa nar el temp che 'l core dré al sò orlòi
anca 'n néno 'l varda 'n cin e 'l scampa via

el sghigògna dré quél cant che arìva torc
repezando le sò slòiche 'n de 'n susùr
po' se leva dré da 'n ram en sgiànz de sol
che 'l lo pètena pan pian 'n te na caréza

tut d'en trat léva le föie 'n te 'n concerto
a sonàr l'ultima rèchia al vècio sórt
l'è sta 'n nugol de pavèle 'nnamorade
a cantarghe l'orazion e darghe calt

l'à parsìn scondù via 'l dì par en menùt

Giuliano

l'albero delle farfalle

sulla piana fuori dal consueto cammino | appeso, in piedi, un albero dipinto d'autunno | è lì, solo, povero vecchio,
nessuno accanto | e a vederlo sembra tremare teneramente, calmo | ondeggiando i propri rami al vento smanioso |
sembra quasi lui mi faccia l'occholino | per sedere accanto a lui ad ascoltare le sue storie | tutto intorno un brivido
freddo, messaggero di neve | lascia andare il tempo che incalza il suo orologio | anche un cerbiatto sbircia un
attimo e poi va via | lui cigola su quel canto che arriva intenso | rammendando quel suo dire in urla mute | poi si
alza dietro un ramo un raggio di sole | che lo pettina pian piano in una carezza | d'improvviso si alzano le foglie in
un concerto | per suonare l'ultimo requiem al vecchio sordo | è stato un nugolo di farfalle innamorate | a cantargli
l'orazione e riscaldarlo | ha persino spento il sole per un minuto

P.S.: un sogno impossibile ma molto chiaro, era morto l'albero, ma le farfalle hanno voluto accompagnarlo fino in fondo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Su i làori de 'l canon

2015-11-16 11:30:30

E negun conterà slòiche de scondón
quànche 'l ultim crèp pù fiss el tonerà
sol le gent zidiose 'n cristo picà su
le 'l droperà, capéta, par en s-ciòp

Sarà el la bala tonda che ne copa
chiche carga e chiche sbarà i narà driti
par la boca de 'n canon spudadi för
benedeti da i agnèi en procesion

Cristi e cros, altari bianchi e navesèle
che le 'mpèsta tuta l'aria de 'l sò odor
i ne porterà a la guèra a botaciuch
coi putati, 'l nos futuro, dezipà

Resta sol el tèmp dei òmeni e i cervèi
che no i spèta sol risposte ma i se diss
che no gh'è tòrt da na man e chi reson
ma valgùn che ghe fa còmot l'odio crùo

Stente atènti a qoei che i pensa che la guèra
fusa sol l'unica rota a farghe 'l giro
ché i ne manderà noialtri a siàrghe làrch
e postar tapédi rossi sul nòss sànc

Giuliano

sulle labbra del cannone

nessuno racconterà più storie di nascosto | quando tuonerà intenso l'ultimo colpo | e le genti arrabbiate useranno
un cristo appeso | come proiettile di fucile | Sarà lui la palla tonda che ci uccide | chi caricherà e chi sparerà uscirà
dritto | sputato attraverso la bocca di un cannone | benedetto da un gregge in processione | Cristi e croci, altari
bianchi ed incensori | che ammorzano l'aria col loro umore | ci porteranno in una guerra senza senso | con i bimbi,
il nostro domani già in cancrena | resta solo tempo di uomini e ragione | che non sia solo risposte ma che dicano |
che non c'è torto di là e qui ragione | ma qualcuno a cui conviene l'odio puro | Stiamo attenti a chi ritiene che la
guerra | sia l'unica strada per vedere il futuro | 'ché ci manderanno ad aprire la strada | e appoggiare tappeti rossi
sul nostro sangue

*P.S.: sì, sono Parigi, sono Beirut, sono il Kenya, sono qualsiasi persona che vive in qualsiasi posto dove la guerra
vorrebbe vincere contro l'uomo. Meno religione e più pensiero è il mio diktat.*

*Un pensiero per chi non c'è più, un abbraccio a chi resta e avrà la forza di non farsi soggiogare dall'idea che l'uomo
è il male. L'uomo non è il male, qualcuno può diventarlo ma dobbiamo fare di tutto per impedirlo e per impedire a
noi stessi di esserlo.*

Viva la Francia, viva la vita

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

A l'ombra de la caldéra

2015-11-02 10:23:15

L'à batù 'l so tantalàn
el batòcio de la granda
tuti qoanti 'n procesion
coi océti reversàdi
a vardàr se 'l ciel paron
el li 'nstrada 'n paradìs

La caldéra reversada
la par qoèrt de n'abazia
ma i susùri tuti entorn
i empitùra négro 'l viver
strozegandose dré gènt
en strangossi benedeti

L'è la cupola pù granda
che la strùca ensema 'l mondo
a sofiàr sul fòc de tìa
e 'ndorbìr le ment poréte
l'èi el sol de 'l nos doman
che valgun ciàma avvenire

Giuliano

all'ombra del paiolo

ha suonato il suo rintocco | il battocchio della Grande | tutti quanti in processione | con gli occhietti veneranti | a capire se il padrone | li convoglia in paradiso | Il paiolo rovesciato | sembra il tetto d'un abbazia | ma il bisbiglio tutto intorno | annerisce il nostro vivere | trascinando dentro gente | in desideri di benedizione | è la cupola più grande | che si stringe il mondo addosso | a soffiare sul fuoco fatuo | e accecare le menti inermi | è il sole del nostro domani | che qualcuno chiama avvenire

I fatti di Roma di questi ultimi giorni mi mettono in forte crisi, aldilà dei personaggi coinvolti. Non parteggio per Marino, lo conosco troppo poco, ma parteggio per chi lo aveva votato e lo aveva portato al Campidoglio. Dimettersi è un verbo "riflessivo" (e non a caso è ambivalente)

Il pezzo in sottofondo è la Marcia Funebre per una Marionetta di Gounod, e non è a caso

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la nòt...

2015-10-19 10:41:16

me 'mpenso se na nòt me desmisiàss
con zin' sèi lune
che le 'mpienìss tut quont el ciel de fàce bianche
come nèò, crodàda muta a smanciolàrse pian la tèra
e corer coi mè 'nsògni de putàt
dedré a la granda che la sbòcia 'ntorn le altre
a siàrse 'l pòsto par far pónt tut quont da sola

passa na nùgola de bàta a darghe pàze
slùse la nòt
'mbriagàda via da ste lumàte desperàde
entànt se léva stràch el cant de la cigàia
a smondolàr el tàser cèt de la val muta
pességa 'nnànzi tut la vita come 'n sofi
e sento 'n sgrisol, na caréza, amor sui làori

ès pròpi ti, ti, nòt, la mè pavèla
ès ti che me sconfiónes 'nsògni strambi de altri mondi
pogiada 'ndòss a tegnìr frét
metuda arènt par farne lùstro

ma mi son vïo

Giuliano

la notte...

m'immagino se una notte mi svegliassi | con cinque o sei lune | che riempiono tutto il cielo di facce bianche, | come
neve caduta in silenzio a coccolare delicatamente la terra | e correre con i miei sogni fanciulli | appresso a quella
grande che rimbalza intorno le altre | per prepararsi il campo e fare punto tutta sola | passa una nuvola di cotone
ad interromperla | luccica la notte | ubriacata da queste lucciole disperate | intanto si alza stanco il canto della
cicala | a smussare il tenero silenzio della valle muta | si affretta in avanti tutta la vita come un soffio | e sale un
brivido, carezza, amore sulle labbra | sei proprio tu, tu, notte, la mia farfalla | sei tu che mi strattoni in sogni strambi
di altri mondi | appoggiata addosso a tenermi al freddo | messa vicino a farmi luce | ma sono vivo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

malfidènt

2015-09-28 11:00:29

el conta che qoél altro 'l susùria paròle
'n la récia de un che 'l se tèn su le sòe
na rèchia la par, ma l'èi sol porcarie
contade 'n de 'n fis-cio, la destrìga 'l doman

l'è el el colpevole, qoél altro 'l sassìn
valgun el se 'nmàcia anca l'ànema slòza
e mi, che t'ài vist sol via 'n lònnga al murét
postà lì, fegùra, a tenderghe ai màli,
'mpiantava 'n fioràt su 'n na sféssa sul mur
par darghe colori a la grava che spénge
lassandoghe 'n baso che 'l sbròchia de aotùn

po' négro me arìva 'n pefèl con el stèmpel
con su tut na slòica de còmmi e de articoi
el diss che 'l fioràt el metia 'n perìcol
le gènt che le pasa e prezìpitia 'l mur

cogneves vardarlo coi òci de 'n bòcia
par rènderte cont de 'l sgiànz de color
ma ti, malfidènt, voleves che 'l rónchia
e adèss te fas grànt con na zàpa su 'n fior

Giuliano

malfidente

sta raccontando che l'altro sussurri parole | nell'orecchio di uno che non si sa chi sia | sembra una preghiera, ma è solo dilleggio | raccontato in un sibilo | distruggendo il futuro | è lui il colpevole e l'altro l'assassino | qualcuno si spora anche l'anima lurida | ed io, che ti ho visto solo vicino al muretto | appostato, canaglia, a fare la guardia, | io piantavo un piccolo fiore sulla crepa nel muro | per dare un colore al ghiaione che preme | lasciandogli un bacio che sbocci d'autunno | poi nero mi arriva un avviso col timbro | con sopra una serie di comma ed articoli | racconta di un fiore che mette in pericolo | la gente che passa e rovini il muro | dovevi osservarlo con occhi bambini | per renderti conto del colore dipinto | ma tu, mal fidente, volevi un disastro | e diventi uomo con una zappa su un fiore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

buta corni...

2015-09-18 12:22:33

da la sbròcia de 'n lumac tut tacolènt
vanza föra 'n ongia sporca sora 'n pòles
che 'l se strózega sò cà, ombrèla 'ntorn
slimegando tut la strada a mò de róta

no gh'è corni che i fà gesti a vardar för
l'è tut sliss che 'l par 'l fuss òrbo opur stremì
e anca 'n ricc el se sconfonde e 'l volta 'l pass
'l arbandona lì quél past al sò strussiàr

no la fida a butàr corni, l'èi spaventa
tut de 'n tràt passa lì un che 'l se la bina
el la bùta 'n de 'n cestèl en compagnia
sqoasi aut a la sò corsa dré a 'n moros

buta còrni lumaciòta, buta corni
che doman saràs bon tonco da magnar

Giuliano

butta corna...

dalla chiocciola di una lumaca attaccaticcia | fa capolino un unghia sporca sopra un pollice | che trascina la sua casa, ombrello appresso | sbavando tutta la strada, quasi una rotta | non ci sono corna che gesticolano intorno | è tutta liscia, sembra cieca o spaventata | anche un riccio si confonde e se ne va | abbandonando lì quel pasto al suo vagare | ha paura a esporre gli occhi, sembra timida | e ad un tratto passa uno che la raccoglie | per buttarla in un cestino in compagnia | quasi aiuto alla sua corsa a cercar moglie | butta corna, lumachina, butta corna | che domani sarai sugo da mangiare

Vi chiederete cosa stia a significare questa mia: credo sia solo la mia impressione del momento storico che stiamo vivendo: una cottura lenta per un piatto agognato. Ma da chi?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ritorno...

2015-09-15 11:43:03

bàte i ùssi e canta slòiche anca i sperèi
empicadi a quatro cànccheni che i scorla
fis'cia 'l vènt come che no fuss mai nà via
l'è na nènìa che 'mbombiss tut le giornade
strozegada da la val che tònà fonda

su le scale anca 'n scarpion 'l se ferma cèt,
sora i vedri qoéle pàbie mai netàde
le salùda 'l pàss pu stràch su l'ert empè
ma la granda la sdindòna 'n angonia
par contarme 'l sò 'n festidi del mè corer

dent 'n de l'aria vorìa 'l cant de na zibòga
a strussiàrse 'n dòss a mi che me la nino
gài el còr che 'l bàte pian senza susùri
sqoasi 'l se rendesa cònt che tut l'è mut
come i gati, lì, solagni 'n mèz le fràone

gh'è 'n orloi che 'l gira 'n tonda a la revèrsa
e 'l me ride fòr, pòr pauper 'mbesui
ma l'èi bàta la mè cà, la me spetava
senza brèghei e niànca cros sui muri néti

na strucada al stomech forta e po' l'è paze
fòrsi 'l viacc l'è finì adèss dedré da 'n ùss
che 'l m'à vist en pòc putàt e 'n pòc lontan

Giuliano

ritorno

sbattono gli usci e raccontano filastrocche anche gli infissi | attaccati a quattro cardini che traballano | fischia il vento come non me ne fossi mai andato | è una nenia che riempie le giornate | trascinata dalla valle che tuona profonda | sulle scale anche uno scorpione attende immobile | sopra i vetri alcune croste mai pulite | salutano il passo stanco del risalire | ma dalla campana grande risuona un'agonia | per raccontarmi la sua indifferenza rispetto alla mia fretta | dentro l'aria vorrei il canto di una fisarmonica | che si scioglie addosso a me che l'accarezzo | ho il cuore che batte lento, senza far rumore | quasi si rendesse conto che tutto tace | come i gatti, lì, solitari in mezzo ai vicoli | c'è un orologio che gira in tondo alla rovescia | e mi deride, povero cristo rimbambito | ma è di ovatta la mia casa, mi sta aspettando | senza grida e neppure croci sulle pareti pulite | una stretta forte al petto e poi è pace | forse il viaggio è finito adesso dietro ad un uscio | che mi ha visto un po' bambino e un po' lontano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ziróndoi...

2015-09-07 14:15:03

ziróndoi sfrìsa l'aqoa che la pòlsa
gh'è góce tute rósse a sfondàr giò
tut calmo su par su, niànca 'n susùr
pan pian sbolìfa i còcoli solàgni
e 'l vènt el spiana 'l ultim brèghel cèt
smamiss qoéla speranza de èsser òmeni
tacada al grop de na parola 'n men
aùt: l'era la strada strangossàda,
envezi 'l resta 'n cìch lassà sfantar

Giuliano

cerchi...

mulinelli sfiorano l'acqua che riposa, | e gocce tutte rosse che sprofondano | tutto tace su per su, neanche un
respiro | pian piano si sciolgono le bolle solitarie | e il vento spiana l'ultimo tenue grido | perde colore quella
speranza di essere uomini | attaccata al nodo di una parola in meno | aiuto: era la strada desiderata | invece resta
un urlo lasciato svanire

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

futuro...

2015-06-21 20:28:24

sul salesà, sóta i pàssi mèi solévi,
s'è 'mprimà li l'ombrià de le tò gâlte
'mpituràde da na tébia sgiaranzàda
a 'ncolorìr de quél saor de bòn la sera
e usmàr su i sassi smondolàdi da 'n carét
che pù no 'l passa su par le fràone érte
strozegà dré da strìe 'mbriàghe de parole
e 'n trà le sfésse ciùta föra 'n fioratèl spavènt
che 'l spenge 'n vers al ciél 'ncònta 'l futuro
po' cèta passa 'n lòngha na caoròta e la lo spia
adèss l'è sol 'n ensòni su 'n na grava

Giuliano

futuro

sul selciato, sotto ai miei passi lievi | si è stampata l'ombra delle tue guance | dipinte da un tiepido raggio di sole | a
colorare con quel sapore di buono la sera | ed aleggiare sopra i sassi arrotondati da un carretto | che più non
passa sulle ripide stradine | trascinato da streghe ubriache di parole | e fra le crepe fa capolino, timido, un fiore |
che spinge verso il cielo incontro al futuro | poi silenziosa gli passa accanto una capretta e lo intravede | ora è solo
un sogno su un mucchio di sassi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

i òmeni de i cròzi...

2015-05-01 08:46:47

I òmeni de i cròzi i è 'l bôt de na campana tormentàda,
co 'l sò batòcio gréo a sdindonàr pan pian la ghe da òdia 'l vènt
e 'l sin e son de soghe 'l se strozega 'n le fize su i cantéri 'ncarolàdi
lassando le sò slòiche 'mpasionàde a nàrghe a strisar solchi su i asòti

I sèntes da lontan 'n te l'aria sùta co 'l pass che 'l vénce erte desperade
e 'l darghe na carèza a 'n fior spavènt l'è 'l sò sentirse pù vesìni a cà
pò brèghela la val en cant revèrs, roètene che core da la chipa
la s'è 'nzispàda, ancöi, la sò morosa, gelosa la li völ li arènt par sèmpro

po' cèta la se calma dent 'n te 'n zìfol
e resta sol na làgrema e 'n spavènt

i òmeni de i cròzi i è 'n sorriso dent 'n de 'l cör
emprèssa passa nùgole 'n te 'l ciel diventà azùr
autando 'n fior che 'l nàssia a darghe calt

Giuliano

gli uomini delle rocce

Gli uomini delle rocce sono il rintocco di una campana tormentata, | col suo battocchio pesante che ondeggia piano
dà ascolto al vento | ed il sin e san delle corde si trascine nelle pieghe dei travi tarlati | lasciando le sue cantilene
appassionate a strisciare solchi sulle vecchie assi | Li senti da lontano nell'aria asciutta col passo che vince erte
disperate | e la carezza data ad un timido fiore sono il loro sentirsi più vicini a casa | poi la valle urla un canto
orribile, frane che corrono dalla china | si è arrabbiato, oggi, il loro amore, geloso li vuole accanto per sempre | poi,
silenziosa, si calma dentro un fischio | e resta solo una lacrima e la paura | gli uomini delle rocce sono un sorriso
dentro il cuore | veloci passano le nuvole nel cielo ormai azzurro | aiutando un fiore a nascere per riscaldarli

P.S.: un pensiero dal cuore a Marco, Renzo, Oskar e Gigliola e a tutti i nepalesi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgrìfi...

2015-04-30 09:22:21

i ride e i tira strise come 'n tèrmen
taiàndo giò parole de scondon
sbrègando i nòssi 'nsògni con en sgrìf
lasàndone li sói 'mpontadi a 'n ciòlt
a creder che 'l futuro 'l fuss doman

entant de sot i pèi i córli i tonda
a smolarne 'n te 'n orèl che ciùcia
e slizegàn, marùgoi, 'n de 'l strangoss
de vederghè la fin de sta pontàra
che tut la tira 'n giò senza 'mparmal

l'èi sol na prèssa 'mprèssa che la ronca
la scava font fintant che cròda 'l ciel
autando 'l nòss pensér a delevàrse
'n de 'l fum de 'n ultim stìz a giasegàr

ne resterìa dalbòn qoél ultim sbròch
ma ghè valgùn che vèn da tère màte
a rotérne i coioni coi sò crùzzi
e qoél che par reson 'l è sol paura

cala la not sul nòss bel vèver
e no gh'è pù negùn che 'mpizza lum

Giuliano

graffi...

ridono e tracciano strisce come confini | ritagliando le parole di nascosto | strappando i nostri sogni con un segno | lasciandoci li soli appesia un chiodo | a credere che il futuro sia domani | intanto sotto i piedi i rulli girano | a farci mulinare in un gorgo che succhia | e scivoliamo, ignavi, nel desiderio | di trovare la fine della china | che tutto inghiotte senza rimpianti | è solo fretta "in fretta" che rode | e scava fondo fino a quando sparirà il cielo | aiutando il nostro pensiero a liquefarsi | nel fumo di un ultimo tizzone fumante | ci resterebbe davvero l'ultima scelta | ma c'è qualcuno che arriva da terre matte | a romperci i coglioni con i suoi crucci | e ciò che sembra giusto è solo paura | cala la notte sul nostro vivere | e non c'è più nessuno che accende la luce

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

òrbo...

2015-03-30 11:57:17

sghigògna na zibòga sui zifoi de siràche via 'n trà i pòrteghi
e 'n càgn el canta slòiche 'mpasionàde e 'l pàr sqoasi rebùf
ma córe sóra 'n valzer, sgropolósi, i dédi smondolàdi 'n pèl morèi
caréza a chiche pàssa par de lì e nó 'l capìsse 'l mondo che 'l fa tonde

en sófi 'l màntes crèmpen, 'l me cònta na pasiòn, sfrizón al còr
po' tut de 'n tràt el sèra le sò fìzze istess na ruga vérdà che se 'nzìspa
strengendo dént qoel tòch de storia crùà che 'l la stiróna 'n òrbo a modo sò
lassàda crodar mèstega dai òci tuti grìsi en te 'n capèl revèrs sul salesà

valgun mòla lì 'n soldo a darse pàze, el se delibra l'anema da 'n cròz
se sente en bachetèl che 'l bàte i smòleri e adès la bèstia spèta 'n pass cilènc

l'èi lòngha qoéla strada dré qoéi òci
che i sfodega 'l tò còr qoànche ès lì arènt

Giuliano

orbo...

soffre una fisa sui fischi di bestemmie che attraversano i portici | ed un cane intona filastrocche appassionate e sembra quasi irritato | ma corrono sopra un valzer, nodose, le dita mondate, un poco livide | carezza a quello che passa per di là e non capisce il mondo che gira in tondo | un soffio dal mantice malato, mi racconta una passione, fitta al cuore, | poi, in un attimo, richiude le sue pieghe come una ruga verde irritata | stringendo dentro quel pezzo di storia cruda stiracchiata un orbo a modo suo | lasciata cadere mestamente dagli occhi tutti grigi in un cappello capovolto sul selciato | qualcuno allunga un soldo per penitenza, a liberarsi l'anima da un peso | si sente una bacchetta che batte sul porfido ed ora la bestia attende quel passo indeciso | è lunga quella strada dietro a quegli occhi | che rovistano il tuo cuore quando gli sei accanto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sora tùt...

2015-02-23 11:08:53

no l'è niènt, dalbòn, qoel lìve
i 'mpitùra vòlta a bót con la barba tùta céndro
e qoéi altri i lo sbianchégia che la fàcia no la gh'è
valgun altro 'l se 'n ghinòcia e par dedré vèn el futuro
ma de dént ai mé penséri mi no 'l gàto 'n nessun bùss
el me par sol 'mparmalós dré a le gènt che le se 'nzìspa
e po' i sbàra a bòtaciùch su chi gira 'l òcio 'n vòlta

salta fòr s-ciòpi e reson cònta chiche no obediss
tut de 'n tràt canta gio slòiche un co 'n ciànt nèt de lessiva
ma da 'l altra barbe négre che siràca a profusion
mi no 'l gàto 'n nesun posto, qoél bòn òm che è sóra tut
rèsta 'n spègio ogni domàn par desqoérger le matàde
de qoél un co i òci bàssi che 'l recòrda qoanche 'l pèten
el tegniva a posto 'l bosch

no l'è niènt, dalbòn, qoél lìve,
sol la ponta de 'n cortèl

Giuliano

sopra tutto...

non è niente, davvero, quello lì | si dipingono le cupole con la barba color cenere | mentre altri imbiancan tutto ché
quel viso non esiste | qualcun altro si inginocchia ed incontra il futuro da dietro | ma dentro ai miei pensieri non lo
trovo in nessun luogo | mi sembra solo un poco permaloso visto il livore di chi lo segue | e poi spara all'impazzata
verso chi la pensa diversamente | saltano fuori fucili e ragioni contro chi non obbedisce | tutto d'un tratto canta una
filastrocca uno vestito con una gonna bianca appena lavata | e dall'altra barbe nere che si adirano in
continuazione | non lo traovo in nessun posto, quel buon uomo che è sopra tutti | resta uno specchio ogni mattina
per far affiorare le pazzie | di quel tipo con gli occhi bassi che si ricorda quando il pettine | gli teneva a posto il
bosco | non è niente davvero, quello lì, | solo una punta di coltello.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Costituzion

2015-02-16 12:21:03

se rùdola resón giò par la chìpa
l'è come na roètena de vozi
a svoltolon 'n te 'n dir tut dezipà
e sóra gh'è lì un che 'ntòna crìsti

gh'è prèssa che se férmia tut la gràva
magari anca lassandone lì 'n sgrèben
da 'mpiantar su de acàzi a scarmenon
che no 'l slizeghia fòrt en giò, de nöö

el diss che adès se pöl anca laoràr
el diss che l'èra qoel che ne mancava
parsìn qoela spinàra par sia 'n sol
pogià sul mont a carezarne 'l cör

entant i ne 'mbriaga de orazion
lassandone chi sói come 'n preson

Giuliano

Costituzione

rotolano le ragioni sulla china | son come una slavina di parole | capovolte in un racconto bastonato | e sopra c'è lì
uno che intona cristi | c'è fretta di fermare questa frana | fossanche per lasciarci solo un dirupo | da reimpiantare a
caso con acacie | ché non riprenda a correre di nuovo | lui dice che ora si può lavorare | lui dice che era quello che
mancava | perfino quel rovetto sembra un sole | appoggiato al monte a accarezzarci il cuore | intanto ci ubriacano di
preghiere | lasciandoci qui soli come in prigione

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

làpisi scavézi...

2015-01-09 09:13:37

fosìn, strisa negra

su 'n fòli de bàta

l'è 'n àrfi sgaùss

lagà sgolàr alt

se 'mponta la nòt

i desgàrtia i rochèi

'mbastendone i làori

coi ponti de séda

e vis-ciàde credenze

'mbombìde de mòrt

le 'mpitùra 'l doman

seràdi dre a 'n ùss

Giuliano

matite spezzate

fuliggine, striscia nera | su un foglio di ovatta | è un vuoto sospiro | lasciato volare | s'impunta la notte | dipanano i fili | cucendoci labbra | con punti di seta | e illusioni violente | intrise di morte | dipingono giorni | chiusi dietro a una porta

Nonostante tutto non riusciamo ancora ad uscire dal nostro guscio

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bàla, putat...

2014-12-17 10:39:12

bàla, putat, tóna sui vedri le tò storie,
qoéi tò strangossi repezàdi da na strìa
vegnùda 'n vòlta dessiguàl del vènt de aotùn
qoanche 'l pitùra de castègne l'aria mizza
e pò sdindòna 'n tantalàn gio par le fràone

bàla, putat, fintant che 'l dì 'l missia la nòt
tacando i 'nsògni tò pu bèi a na matèla
che la tonda come 'n pìrlo 'ntorn al viver
e sbàia 'n cagn fòr par i pòrteghi smorzàdi
ma 'ntant la luna la te cimega, marùgola

la crede de èser éla la tò storia
e la se scònde al scur, dòna petiza

Giuliano

balla, ragazzo...

balla, ragazzo, fai girotondo sopra i vetri con le tue storie, | di quei tuoi desideri rammendati da una strega | ritornata come il vento d'autunno | quando dipinge di castagne l'aria fradicia | e poi rintocca un campanaccio in mezzo ai vicoli | balla, ragazzo, fino a quando il giorno si confonderà alla notte | attaccando i tuoi sogni più belli ad una fanciulla | che gira come trottola attorno alla vita | e abbaia un cane nei portici scuri | ma intanto la luna ti ammicca, sciocca | crede di essere lei la tua storia | e si nasconde al buio, donna altezzosa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

auguri, a ti...

2014-11-07 07:52:37

Gira la ràgia a tonde
corèndoghe dré al temp
che pian el buta 'nnanzi
fasèndo 'n segn pù font
e ela ancor la gira
zercàndo de ciaparlo
ma 'l ride e 'l buta fiss
lassando 'ndré sol vènt
e 'n cin de odor de ràsa...

Giuliano

auguri, a te

gira la lancetta in tondo | correndo dietro al tempo | che spinge piano avanti | facendo un solco più profondo | e lei ancora, gira | cercando di raggiungerlo | ma lui ride ed accelera | lasciando indietro solo vento | e un po' di odore di resina...

Grazie di avermela fatta ricordare, l'avevo scritta per il suo compleanno sulla sua bacheca, al volo, e si era persa nei segni lasciati da una penna che non sempre tengo sotto controllo...

Ricordarmela è stato bello, quindi la pubblico sempre per l'amico poeta e scrittore Andrea Brugnara che lo accompagna sottovoce.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

libertà...

2014-09-17 18:39:39

ài vist 'l arnài sgolàr a tonde alte sora i àrboi 'mbesuidi
entant che capinàva pian na nùgola spavènta dré dal döss
e dólcie anca le föie le smarìva 'l sò color de primavéra
lagàndo 'l vènt ferùscol compagnarle su 'l mont a far filò

ma una l'èi lì ancor, con qoél so pégol tacà fiss al ram vis-cià
'n de 'n baso che 'mpienìss i òci de vöia de na vita che scoménzia
o che fenìss 'n de na risada e fintant che sota i pèi la tèra tonda
se gata ent en de 'n sbrìgolàr de stéle la sgàia de cercarse 'l sò doman

senza negùn che smòrza o 'mpizia sói metùdi li a fàrte la pàisa
e qoéi càgni rabiósi a rosegàr noséte, i sarà sol 'l ensòni de 'n coion
postà lì a tender cèt coi òci bassi che 'l sgol el se scavézia e 'l cròdia 'n giò
ma el, el tonda ancor de schéna al vènt che 'l ghe susùra storie da scoltar

le diss che le preson no le gà porte
le diss che le preson l'è òci seradi
le diss che sol el cör rótia cadéne

Giuliano

libertà...

ho visto il falco volare a cerchi sopra gli alberi addormentati | mentre spariva piano una nuvola timida dietro al
dosso | e dolci anche le foglie sbiadivano il loro colore di primavera | lasciando il vento birichino accompagnarle
sulla montagna ad amoreggiare | ma una è ancora lì, con il suo picciolo avvinghiato al ramo sferzato dal vento | in
un bacio che riempie gli occhi di voglia per una vita che inizia | o che finisce in un sorriso e fino a quando la terra
gira | si troverà in un brulichio di stelle la voglia di cercare il proprio futuro | senza nessuno che spenga o accenda
soli messi lì a farti la guardia | e quei cani arrabbiati a morderti le caviglie, saranno solo i sogni di un coglione |
messo lì a controllare con gli occhi bassi che il volo si spezzi e cada giù | ma lui, gira ancora in schiena al vento
che gli sussurra storie da ascoltare | dicono che le prigionie non abbiano porte | dicono che le prigionie siano gli occhi
chiusi | dicono che solo il cuore spezzi catene

Questa la voglio dedicare al papà del mio amico Claus, Virgilio Soraperra una voce che mi resterà nel cuore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

a ti...

2014-09-03 14:33:28

a ti

che ès desperàda 'n de i tò 'nsògni malsaorìdi
tacàda a sto sgussial che 'l tonda entorn revèrs
coi làori tò morèi che i 'ntàcola de dolc
tuta sta nòssa storia che ghe core dré a le ràgie
e no le pòlsa né de dì e dessiguàl la nòt
e 'l sol el ciùta dezipà de dré na nugola de nòo
par far nizàr 'n de 'n sguardo, tegnù de ént broènt,
na sgiaranzàda de profumi scarmenàdi lì su 'l prà
fiorùm de i mè penséri 'l embombis tut el me viver
ma ti no gh'ès che ent 'n de i òci mèi

a ti

che ès la mè spòna e no te par

Giuliano

a te...

a te | che ti disperi nei tuoi sogni tristi | aggrappata a questo grembiule che mi circonda bisbetico | con le tue labbra livide che rendono appiccicosa e dolce | tutta questa nostra storia che rincorre le lancette | e non riposano né di giorno e neppure di notte | ed il sole fa capolino, disastrato, da dietro una nuvola, di nuovo, | per far iniziare in uno sguardo, tenuto dentro rovente, | un raggio di sole fatto di profumi riversati lì sul prato | fiorume ai miei pensieri che impregna il mio vivere | ma tu non sei che dentro agli occhi miei | a te | che sei il mio sostegno e non lo sai

e la versione di Guido Comin che non manca mai di sorprendermi

To you,
who desperately dwell in your sad dreams,
gripping this peevish apron that surrounds me,
with your bluish lips that make sweet and tacky
this story of ours that chases hands of clocks
that never rest – neither by day nor night –
and a broken sun peeps from behind a cloud again
to spark off – in a look all kept inside, but hot –
a sunray made of scents tipped onto the meadow,
garlands of my thoughts that saturate my living, all,
though you do not exist, except inside my eyes.

To you,
who are my prop, though you don't know it.

(Guido Comin PoetaMatusèl)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

28 luglio 1914

2014-06-14 08:56:30

Ciao mama,

è arivà 'n pefèl de carta, na comanda con su 'n stèmpel
cognò nàr via sui Scarpazi che me ciàma la morosa
gh'è su scrit che se refùdo no la me vorà pu bèn
e i podria seràrme via par sbaràrme 'n de la schéna

a contartela dal bòn no me l'èra mai 'ntaiàda
de sto amor co na furèsta che de 'n tràt la me vòl mi
ma anca al Bepi caretér la gà scrit, brùta putàna,
con na storia squasi istéssa la vòl törsel dré anca él

gia par quél fon la valiss e on li 'mprèssa a farla föra
che la sàpa che noiàltri nel basàn, l'amor, col cör
dighel ti a la mè putàta che no l'era 'mprofumada
ma che 'l l'à portada 'n òm con en stùzen sota 'n bracc

ne vedren un de sti dì, giust el temp de dirghen doi
te saludo, par entànt, dàghe 'n bàso al mè oselét

28 luglio 1914

Ciao, mamma, | è arrivato un foglio di carta, un ordine timbrato | devo andare sui Carpazi che mi chiama la morosa
| c'è scritto sopra che qualora rifiutassi lei non mi amerebbe più | e sarei incarcerato e fucilato nella schiena | ma
per dirla sinceramente non me n'ero mai accorto | di questo amore con una forestiera che ad un tratto vuole me |
ma anche a Giuseppe, il carrettiere, gliela ha scritta, brutta puttana | è una storia quasi uguale per portarsi via
anche lui | quindi faccio la valigia e vado subito a chiarire | che lo sappia che da noi lo baciamo, l'amore, col cuore |
dillo tu alla mia fanciulla che non era profumata | ma che l'ha portata un uomo col fucile sotto braccio | ci vedremo
uno di questi giorni, giusto il tempo di dirgliene quattro | ti saluto, per il momento, dai un bacio al mio uccellino

***Ho voluto scrivere un ipotetica lettera alla mamma da parte di un giovane che partiva verso la Galizia
con l'anima in corpo e la leggerezza di chi ha un grande futuro davanti
(per l'amico Silvano Ferretti, scultore di fine pensiero in occasione del Simposio di Cembra 2014)***

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

embastì...

2014-05-28 14:01:32

davèrgio i òci pan pianìn
e le matine l'è 'n repèz 'n tra 'l dì e la nòt
così l'è 'nsema co i mè 'nsòni mèzi vöidi
desmentegàdi gio 'n le fize de la sera
lassàdi a sdindonar sul filedèl de terlaine
a babilòn de 'n trào tut màrc

me resta sol en spizech de aria sùta
la cimega 'n silenzio da 'n busàt
dré 'l védro rot de ùssi mai seràdi
saór de sere stràche, tràte via,
finide 'n de 'l pè gréo de 'n goc de zàibel
par rassàr via 'l color de dì balèngi

e me 'mbastiso 'l vèver con doi pèze
che le me seràs su qoel sbrèch che ài dent

pò passa na pavèla, fior de luna,
la varda fiss, la tonda e la sparìs

Giuliano

abbozzato...

apro gli occhi piano piano | e le mattine diventano un rammendo tra il giorno e la notte | cucito lì assieme ai miei sogni mezzi vuoti | dimenticati dentro le pieghe della sera | lasciati a dondolare sul frenulo di ragnatela | a cavallo di un trave marcio | mi resta solo un pizzico d'aria asciutta | ad ammiccare in silenzio da un buchino | dietro al vetro rotto di una porta mai chiusa | sapore di stanche sere, buttate al vento, | finite nella feccia greve di un goccio di vino agro | per raschiare via il colore di giorni storti | e mi imbastisco il vivere con due stracci | che richiudano quello strappo che ho dentro | poi passa una farfalla, fiore di luna, | mi osserva intensamente, fa un giro e poi sparisce

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la colpa

2014-05-27 15:21:31

l'ài vista mi, dalbòn l'ài vista coi mè òci
l'è sta' na stéla che la usmàva dré la luna
a sconfionàr quel brigolàr de pés 'n te 'l ciel
fin dré da 'l mont 'n do che 'l tendeva 'n redesèl

el le à ciapade tute, 'nsèma, e s'è fat nòt
le se è lagàde tór par giro da na fàda
che la ga 'l mus che cambia cìfe dì par dì
fasèndo creder che fus colpa de 'n sol cép

ma tut de 'n trat el sbròca 'n sgiànz de istà broènta
e 'n te 'n sfiantùgem tut bolife a scarmenón
fòrsi stanòt se è delibrà valguni
e 'l ciel l'è a strise istess a i scuri de preson

Giuliano

l'ho vista io, davvero l'ho vista, con i miei occhi | è stata una stella che pedinava la luna | a stratonare quel brulichio di pesci nel cielo | fin dietro al monte dove era tesa una rete | le ha prese tutte, insieme, e s'è fatto buio | si son lasciate prendere in giro da una fata | col viso che cambia aspetto giorno per giorno | facendo credere che la colpa sia del sole fiacco | improvvisamente esce un caldo raggio d'estate | ed in un lampo una fontana di lucciole sparpagliate | forse stanotte qualcuno si è liberato | e il cielo è a strisce come le imposte di una prigione

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

argàgni...

2014-04-29 07:13:35

ài fat na tonda 'n tra le rodèle del mè orlòi
stanòt
par desgaisà da le pasion
el tantalàn che smàca fiss
e pò, lassar che sgólia 'nsògni stormenìdi
pròpi su 'l or de na pontara de parole a scarmenon
recòrdi de cardènze col smarlòss
e i òci tòi de ràsa
che i sconfiòna le mè nòt
'n te 'l ramaisà de 'l àrfi stràch
a spetàr cèt en brìgol de rosàda
al cant de 'n merlo 'mpasionà
sul ciarasà 'mbombì de promisiòn de amor

Giuliano

attrezi

ho fatto un giro tra le rotelle del mio cuore | questa notte | per districare dalla malinconia | il ticchettio che insiste
intenso | e poi, lasciar volare i sogni addormentati | proprio sull'orlo di una china di parole sparpagiate | ricordi di
credenze col lucchetto | e gli occhi tuoi di resina | che spintonano le mie notti | nel fruscio del respiro stanco | in
calma attesa del luccichìo della rugiada | al canto di un merlo appassionato | sul ciliegio gonfio di promesse
d'amore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

amicizia

2014-03-24 10:27:03

L'amicizia l'è quel còsen che te strénge 'l còr arènt
e 'mpitùra le giornade de 'n slusor de primavéra
desmissiàndote dai crùzi par lassàrte 'n pel sgolàr

Giuliano

amicizia

L'amicizia è quella cosa che ti stringe il cuore addosso
e dipinge le giornate di una luce di primavera
risvegliandoti dai crucci per lasciarti un po' volare

Dedicato a Claudio, Corrado, Mirco, PoetaMatusèl, Martino, Livio, Andrea, Guido, Mariano, Oscar, Daniel e a tutti quegli amici che pensano che le parole abbiano ancora un peso nel nostro vivere

la musica è "The more i see you" cantata da June Christy...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

làori de ràsa

2014-03-06 12:52:13

se 'mponta la sera sui làori de ràsa broènta
i 'ntacola 'nsògni de ti che me còntes
de nòt embriàghe de stéle a martèl
che le sbùsa 'l celór dei me passi
de zìfoi de grill che le córe sul trào
a cercarse 'l sò amor scondù al gréo de la sera
de sgaùse reson svoltolàde dal vent 'n de paròle
le par brèghei dal rìo, le desmissia la val
pò, spavènt, ciùta 'n sgiànz
primavéra, doman

Giuliano

labbra di resina

si trattiene la sera sulle labbra di resina calda | avvicinano sogni di te che mi parli | di notti ubriache di rintocchi di stelle | che bucano il soffitto sui miei passi | di fischi di ghiri che corrono sul trave | a cercarsi l'amore nascosto nel greve della sera | di vacue ragioni capovolte dal vento in parole | sembrano urla dal fiume | risvegliano la valle | poi, timido, fa capolino un raggio di sole | primavera, domani

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgócia na làgrema

2014-02-13 09:45:02

sgócia na làgrema da le sóste de na nugola
tegnùde ferme sol dal vènt che 'l pòlsa tórc
e la rogièla a scavar fonda 'ntrà le fizze dei mè 'nsògni
fintant che sùta la deleva e resta lì na pésta mòrbia

le gènt le varda,
le n'á 'n festìdi
e scampa tórbol en fil de sol
s-ciarèndo 'l dì 'mbombì de azùr
da 'n ciel sgaùss

ghe vedo 'l font de la bichéra ormai svöidada
sento 'n de l'aria odor de càneve davèrte
lontan valgùni stiróna 'l màntes de na zibòga
e scampa fòr pasion de vöie mai contentàde

sgocia na làgrema
lavando via 'l saor de gnào

Giuliano

cade una lacrima

cade una lacrima dal molliccio di una nuvola | tenuta ferma solo dal vento che riposa umido | e roggia scavando
fonda tra le pieghe dei miei sogni | fino al momento che si liquefa e resta lì, orma leggera | la gente guarda,
indifferente, e sfugge, torbido, un raggio di sole | schiarendo il giorno intriso di azzurro | da un cielo spogliato |
osservo il fondo del bicchiere ormai svuotato | sento nell'aria odore di cantine aperte | lontano qualcuno stiracchia
il mantice di una fisarmonica | e sfuggono passioni di desideri mai esauditi | cade una lacrima lavando via il sentore
di guasto

26 luglio 2015

***Ieri sera verso le 17.00 parlavo dal terrazzo con un amico... un amico d'infanzia, un poco più vecchio di me
che mi raccontava della nonna (Vittoria) quando mi cantava delle canzoncine sul passeggiare e lui le
sentiva dalla finestra.***

Abitava nella casa sopra la strada...

È una presenza che rimane nel cuore quel tuo sguardo profondo dentro le pieghe della mia anima.

Ti voglio dedicare questa mia poesia perché ci sei tu lì dentro.

***Ciao Bepo, mi mancherai davvero, mai mi sarei aspettato che il saluto di ieri dalla finestra sarebbe stato
l'ultimo.***

Stame ben, Bepo, stavolta la strada l'è pu piana

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

varìr...

2013-11-29 18:12:37

S'à destacà l'ultima fòia dal bósch nét
crodáda l'ei, solàgna, 'n mèzz ai sàssi
e 'ntant fis-ciava 'n zìfol de oseleti
a tegnìr vîo 'l pensér che vèn matìna
lassando 'l sol che 'l ciùtia 'n na caréza
le rame 'mbesùide dal frét torc
le dròme come bissi engremenidi
l'èi grisa tuta l'aria e la se sènta
pogiandose par sora, calivèrna,
trasparenta e a tòchi bianca come 'nsogni
perdudi 'n te na storia mai contada
che la me ronca dent na fòssa fonda
'mpienùda de parole ormai tasèste

Le scrivo su na fòia
e pò se ràngia 'l vènt

Giuliano

guarire

si è staccata l'ultima foglia dal bosco pulito | è caduta, solinga, in mezzo ai sassi | mentre fischiava un canto d'uccellini | a tener vivo il pensiero che arriva il mattino | lasciando che il sole faccia capolino in una carezza | i rami imbambolati dal freddo umido | dormono come bisce intirizzate | è grigia tutta l'aria e si riposa | appoggiandosi leggera, galaverna, | trasparente e a pezzi bianca come sogni | perduti in una storia mai svelata | che mi scava dentro una fossa profonda | riempita di parole ormai taciute. | Le scrivo su una foglia e poi si arrangi il vento

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sala d'aspetto

2013-11-08 18:32:37

sperante che 'l orlòi el dess de vòlta
fintànt che no se sente 'l fis'ciò gréo
voria che 'l spètia l'ive almen en cìn
che se sugàss le gàlte tute mizze
e po' lassar che 'l vèntia fìss pu fìss
a trar entorn le föie a scarmenon
scondendo sot la dasa le paturnie
tegnèndo 'l cör soléo precìss del sol
ma 'l sento, 'l se svesina a sbùfi fondi
col sò tirarse 'nnanzi istess de 'n bò
l'è crùo quel zìfol font, l'è na cioita
e 'l bàba la sò storia sol par mi

Giuliano

sala d'aspetto

speriamo l'orologio torni indietro | almeno fino a quando non si sente il fischio greve | vorrei aspettasse lì almeno un attimo | che si asciugassero le guance tutte bagnate | e poi lasciare che soffi il vento forte | a trascinare in giro foglie a caso | nascondendo sotto le frasche i propri crucci | tenendo il cuore leggero come il sole | ma lo sento, si avvicina a sbuffi intensi | col suo tirarsi avanti uguale ad un bue | è crudo quel fischio greve, è una civetta | e ciarla la sua storia solo per me

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la gril...

2013-11-04 15:27:59

la s'è data 'n bel butón la fòia seca
sdindonando sora 'l vent le sò pasión
trivelàndo 'n tra le ràme a delibràrse
co i sò crùzi arènt al pégol lì sul ram

la se cùna e la se làga trar entorn
fà gaticiole anca i ricci dal destràni
e i se slònga par tegnìrsela vezina
sgrifonàndoghe la pèl, velù tut fize

pò se sente come 'n brèghel gio 'n la val
par che 'l rìo 'l ghe 'ntònia rèchie tormentade
e la slòica la 'mbombiss la nòt serena

pan pianin ven su la luna a cetàr nòt
anca i àrboi i sta lì, acòrti, a se polsàr
gh'è na gril che core 'mprèsa 'n pel spavènta

la se foga fòr castègne e no gh'è 'l most

Giuliano

il ghiro

si è data una bella spinta la foglia secca | dondolando sopra il vento le passioni | scendendo a trivella in mezzo ai rami per sentirsi libera | lasciando i crucci attaccati al picciolo lì sul ramo | si culla e si lascia trasportare | per la nostalgia le fanno solletico anche i ricci | e si allungano per tenersela vicina | graffiandole la pelle, velluto avvizzito | poi si sente come un urlo dalla valle | pare che il rìo intoni requie tormentate | e la litania impregna la notte serena | piano piano arriva la luna a chetare la notte | anche gli alberi restano vigili a riposare | e c'è un ghiro che fugge intimidito | sta togliendo le castagne dai ricci ma manca il mosto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ode a na smargèla

2013-10-22 17:39:31

Sdindonando la fa slinchi

po la torna 'n dre subiènt

Doi pirècole sul nass

E la slìmega pan pian

la se ferma lì a n sternut

po la slàima su n te n làoro

Ma barèa, la è 'n sgnèghel ont

Giuliano

Ode ad un moccio

Saltella dondolando | poi ritorna indietro rapida | Due piroette sul naso | e scivola piano piano | si ferma per uno starnuto | poi sbavazza sopra un labbro | Ma che schifo, è un moccio unto

P.S.: Bison pur rider, al mòto!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

mezanòt...

2013-10-08 08:44:41

capìna pan pianìn la ràgia lòngha
ensìn le stéle 'n ciél le sta a vardarla
la strózega dré i pàssi i mè mistéri
tegnèndo desmissiàdi i mè strangossi

i scati de cadéna i córe emprèssa
e 'l bòt de ògni dentin l'è 'n spìn 'n de 'l c?r
i è suti i làori mèi, médemaïstro
vardandola tondàr senza redèntio

me resta sol scaràgne 'n de i penséri
se svòltola i mè cruzzi a tegnìr frét
fianéla, gh'è 'n ombria a scònder la luna

l'è 'l ultim pestolic: sòna le sóghe
ghe cògno tegnìr d'òcio a qoéla corta
l'èi pegra e la va pian, fòrsi la zéde

Giuliano

mezzanotte

cammina piano piano la lancetta lunga | persino le stelle in cielo stanno ad osservarla | trascina dietro ai passi le mie faccende | tenendo sveglie le mie angosce | gli scatti di catena corrono veloci | ed il rintocco su ogni dente è una fitta al cuore | sono asciutte le mie labbra, sembrano assenzio, | vedendola girare senza tregua | mi restano solo schegge nei pensieri | si rivoltano i miei crucci a tener freddo | flanella, c'è un ombra che nasconde la luna | sono gli ultimi passi: si tendono le corde | devo osservare meglio quella corta | è lenta e va piano piano, forse si ferma

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nòt desmentegada

2013-09-03 12:23:37

la cala bas la nòt su i àrboi cépi
arfiàndo i sò mistéri de strabàuz
patuèl, la tèn ensèma ensògni stràchi
rosàda besevìda 'n la bichéra

e tonda i grani rossi slòiche false
par resentàr le gènt da i so pecadi
contandoghei pan pian a un tacà su
oracol de disgrazie mai ruàde

e se scurisse i pòrteghi smorzadi
ensin na paltegana la va a ca'
resta 'mpizà demò la lum de stua
e na cioita 'ntòna na mesèria

se è sentà giò la nòt sul salesà
lassando che na stéla faghia ciàr

Giuliano

notte dimenticata

cala bassa la notte sugli alberi smunti | respirando i propri sentimenti di nascosto | come fazzoletto, tiene stretti
sogni stanchi | budino insipido nel bicchiere | e rigirano i grani rossi filastrocche false | per ripulire le anime dai
peccati | raccontandoli sottovoce ad uno appeso al muro | oracolo di disgrazie mai finite | e si oscurano i portici in
penombra | perfino un ratto si affretta verso il nido | resta accesa solamente la luce di cucina | ed una civetta intona
una litania | si è seduta pesante la notte sul selciato | lasciando che una stella faccia chiaro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ràbie

2013-08-25 07:49:03

le ràbie le è
colpi de scarpèi sul vènt
péste su 'l aqoa

rabbia

La rabbia è | Colpi di scalpello sul vento | Orme sull'acqua

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

canzon...

2013-06-04 07:43:13

se po' negùn vorà cantarla sta canzon

te strucherò 'n te 'n bal de na poesia

lassàda sgolar alta sora i zìrmi

endoche, 'n vèrs al vènt,

saràs tut la mè storia

amor

che me 'mbarlùmes l'ànema de sol

e te la sofierò 'n na recia pan pianin

par 'mpituràrte 'l cõr coi 'nsògni mèi

sugando gio na làgrema de nùgola

da le tò gâlte

röse 'mprofumade

come che 'n menùt sol fus lònch na vita

robandoghel al tèmp che 'l core 'n dré

cetàndo la mè sé bagnando i làori suti

Giuliano

canzone

se poi non vorrà cantarla nessuno questa canzone | ti stringerò nella danza di una poesia | lasciata volare alta sopra i cirmoli | dove, in direzione del vento, | sarai tutta la mia storia | amore | che mi abbagli l'anima col sole | te la sussurrerò piano piano in un orecchio | per colorarti il cuore coi miei sogni | asciugando una lacrima di nuvola | dalle tue guance | rose profumate | come un minuto solo fosse lungo una vita | rubandolo al tempo che corre all'indietro | quietando la mia sete bagnando le labbra arse

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pöra mòrt...

2013-05-21 08:04:30

pöra mòrt

la töl dré tut le mesèrie
e ogni ratàra 'n te 'l prosàch
dele volte fòrsi 'l par la te tampìnia
dessiguàl, da lumaciàra, strozegàndose
dré a i àrfi de le gènt, a bòtaciuch,
pöra mòrt

la còn tórse dré qoei bònì
come qoei che i ghe fa 'l vèrs
no la lédra 'l camp da 'l erba
la 'mpieniss 'l benèl de àneme
e dele volte resta 'n bùss
pöra mòrt

vorìa dirghe: làghei chi
tuti qoei che i fa del mal
che ghe rèstia 'l desideri
de ruàrla la sò storia
senza che 'l suzédia mai

Giuliano

povera morte

povera morte | si porta dietro tutte le miserie | e ogni carabattola nello zaino | alle volte sembra quasi che ti insegua
| mano a mano, come lumaca, trascinandosi | dietro il respiro della gente, casualmente, | povera morte | deve
portarsi dietro quelli buoni | come quelli che la canzonano | non ripulisce il campo dall'erba | lei riempie il cesto di
anime | e alle volte lascia un vuoto | povera morte | vorrei dirle: lasciali qui | tutti quelli che fanno del male | ché resti
loro il desiderio | di finirla, quella storia, | senza che accada mai

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sera

2013-05-10 04:47:39

sgócia la sera

pasión de àrboi stràchi

lagàdi viver

Giuliano

piange la sera

umore d'alberi stanchi

lasciati vivere

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la bosìa...

2013-05-08 07:14:26

e vegnerà 'l moment che i conterà
che è sta tuta na storia sol de archéti
pogiàdi su le pózze, spègi fàlsi,
a 'ntortolàrse sù le àneme néte
par törghe för i 'nsògni dal prosàch

e po' sgolerén bàssi istess che sèmpro
osèi för da cesóni, 'n pel spavènti,
col sòn del ciciolàr dai nòssi bèchi
scampàdi pù par cul che volontà
engremenidi lì come marùgoi

spetando che valgùn tórnìa sul pulpìt
a dirne 'ndoche nèn se sen da bèn

Missia le carte, ti che às lìve 'l màzz
me manca sol na man par véncer mi!

Giuliano

la bugia

verrà il tempo che ci racconteranno | che è stata solo una storia di trappole | appoggiate sulle pozzanghere, falsi
specchi, | a raggirare le anime più pure | per toglier logo i sogni nello zaino | e poi voleremo bassi come sempre |
uccelli da cespuglio, intimiditi, | col suono del canticchiare dai nostri becchi | scappati più per culo che per voglia |
intirizziti come grulli | aspettando che qualcuno torni sul pulpito | per dirci dove andiamo se siamo buoni | mischia le
carte, tu che hai in mano il mazzo | mi manca solo una mano per vincere

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

dàime la man...

2013-04-15 15:31:25

dàime la man, putèla, compàgna 'l mè sintér
gh'è i zirési 'n pel pu pàlidi, i se strùssia armelinàri
e tut i fiori 'ntorn i 'ndòra 'l bosch che sbògia
dàime la man, desbrighete, el tèmp el core sol
portandose dré i 'nsògni 'mbarlumàdi al soladìo
'l revèrsa come 'n piöo i mè crùzi e le speranze

vèi chi, matèla dolcia, e làsseme sui làori
qoéla mél de ti felize che la smòrbia i dî rebùfi
slissàndo crèpe fonde che niànca 'l piöver stèndra
vèi chi, dàime la man, la strengerò segùra
sul fil da stènder stràce, tirà sul sgrèben font
pogiando le mè storie a la remór de la val scura

Giuliano

dammi la mano

dammi la mano, ragazza, accompagna il mio sentiero | ci sono i ciliegi pallidi che si strusciano agli albicocchi | e
tutti i fiori attorno colorano il bosco che si risveglia | dammi la mano, sbrigati, il tempo corre da solo | portandosi
dietro i sogni abbagliati da un raggio di sole | rivoltando come vomere i miei crucci e le speranze | vieni qui,
ragazza dolce, e lascia sulle mie labbra | quel sapore felice di te che attenua i giorni duri | lisciando crepe profonde
che neppure la pioggia calma | vieni qui, dammi la mano, la stringerò sicura | sul filo da stendere stracci, teso sul
dirupo arido | appoggiando le mie storie sul respiro della valle scura

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el to...

2013-04-08 21:59:31

adadré vâ anca qoei siori
co i sò soldi e le slargàde
i se à resentà le ciàte
con el sanch de pöre gènt
ma negùn dura par sèmpro
e 'l boché l'è sèmpro avèrt
cròda gio brave persone
che le rèsta 'n de i tò 'nsòni
ma se sfonda anca i balèngi
senza lassar chive gnènt
ne recòrdi e nianca spizze
sol fèstidi,
giust en moment

Diaolin

lo scivolo

uno dietro all'altro vanno anche i signori | con i loro soldi e le prepotenze | si sono lavati le zampe | con il sangue della povera gente | ma nessuno vive per sempre | ed il varco è sempre aperto | cadono dentro persone buone | che si fermano nei tuoi sogni | ma ci affondano anche i bastardi | senza lasciare qui niente | né ricordi e neppure desideri | solo fastidio, | appena per un attimo

Buon viaggio signora di ferro, il mondo da oggi sarà un poco migliore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el paron de i piti...

2013-04-01 17:47:14

'l ne giuga ai Piti come zìnqoe sassi
da butar li su l'àss de le perseche
par bàtersei al giòch che véncia i brèghei

l'entortola la storia al sò giudizi
magari con la smània de 'n recordi
lassà lì su 'n na stràcia con en làpis

"la droperén dre man sugàr su 'l sàrch"

e i tonda: i se rebalta a 'n fil de vènt
crodando tuti 'n tèra a scarmenon
ma 'l li calùma él come 'l oràcol

se à vist che negùn vénce la reson
e croda da le man che scorla 'mprèssa
benedizion par tut le gènt entorn

restava almen speranze a dar 'n sconfion
ma el senza dir gnènt 'l copa 'l rugànt

Giuliano

il padrone del gioco degli astragali

ci gioca agli astragali come fossimo cinque sassi | da buttare li sull'asse delle pere secche | per combatterceli al gioco e vince chi urla | annoda la storia al proprio giudizio | magari col desiderio di farsi ricordare | sopra uno straccio scritto con un lapis | "lo useremo un giorno per asciugare sangue" | e girano: si capovolgono ad un filo di vento | cadendo tutti assieme alla rinfusa | ma lui li osserva come l'oracolo | si è visto che nessuno avrà ragione | e cade dalle mani tremolanti | benedizione per tutta la gente attorno | restavano almeno speranze a darci una svegliata | ma lui senza dir niente ammazza il maiale

P.S. : I saggi i copa i seggi...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

putèle...

2013-03-29 15:55:30

negre,
le putèle co i stuài
negri anca qoéi
le se péstola i penséri
su 'n te i còrdoi de 'l stradon
'mbarlumàde da i fanài
de chi torna a le so cà
co i söi òci sul spegiét
enrapolàdi 'n de i sò crùzi
a rosegàrse le noséte
sota i denti giüst cromptadi

bionde,
le se scònde 'n te la nòt
dré la pompa de benzina
le à le gambe come 'l lat
par vardà se vànza valghe
dopo aver 'mpienù 'l rochèl
anca par lore, 'ngremenide,
le fà gesti, 'l pàr de aùt,
ma 'n de i òci sol la vöia
de na sera sota 'n qoèrt
che no 'l gapa 'ntorn coriosi

e pan pian
ven su matina e leva 'l vènt
tut entorn s'è netà föra
resta li sol en argagn
testimòni de 'n menùt
spressolàda contra 'l cambio
par podér 'nsognàrse amor

Giuliano

ragazze...

nera | le ragazze con gli stivali | neri pure quelli | passeggiano i propri pensieri | sui cordoli della strada | abbagliate dai fanali | di chi torna a casa propria, | un'occhiata allo specchietto, | aggrovigliato alle proprie ansie | rosicchiandosi le dita | sotto i denti appena comprati | bionde | si nascondono nella notte | dietro alla pompa di benzina | hanno le gambe color del latte | per capire se è rimasto qualche soldo | dopo aver fatto il pieno | anche per loro, infreddolite, | gesticolano, sembrano chiedono aiuto, | ma negli occhi solo la voglia | di una sera sotto ad un tetto | senza curiosi attorno | e pian piano | viene mattina e si alza il vento | tutto attorno si è pulito | resta li solo un cosino | testimone di un minuto frettoloso | contro il cambio | per poter sognare amore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

al mercà dele crós

2013-03-11 21:18:58

Vegnì chive, siore e siori:

da doman se davèrge el mercà dele crós...

col vestì tut de sànc, piturà

e na bèstia scanada su 'l còl,

òci passi,

i spilùca na brùsca de òro

che a la còrta gh'è en prèmi 'n altà

De scondón

che no 'l sàpa na drita

nianca qoél su de sora,

'l barbón,

e pò vèn, su 'l balcon de le feste

en sgionfon

da la tònega bianca

che 'l ne 'ntòna na slòica

da sèmpro l'istéssa

e i ricarga l'orloi

de la crós.

Giuliano

al mercato della croce

Venghino siore e siori | da domani si apre il mercato delle croci... | col vestito tutto di sangue, pitturato | e una
bestia scannata sul collo, occhi vitrei, | spiluccando la pagliuzza dorata | che per la corta c'è in premio un altare |
Di nascosto | che non conosca la verità | neppure quello di sopra, | il barbone, | e poi esce, sul balcone delle feste,
| un pancione | con la tonaca bianca | che ci intona una tiritera | da sempre uguale | e ricaricano il cronometro |
della croce.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

desmìssiete!

2013-03-10 19:00:20

Che pensaves che 'l fuss tut qoei brèghei 'nzispàdi?

No as sentù tute le gènt a cigàr le sò reson?

Ti cognéves scoltàrle, ti cognéves sentìr

te paréva, mi 'l sàì, 'l fuss sol spizza de piòci

gh'èra robe pù grande 'n le tò gnàpe de sòn

l'ài gatade sul fòli, ghe l'às dit pròpi ti

Ma le gènt chi le crèpa a gratar sù fondi negri

da padèle svöidade o sèmpo néte de sò

Dai mo dime, ti, òm, cònta qoél che pensaves

qoànche i urlì i smaltàva le strade de sànc

e de dent i pensèri i nodàva a gatàrse 'l sintér

spantaciàdi de ross e strozegàdi 'n le póze

dai, davèrgi la boca e pò dime: 'n do ès?

Chi, de torn gh'è sol bestie che le cerca preson

gh'è bisògn de gènt növa, de 'n pensér delibrà

su le ale de 'l vent calt che 'l dìga sinzér

da che man che se sta

da che ma che l'è 'l giust

da che man qoel sbalià

Senza veder negùn come qoél che no 'l sa

Giuliano

svegliati!

Cosa pensavi fossero tutte quelle grida dissennate? | Non hai sentito tutta la gente che urlava le proprie ragioni? |

Tu avevi il dovere di ascoltarle, tu avevi il dovere di sentire | ti sembravano, lo so, solo pruriti di pidocchiosi |

c'erano cose più grandi dentro ai tuoi sbadigli | le ho trovate sul giornale, eri tu che parlavi. | Ma la gente qui muore

a raschiare fondi neri | da padelle svuotate o da sempre vuote | Forza, dimmi, tu, uomo, racconta quello che ti

passava in testa | quando le urla imbiancavano le strade di sangue | e di dentro i pensieri nuotavano per cercare

una strada | impalitati di rosso e trascinati nelle pozzanghere | dai, apri la bocca e poi dimmi: dove sei? | Qui,

attorno ci son solo bestie che cercano una prigionia | c'è bisogno di gente nuova, di un pensiero liberato | sulle ali

del vento caldo che dica sincero | da che parte si sta | da che parte c'è il giusto | da che parte l'errore. | Senza

vedere nessuno come quello che non sa (un ignorante).

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la ics (II)

2013-02-27 10:42:35

pròpi gio 'n font a la chichera, secàdi,
s'è 'ngrumà i fondi de 'n caffè lassà sfredìr
come penséri de 'n anguàna che la rónca
dent 'nde na möia a desgiomàrse i desidèri

po' salta fòr, a slinchi e pirli, anca na trùta
sbusàndo 'l pel de l'acqua, dur de bràma fréda
de sot, la calma de la riàl che tàse cèta,
susùra 'n brèghel de 'n boidór, bràsa par dent

e sulle ròste 'n òm sentà a 'nghiaciarse i òssi
el spèta sol de caminar par sora ancor

l'è tut revèrs qoél che élo 'l vede córer sguèlt
'l vorìa fermarlo e dirghe: bàò, comando mi

Giuliano

la ics (II)

proprio in fondo ad una tazza, seccati | si sono rappresi i fondi di un caffè lasciato reffreddare | come pensieri di un
anguana che scava | dentro ad una pozza per capire il futuro | poi guizza, fuori, a salti e capriole, anche una trota |
bucando il filo dell'acqua, duro, di panna fredda | sotto alla calma del rivo silente | sussurra un grido di un bollore,
brace di dentro | e sulle rive un uomo seduto, infreddolito, | attende solo il momento giusto per camminarci ancora
sopra | gli sembra tutto sbagliato quello che vede correre rapido | vorrebbe fermarlo e dirgli: BUH, comando io!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

fòrsi...

2013-02-06 08:16:10

gratàrse giò i penséri dala zùca
l'è sqoàsi 'n colp de pèten dat par gnènt
se i cròda 'n tèra senza far remór
lassàdi a rebaltàrse 'n schéna al vènt

ferùscoi i se reména 'n la mè testa
girando come pirli a bòtaciùch
e tut rimbomba dént, campane rote,
cantando 'n sòn balèngo a tegnir frèt

po' dré 'n canton, spavènt, ciuterà 'n brèghel
de qoei che a tut le gènt fà maravéa
en cìch 'mprendù de 'nsògni a la malora
strengiù 'n le fizzate de 'n sgrifón su 'n fòli

metù su 'n de na fàcia sconosùda
gatàda 'n de 'l tacuìn, a sfodegàr

Giuliano

forse...

grattare giù i pensieri dalla testa | pare quasi un inutile colpo di pettine | se cadono per terra senza far rumore | lasciando che si rivoltino in schiena al vento | malandrini si rotolano nei miei pensieri | girando come trottole impazzite | e tutto rimbomba dentro, campane rotte, | cantando un suono distorto che dà i brividi | poi da dietro un angolo, timido, fa capolino un grido | di quelli che la gente mai si aspetta | un urlo intriso di sogni alla deriva | stretto nelle pieghe d'un segno su di un foglio | appoggiato ad una faccia sconosciuta | trovata nel portafoglio a rovistare

Arrivano le elezioni e forse...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

fonziòn revèrsa

2013-01-14 16:36:09

Nel nome del padre,

del fiöl e...

de chiche ài dit mi!

Scomenzia cossì la fonziòn revèrsa

endoche le gènt le pár tute istesse

ma sol se i ghinóci i se smóndola 'n tèra.

Podeva anca èsser en "ciao", tuti 'nsèma,

coi cōri 'mpizàdi da bōne intenzion

ma l'àqoa santèl che la sgocia sui làori

l'èi médemaïstro 'mprendùda de amar,

bosia de 'n saibàn che 'l parla con Dio

che anca se 'l tàse la colpa 'l l'à Él.

Le è mute le gènt, lassando che 'l brèghel

el s-giònfia 'l sò mùss 'mpienù del sò mi.

E core qoel ànema 'n vèrs al sò ciel

co 'l ultim sorriso che s'ciàra la nòt

Giuliano

funzione rovescia

Nel nome del padre, | del figlio e di chi ho detto io | Comincia così la funzione rovescia | dove la gente ti sembra tutta uguale | ma solo se le ginocchia si mondano in terra. | Poteva anche essere un "ciao", tutti assieme, | con il cuore infuocato di buone intenzioni | ma l'acqua santa che gocciola sulle labbra | è foglia d'assenzio intrisa di amaro, | bugia di un vagabondo che parla con Dio | che pure tacendo riceve la colpa. | La gente è muta, lasciando che il grido | riempia il suo viso rigonfio di sè. | E corre quell'anima verso il suo cielo | con l'ultimo sorriso che schiarisce la notte

Buon viaggio Mariangela, ci mancherai

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ensòni...

2013-01-09 20:38:27

aùteme ti,
nòt malmstósa,
che te scòndes dré a le stéle
che le slizega pan pian
de dré dal mont
cercando,
cète,
'n cùcio par polsarse
e 'mprèssa le pességa
cimegàndo tut la sera
zercando de ciapàr
sol en moment
quél migenìn de lum
che è na stebiàda

ma 'l core,
él el core dré a 'n ensòni,
'mbesù,
tut róss de amor
par una
che è scampàda
'n de la nòt
dedré de él

Giuliano

sogno...

aiutami, tu, | notte, scorbutica | che ti nascondi dietro alle stelle | che scivolano pian piano | dietro al monte |
cercando, | quiete, | un posto per riposarsi | e velocemente si affrettano | ammiccando tutta la sera | cercando di
prendere | solo per un momento | quel po' di luce | che è tepore | ma corre, | lui corre dietro ad un sogno, | ottuso, |
tutto rosso di passione | per una che è scappata | nella notte | rincorrendolo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el sèsser

2012-12-26 10:20:00

de dent scondù 'n le fìzze 'ncoloride
de 'n sèsser de putati nà par tèra
me son gatà color de vèci giòghi
e tondo e mai no scàmpo dal mè mi

el gira e 'l lassa segni par el vent
sintèri sol de sàbia tràta en lòngha
stornisie, starghe dré a qoél pirlo mat,
tùt sluse e se fà nòt rebaltà 'n giò

i mè penséri i rùdola 'mbriàghi
zercàndo fòrsi 'n sgiànz de libertà
se 'ngiòma 'nsin le ròbe cognosùde
scampando dal patuèl 'ngropà al cervèl

e sgola i mè recòrdi lassàndome chi sol
vardando 'l tèmp che 'l tonda dré a na ràgia
su 'n te 'n orlò a sósta che 'l n'è 'n festìdi
de tut le smanie növe de le gènt

Giuliano

la biglia

dentro nascosto nelle grinze colorate | d'una biglia di bambino andata a terra | mi sono visto colore di vecchi giochi
| e rotolo e mai non fuggo dal mio essere | lei gira e lascia segni per il vento | sentieri solo di sabbia buttata in parte
| capogiri, seguire quella trottola impazzita, | tutto luccica e diventa notte se rovesciata | i miei pensieri rotolano
ubriachi | cercando forse un raggio di libertà | si intricano persino cose conosciute | scappando dal fazzoletto legato
al cervello | e volano i miei ricordi lasciandomi qui solo | guardando il tempo che fa girotondi attorno ad una lancetta
| su un orologio a molla che non fa caso | a tutte le nuove aspirazioni della gente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'l ór...

2012-12-26 09:59:20

a ti che ès lì a sbalànza sora 'l ór
e sgrifes co le ónge 'l tó che zéde
a ti, mi te vöi dír i me' penséri
'ngropàdi a na menùdola de 'nsògni

dài, lassetète sgolàr sul vènt zidióss,
zercando de pogiarde a 'n fil de fum
che 'l core 'n vèrs al sol scondù lontan,
pavèla che 'mpitùress négre nòt

delibrete dal giò che 'l te 'ncadena
lassando 'l fuss la vita 'l tò regàl
e tut le smànie, crùzi par i schèi,
butàde giò 'n de 'l rìo, spudando 'n dré

Giuliano

l'orlo | il confine

a te che dondoli sopra il confine | e ti aggrappi con le unghie alla china che si sgretola | a te, vorrei raccontare i miei pensieri | avvinghiati ad un convolvolo di sogni | dai, lasciati volare sul vento accidioso | cercando di appoggiarti ad un filo di fumo | che corre verso il sole nascosto lontano, farfalla che dipingi nere notti | liberati dal giogo che ti incatena | lasciando sia la vita il tuo regalo | e tutte le smanie, crucci per i soldi, | scaraventate nel rivo, sputando indietro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la regàlia...

2012-11-13 13:53:40

mi no 'l conosso miga
el color róss dei zirési
'ngremenìdi da le arfiàde
de 'n aotùn che pègro 'mbianca
e me 'mpenso che le gènt
le se scòndia dent da i ùssi
a stizzàr, sfessèi de ràsa,
'n fornasèle de recòrdi
che i se 'ngiòma 'ntorn a làgreme
su 'n de i vedri 'nsin 'mpanàdi

ma 'l conosso mi quél ross
che 'nsomia 'l sànc'h dei poréti
sconfionàdi 'n te na guèra
par salvarghe la sò tèra
a qoèi dai schèi
e podér cantar canzon
che recòrda libertà
e ciapàr, pò, 'na regàlia
da 'mpicàrghe ala giaghéta

ma pan pian vèn Santa Luzia
dal bochèr col sò asenèl
senza bast, tanto l'è vòit
sol par stréngerte na man
e tacarte na medàia
propi lì 'n do che voléves
recordàndome che ès mòrt

Giuliano

la regalia...

*io non conosco per niente | il colore rosso dei ciliegi | rattroppiti dai respiri | di un autunno che lento imbianca | e mi
immagino che la gente | si nasconda dietro le porte | a ravvivare il fuoco, tronchetti di resina, | dentro stufe di ricordi
| che si raggomitolano attorno a lacrime | sopra i vetri ormai appannati | ma io lo conosco quel rosso | che
assomiglia al sangue dei poveri | strattonati in una guerra | per salvare la proprietà | di quelli dai soldi | e poter
cantare canzoni | che ricordano libertà | e poi ricevere una regalia | da impiccare alla giacchetta | ma lentamente
arriva Santa Lucia | dal varco, col suo asinello | senza il basto, tanto sarebbe vuoto, | solo per stringerti la mano | e
attaccarti una medaglia | proprio lì dove volevi | ricordandomi che sei morto*

Stanno preparando qualcosa di sinistro, ne sono certo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la rösä...

2012-11-07 22:50:13

sponge 'l rosàr

dré a snùffi 'ndolcidi

pàbie secàde

punge il roseto | dietro profumi addolciti | arida polvere

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

rimorsi

2012-10-31 20:02:35

no è vanzà Cristi
e niànca cróss sul ciòlt,
gh'è sol gènt pàssa

non restano Cristi | e neppure croci sul chiodo | solo gente passa (appassita)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

blàga...

2012-10-30 11:28:33

ride la föia

sota 'l pestolicc de gènt

stràca de érte

vanità

ride la foglia | sotto il calpestio di uomini | stanchi di erte

la splendida foto che è stata l'ispirazione di questo haiku è dell'amico Claudio Gottardi di Cembra

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I'ultima ics...

2012-10-01 08:11:33

gh'è i sapienti 'n procesion da dói trèi di
che i sconfiòna a sgombetade la reson
de èsser dré a arsiarne lori 'l nòss doman
senza ics, senza festidi o rogaziòn
con le man piene de bòmbi a profusiòn

tuti mèsteghi i ne 'ncanta 'n le sò slòiche
smolinandone na storia de promesse
fate a chiche stampa soldi a sò piazer
con en stèmpel sèmpo ongiù de sànc'h porét
e na sdréla de bosíe a tegnirne al frét

pò da 'n font vèn su na tònega 'ndoràda
con en man en bel cossìn fat de bombass
sora gh'e' anca na corona e 'n sètro nöö
e na sbibia da giurar le promisiòn
'ntant che sòna anca 'l batòcio la pasiòn

l'angonia ne canteren,'ntonadi, al sol
de qoel di che aven trat via qoel ultim fòli
dando 'n man a 'n tananài i nòssi ensogni
come a 'n Cristo che 'l ne déss benediziòn
ma a scoltarne sarà sol en bataliòn

e noialtri rece basse e 'l cör 'n de man
a cantarne su canzon de liberta'
tuti ensema en ghinociòn sul salesà

Giuliano

ci sono i sapienti in processione da un paio di giorni | che stratonano a gomitate la ragione | di essere pronti a preparare il nostro futuro | senza ics, senza fastidio o rogazioni | con le mani piene di caramelle a profusione | tutti mesti ci incantano con le loro filastrocche | sfarinandoci una storia di promesse | fatte a quelli che stampano soldi a proprio piacere | con un timbro sempre unto del sangue dei poveri | ed una serie di bugie per tenerci al freddo | poi da lontano si avvicina una tonaca dorata | con in mano un cuscino di bambagia | sopra c'e' pure una corona ed uno scettro nuovo | ed una bibbia per fare giuramento | mentre suona anche il battocchio la passione | l'agonia ce la canteremo, intonati, al sole | di quel giorno in cui abbiamo buttato l'ultima legge | dando in mano ad un pazzoide i nostri sogni | come ad un Cristo che impartisce benedizioni | ma all'ascolto restera' solo un battaglione | e noialtri ad orecchie basse ed il cuore in mano | a cantarci addosso canzoni di liberta' | tutti assieme inginocchiati sul selciato

Piano piano ci avviciniamo alla resa dei conti e tenteranno, sono sicuro che tenteranno, di farci credere ancora la loro fetida parola e rischieremo di seguirli in ginocchio per una strada che di buono non ha proprio niente.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bombàss...

2012-09-21 12:51:08

spengiùda pian da le àle de 'n redàtol 'mbesui
se svòltola na nugola 'n te 'n rùdol de bombàss,
su 'l ciél desmissià fòr linzöl azùr par le gardene,
la làssa, besevida, sgociàr giò na lagremòta
e ùmega sul prà en redesèl de fén boièndo fum

gh'è 'n saltarèl che 'l ciucia la rosàda da na föia
e a slinchi 'n na pirècola 'l enzìspa na parùssa
po' ciuta fòr dre 'n sass na miöla berechina
ferùscola la 'l ciàpa e la se slanza live al sol
entànt vèn su la nòt e canta le cigaie

valgùn ha slargà fòr de nöö la qoèrta grisa
gh'è 'n mèz en pózz, sgaùss, musìna a tuti i 'nsògni,
vorìa girarme 'ndré e butàrghe ént sol en soldo
ài chi 'n pensér balèngo da dirghe al ciel stranioss
ma i mè strangossi i dròme cuciàndose li arènt

ancöi l'è mòrbi 'l vènt
el pòrta 'ntorn canzon

Giuliano

bambagia...

spinta piano dalle ali di uno scricciolo melenso | si avvolge una nuvola in un rotolo di bambagia, | sul cielo ridestato,
azzurro lenzuolo per le tordele, | lascia, insipida, gocciolare una piccola lacrima | e fumiga sul prato un retino di
fieno soffiando fumo | c'è una cavalletta che succhia la rugiada da una foglia | ed a salti in una piroetta stuzzica
una cincia | poi esce da dietro un sasso una lucertola birichina | truffaldina, che la prende e si distende li al sole |
intanto scende la notte e cantano le cicale | qualcuno ha allargato di nuovo la coperta grigia | c'e' in mezzo un
pozzo vuoto, salvadanaio per tutti i sogni | vorrei girarmi indietro e buttarci dentro un soldo | ho qui un pensiero
distorto da raccontare a questo cielo nostalgico | ma i miei desideri dormono accovacciandosi vicino | oggi e'
morbido il vento | porta intorno canzoni

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el bao...

2012-09-18 12:52:12

mi son na bèstia bruta e 'mparmalósa
e salto da na fōia a 'n s-ciap de ortighe
lassando che sia 'l vènt el mè sofèr
po' 'mpianto i denti sul migól pu tèndro
fasèndo che rogèlia'n goc de bòn

mi son na bruta bèstia e sgolo bass
zercando che i mè 'nsogni i fuss cortèi
'mpiantadi 'n te i mè di a me dar festidi
ché ancòi come doman sia sèmpro en cerca
de veder se dedré a le mè paturnie
ghe fuss en tòch de mi da recordàr

ma 'n di me ciaperà na sgàisa mata
e fogherò 'n le fizzate de la nòt
tut quél che ài lassà nar senza pensarghe
par farmelo èsser vïo par quél che duro
e sgolar fôr dal temp che 'l par en bòzol

pavèla su 'n te 'n fior
nassèst li arènt

Giuliano

il baco...

io sono una bestia brutta e permalosa | e salto da una foglia ad un mazzo d'ortiche | lasciando che il vento sia il mio "chauffeur" | poi pianto i denti sul midollo tenero | lasciando che esca un goccio di buono | io sono una brutta bestia e volo basso | cercando che i miei sogni diano coltelli | piantati nei miei giorni a dar fastidio | ché oggi come domani sia sempre alla ricerca | di vedere se dietro ai miei crucci | rimanga un po' di me da ricordare | ma un giorno mi prenderà un desiderio pazzo | e frugherò nei meandri della notte | tutto quello che ho lasciato andare senza pensarci | per rendermelo vivo fin che campo | e volare fuori dal tempo che sembra un bozzolo | farfalla sopra un fiore | nato li accanto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

strìa...

2012-09-17 18:06:44

te vedo sèmpro lì, vesina,
sentada giò,
come compagna gréva,
al sdindonà de le giornade crùe
e ogni qualtràt
te scòndes dré a 'n soriso o 'n ciar de luna
par po' ciutàr istessa,
sqoasi che fusti stada sèmpro chive,
ennamorada,
senza che nianca 'l sàpa, mi,
spetandome su 'l uss
che no se avèrge mai
e ti che ancora crédes de èsser part del viver mè
ma no ès che quel lumin
gió 'n fónt 'la strada
endóche tuti i vèn
a rudolón
sèmpro da sói
con en prosàch pien de strangossi
e 'nsogni
desmentegà sui salesàdi

Giuliano

strega...

ti vedo sempre lì, vicina | seduta | come compagna, greve | al rintoccare di giornate crude | ed ogni tanto | ti
nascondi dietro ad un sorriso o un chiaro di luna | per poi far capolino identica | quasi fossi rimasta sempre qui, |
innamorata, | senza che neppure lo sappia, io, | attendendomi sull'uscio | che non si apre mai | e tu che credi
ancora di esser parte della mia vita | ma non sei che quel lumino | in fondo alla strada | dove vengono tutti |
rotolando | sempre soli | con uno zaino pieno di desideri | e sogni | dimenticato per strada

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

serenada...

2012-09-12 22:50:02

e pò,
le nòt le te 'mbarlùma
e restes lì,
cigaia stràca,
a rassàr canzon d'amor
co le stéle che le cròda
a strìse lònghe
sot na luna 'mparmalosa
e doi sperèi
seradi empò
con la sonada che se perde
'ntrà le sfésse
de la nòt
e vèn matina

Giuliano

schiarita...

e poi | le notti ti abbagliano | e tu rimani lì, cicala stanca, | a sfregare canzoni d'amore | con le stelle che cadono | a strisce lunghe | sotto una luna permalosa | e due finestre | chiuse nonostante tutto | con la suonata che si perde | tra le fenditure | della notte | e vien mattina

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'l ciel...

2012-08-01 11:13:44

sora i pensieri, 'l ciel
sgaùss,
si 'n giò
che è tut stornisie
sentà lì a gatarghe 'l fònt

me lasso i òci mèi
sgolàr su 'l arfi
de 'n migenin de istà
broènta
mi,
zidioss
slanzà come na miöla
strengiù a na zopa
'n tèra
e i fiori che i me ride,
e crodar dent

perdù senza redentio
en mèz l'azùr

Giuliano

il cielo...

sopra i pensieri, il cielo | svuotato | così profondo | che mi stordisce | seduto lì a cercarne la fine | lasciando i miei occhi | volare sul respiro | di una briciola d'estate | torrida | ed io | fastidioso | steso come una lucertola | stretto ad una zolla d'erba | in terra | ed i fiori che mi guardano | caderci dentro | perduto senza pentimento | in mezzo al blu

Ti e' mai capitato di essere disteso su di un prato ed avere la sensazione di cadere?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la secia...

2012-07-26 11:28:39

l'è crodàda giò la luna 'n de la secia
anca l'aqoa s'è sentada tuta 'ntorn
par lassar che la se spègìa, éla , zevila
fin sul fònt par scampar via da 'n buss tut rùgen

man a man che 'l spande aqoa la se scònde
e la diventa 'n sghìt de lum de dent 'l orèl
par tirarse dré i mè 'nsògni 'ntortoladi
e sul font rèsta 'n ciapòt del mè pensér

la gh'è nada dré a na làgrema de ciel
sconfonduda 'n la menèstra de i mè di
ma doman giusto la sécia e la 'mpresono
che la fuss sol mèa, par sèmpro, a ciel seren

Giuliano

la secchia...

è caduta giù la luna nella secchia | anche l'acqua si è seduta tutto intorno | per lasciare che si specchi, lei, cortese |
fin sul fondo per fuggire da un buco arrugginito | mano a mano che l'acqua spande lei si nasconde | e diventa una
piccola luce dentro all'imbuto | per portarsi dietro i miei sogni contorti | e sul fondo resta il ciarpame dei miei
pensieri | ha seguito una lacrima di cielo | confusa nel minestrone dei miei giorni | ma domani aggiusto la secchia e
la imprigiono | ché lei resti solo mia, per sempre, a ciel sereno

Quante illusioni nascoste dietro una luna che scompare sempre piu' spesso!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

super partes...

2012-07-25 08:12:32

desmissià da le mè man 'l sghigógna el snöl,
enzispà, sqoasi sbilèrch, el se 'nghanòcia
po' ciuta 'n giò corioss en robabezi
che 'l cuca 'n le scarsele, sfodegón
par veder se è vanzà magari 'n soldo

el tràpola gio 'n trà, l'e' na talpina,
'l rebalta qoel che 'l gata, 'l fóga fónt,
me slizega la man par darne paze
e 'l ragn el sgussia fóra 'ntrà 'n repèz
'n de 'n slinch come 'n ciavàt, stremì, de not

el córe po' 'l se scònde dre a 'l armar
vardandome da sóra come 'n siór
e parte na ciavèla a darghe 'l òrz
pitura de na stéla sul celór
ma 'ntant, da dre 'n canton ven su 'n susur

i ride e l'e' tut ciàte 'n procesion

Giuliano

super partes

risvegliata dalle mie mani scricchiola la maniglia | stizzita, un po' sbilenca, si inginocchia | poi si affaccia curioso un piccolo falangio (ragno dai soldi) | che guarda nelle tasche, esploratore | per controllare se è rimasto un soldo | rovista dappertutto, e' una piccola talpa, | rovescia cio che trova, fruga in fondo, | mi scivola una mano per calmarmi | ed il ragno se la svigna da un rammendo | in un salto come un rospo, spaventato, di notte | corre e si nasconde dietro l'armadio | guardandomi dall'alto come un signore | e parte una ciabatta a far giustizia | dipinto di una stella sul soffitto | ma intanto sale un rumore da dietro un angolo | ridono e son mille zampe in processione

Mi turba molto lo stato delle cose di questi momenti: basterà un voto?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el cròz...

2012-07-19 09:26:47

rùdoi, salti, pirli e s-ciòchi
trèi pirècole 'ntrà i sassi
a svoltolón via 'n mèz le möie
o a se polsàr 'n lònnga a le ròste
l'èi ruada, ès a tò cà
sora 'l prà che è tut en sbrìgol
co i sò fiori che 'l par stéle
a cimegarte 'n bel sorriso
e chi, 'ntant, bùta na pòla
la par sqoasi na pavèla
tuta mòrbia, scoaniò,
che la sgola a se pogiàr
sui penséri
a tegnir calt

Giuliano

la roccia

ruzzoloni, salti, trottole e schiocchi | tre piroette tra i sassi | capovolto nelle anse del torrente | o a riposo sulle rive | ed infine sei a casa | sopra un prato che e' un brulichio | coi suoi fiori che sembrano stelle | ad ammiccarti un bel sorriso | e qui intanto nasce un germoglio | sembra quasi una farfalla | delicata, appena nata | che si libra ad appoggiarsi | sui pensieri | a tener caldo

Alle volte scopri che l'incontrare certe persone anche per un solo minuto vale una vita.

Ciao Manu, buon proseguimento

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el pefèl...

2012-06-11 21:23:34

cònteme, Barba,
quél che védes de 'l mondo
che 'l tonda de torn
da lì 'n lòngha le ròste de l'Àdes
che 'l pòlsa 'n le möie pu cète
gió 'n font
dài,
vèi fòr dai cartoni
a contarme sta storia
ensaorida de vita revèrsa
gatàda de dent 'n te na làgrema,
sólch su le galte de càrpen,
sugàda da s-ciàfe de ciél
pogià dolc su le zime,
calivèrna ai me dì
ma m'às dat lì quel fòli
con su scrit che ères mòrt

Giuliano

il conto

raccontami, Barba, | quello che vedi del mondo | che ti gira attorno, | da lì vicino alle rive dell'Adige | che riposa
nelle anse placide | in fondo | dai, | esci da quei cartoni | a raccontarmi questa storia | insaporita di vita rovescia |
trovata dentro ad una lacrima, | solco sulle guance di carpino, | asciugata da schiaffi di cielo | appoggiato
dolcemente sulle cime, | galavèrna ai miei giorni | ma mi hai allungato quel giornale | sopra c'era scritto che eri
morto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

alba...

2012-05-22 07:54:30

Ala fin l'èi sol parole
tut sta smania
maledeta
la se strénghe 'ntorn
menùdola
e le nòt
l'è le orazion de na cigàia
'mbarlumada da la luna

Giuliano

alba...

alla fine è solo parole | tutta quest'ansia | maledetta | si avvolge attorno | convolvo | e le notti | sono le preghiere
di una cicala | abbagliata dalla luna

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

no 'n dròpo vozi...

2012-05-08 12:08:26

no, no 'n dròpo vózi vècie
no 'n dròpo brèghei dezipadi
a sdramar peci de parole,
dai mè boschi, endromenzadi
sota i ghirli de manare
bolse e sqoasi orbe
crèpi a 'n òghen trist de sò
no, no 'n dròpo vózi
ne drite ne revèrse,
sènto de dent sol bòti
e tantalàni mèsteghi
che i spèta 'n susùr nöö

de qoei dal cör 'mbombi
de 'n òm nassèst ancöi

Giuliano

non ho bisogno di voci

no, non ho bisogno di voci vecchie | non ho bisogno di urla dissennate | a togliere rami da abeti di parole, | dai miei boschi, addormentati sotto turbini di mannaie | bolse quasi cieche | colpi ad un raglio amaro | no, non ho bisogno di voci | né dritte e neppure rovescie, | sento dentro solo una campana a martello | e suoni mesti | che attendono una nuova parola | quella da un cuore gonfio | di un uomo nato oggi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

foglie...

2012-05-03 22:45:51

son cadute molte foglie
sopra i battiti del cuore
ma vibrano dolcemente
quasi cullate dal vento
sono aliti di bosco
addormentati nella notte
lievi fremiti di sole
colorati di rugiada
figlie di nascosti amori

Giuliano

föie

è crodà giò tante föie | sora 'l tantalàn del cör | ma le scorla dolcie pian | sqoasi 'l vènt 'l se le cunàss | le par àrfi del
bosch sùt | 'ndromenzàdi 'n de la nòt | cèti sgrìsoli de sol | 'mpituràdi de rosada | fiöle de scondudi amori

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la mè ca'...

2012-05-03 13:33:08

su le ale de 'n arnài che 'l sgola cèt
lì, dalbòn, gh'è la mè ca', senza sperèi
né straméze, scondiléoro de putàti
e le coltrine l'è la ré de 'n bèl ragnòt
tut de pél, ninöl tut negro, a far la pòsta
scondù ai òci 'n de na sféssa sul color

alt la sgola la me ca', sul ciel pù font
la me pòrta 'n paradiss se ghe don òdia
la 'mpienisso de penséri si balènghi
che i mè amìzi i dis "l'è mat quél lì, porét!"
la me scampa ogni goal trat coi mè penséri
ma se 'l piöo la vèn de volta a se sugàr

l'èi parole, brèghei, tàser, 'nsin matérie
me la tögo dré ogni dì 'n de 'n sgol putàt

Giuliano

la mia casa

sulle ali di un falco che vola in silenzio | lì, davvero, c'è la mia casa, senza finestre | e neppure tramezze,
nascondino per bambini | e le tendine sono la rete di un bel ragno | tutto di pelo, ciuffo nero, sta in agguato |
nascosto agli occhi in una crepa nel colore | alta vola la mia casa, nel cielo profondo | lei mi porta in paradiso se le
dò retta | la riempio di pensieri così strambi | che gli amici dicono "è pazzo quello lì, poverino!" | lei mi scappa di
tanto in tanto assieme ai miei pensieri | ma se piove torna indietro ad asciugarsi | è parola, urla, silenzio, perfino
giochi | me la porto dietro ogni giorno in un volo fanciullo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la sogà...

2012-05-03 09:50:48

en trefol fat de fili arcobalén

'ndreciàdi bianchi, negri, gialdi e fòrsi

rossi e ogni qual trat na spizocàda

co l'archèt, par vardar se l'èi 'ntonada

la sòna ela, pavèla, e 'ntant i tira

devènta sqoàsi bava sota i dédi

ma slànega 'n cavèl, cigàndo 'n brèghel

pò leva 'n sol marùgol a smorbiàrla

subiènt, la zéde 'l pass al sò cantìn

tasèndo la sò storia 'n tèra, mòla,

e rùdola le gènt, desmentegàde,

lagàde lì su l'or del tó a tegnìrse

a smanie dezipàde su 'n domàn

scondù, 'n de na pasion smamìda empò

Giuliano

la corda

un trefolo di fili arcobaleno | intrecciati bianchi, neri, gialli e forse | rossi ed ogni tanto un pizzicotto | con l'archetto,
per controllare se è intonata | suona lei, farfalla, e intanto si tende | si trasforma quasi in bava sotto alle dita | ma si
spezza un filo, urlando un grido | poi si alza un sole pallido ad ammorbidirla | d'improvviso si abbandona al proprio
canto | tacendo la sua storia a terra, stesa, | e rotola la gente, dimenticata, | lasciata lì sul baratro ad aggrapparsi |
a desideri sciupati di un domani | nascosto, dentro una passione ormai sfumata

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en susùr...

2012-04-10 19:06:23

mi l'ài sentù dalbòn, na volta, gréo,
'l susùr che 'l m'à ciamà da dré 'n linzöl
na tàola tuta lùstra, sqoasi bianca
con sora un che no àrfia ormai da 'n pèzz
pogjà li stinch, coi pèi che vanza föra
e 'ntorn al pòles, strùch, en spàch 'ngropà
a na tichéta, INRI, sgrifonada

el m'à parest dalver en pöro Cristo
ma sul pefèl 'l sò nome no 'l ghe stéva
l'èra sol un, gatà sota a 'n cesón
en mèz a doi cartonì arènt a 'n cagn
apunto, 'n pöro òm con niànca 'n nome
che doi di dòpo 'l s'èra delevà
lassando 'n pòsto su la preda freda,
bianca

Giuliano

un grido

l'ho sentito davvero, una volta, greve | il grido che mi ha chiamato da dietro un lenzuolo | un tavolo lucido, quasi bianco | con sopra uno che non respira ormai da molto tempo | appoggiato lì rigido, con i piedi che sporgono in fuori | ed intorno all'alluce uno spago annodato stretto | ad un etichetta: INRI, quasi uno sgorbio | mi è parso per davvero un povero Cristo | ma sulla carta il suo nome non trovava posto | era solo uno, trovato sotto un cespuglio | in mezzo a due cartonì vicino ad un cane | appunto, un pover'uomo senza nome | che dopo due giorni si è dileguato | lasciando un posto sulla pietra fredda, | bianca

L'immagine è del grande Orlando Gasperini di Grigno... trovate tutta la sua produzione qui:

[Orlando Gasperini My Life](#)

susur, oltre ad essere un sussurro nell'accezione della mia gioventù veniva usato dai vecchi in questo modo:

Ela ruàda de far susùr?

La smettiamo con questo rumore?

La traduzione normale come giustamente dice Elio Fox è sussurro ma questa sua variazione di contesto era molto usata in valle

e ho voluto riutilizzarla pur se fuori contesto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'èra sol mòrt...

2012-04-04 12:25:18

el me zìcola su l'ànema, scarpèl,
'l vènt zidióss a disegnàr la sàbia sùta
e 'l ziróndola de tórñ usmàndo strìse
sqòasi 'n brèghel, qoél sò tàser scòndù via

svoltolandose le angòsse, su 'n de i corli
che i se 'mponta a ogni giarèl, el me fà cònta
'ntavanà a dir su reson da zacàr giò

pò 'l se ferma lì, par sora, 'mbesui
no 'l gà voze e 'l sò disegno 'l se smamisse
e la vita par fuss sol na plàga slissa,
na spianàda de recòrdi e sói che dròme

te spetava chi su l'or de 'l rìo che 'l core
pò ài sentù 'n mèz a la nòt na ciòca gréva
e na voze da lontan la diss vargót

l'ài gatà con en sorìso sui sò làori
e ài capì:
l'èra sol mòrt!

Giuliano

era solo morto

mi intaglia l'anima, come scalpello, | vento nervoso a modellare la sabbia asciutta | e fà girotondi tracciando strisce
| quasi un urlo quel suo silenzio nascosto | rivoltandosi le angosce, su dei rulli | che si impuntano ad ogni granello,
mi da addosso | seccato nel dirmi ragioni difficili da digerire | poi si ferma lì, leggero, imbambolato | non ha voce ed
il suo disegno perde forma | e la vita sembra essere solo un pianoro liscio | una spianata di ricordi e soli che
dormono | ti attendevo qui sulla costa del rivo che corre | poi ho sentito in mezzo alla notte una campana greve |
ed una voce da lontano dice qualcosa | l'ho trovato con un sorriso sulle labbra | ed ho capito: | era solo morto!

Ho incontrato davvero qualcuno che alla fine della sua vita ha fatto il grande salto felice, l'ho incontrato e non lo dimenticherò mai...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sàss...

2012-03-27 22:49:02

en salt e tut rembómba
gió 'n la val
gh'è 'n brìgol de stanzéle 'nsìn rabiose
e 'l encolorìss el pònt,
farfàla 'n font al scur,
cigàndo brèghei, gréo,
susùri
'ncòntra a 'l vènt
en smöia, pogià stràch, polsando 'l cör
rebùf
pan pian 'l se sgrifa i grópi,
slissándo i cròzzi spizzi
pò 'l tonda
sot par sora
'ncor doi rùdoi
lassàndo che 'n ciavàt 'l ghe fàghia 'n cant
de stómech
sentà par sempro, li
finche la rìo la tase
e 'l vènt
'l ride fis'ciàndo

Giuliano

sass

un salto e tutto rimbomba | giù nella valle | c'è un brulichio di scintille perfino arrabbiate | e colora il ponte | farfalla in fondo all'oscurità, | strillando urla, greve, | rumori | contro il vento | in ammollo, appoggiato stanco, riposando il cuore | inquieto | piano piano si gratta i nodi, | lisciando le rocce appuntite | poi gira | sotto sopra | ancora due ruzzoloni | lasciando che un rospo gli esegua un canto | di stomaco | seduto per sempre, lí | finché il rìo non tace | ed il vento | ride fischiando

Era il 1966, 4 novembre, salivo per le scale di casa mia ed in fondo alla valle, verso il ponte dei Boioni, si vedevano le scintille dei sassi che cadevano, inferociti, dalla briglia grande, sommersi d'acqua: pioveva molto ed era tutto scuro ma si vedeva il ponte e si udiva il rumore dell'acqua, squilla il telefono...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ancor en cant

2012-03-16 21:15:10

se te recòrdes sol na stròfa
de qoèl cant,
strangóss de amor,
tèighel a ment al siore Dio
con la tò voze de angiol dolcia,
e 'ncanta tut le stéle
'ntorn
lassando 'l brìgol che 'l se férmia
a 'mpiturarne 'l pass soléo
strengiudi fissi a la tò vóze che rembomba
e a qoela lum
che l'è 'l penser che ès sèmpro chi
'n de i nòssi canti,
'n de 'l nòss cör
con na canzon che la se nina pan pianin
anca la luna

Giuliano

*oggi un amico è andato a cantare in Paradiso,
era il solista del Coro " Gh'èra na volta" nel canto "Dimmi che m'ami"
ciao Renato*

ancora un canto

*se ti ricordi solo una strofa | di quel canto | passione d'amore | ricordalo al Signore | con la tua voce d'angelo dolce
| e incanta tutte le stelle | intorno | facendondo che il brulichio di fermi | a dipingere il nostro passo leggero | stretti
attorno alla tua voce che rimbomba | e a quella luce | che è il pensiero che sei sempre qui | nei nostri canti, | nel
nostro cuore | con una canzone che si culla piano piano anche la luna*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ma se...

2012-03-08 15:03:17

ma se vedesti adèss, la prima lum,
quél pèten sora 'l làres 'ngremenì
scoltando al tàser cèt de le cigàie
i pigòzzi a martelàrse 'l sò disnàr,
sarìa sol delibràrse dai sò grópi
lassàndo l'òcio córer 'n trà le dàse
par véder se de fòr sul mondo vîo
gh'è 'ncor valgùn che 'l ride e 'l se 'mbriàga
con quèla gocia de rosàda mizza
endoche 'l sol se spègia e no 'l lo sa

ma se vedesti adèss, la prima lum,
vorìa che la sagiàsti
adèss, con mi

Giuliano

ma se...

ma se tu vedessi ora, la prima luce, | quel pettine sopra il larice infreddolito | ascoltando nel silenzio delicato delle cicale | i picchi a martellare il loro pranzo | sarebbe come liberarsi dai propri crucci | lasciando l'occhio correre tra le frasche | per vedere se lì fuori nel mondo vivo | ci fosse ancora qualcuno che ride e si ubriaca | con quella goccia fradicia di rugiada | dove il sole si specchia e non lo sa | ma se tu vedessi ora, la prima luce | vorrei tu la assaggiassi | insieme a me

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el sgol...

2012-02-14 22:21:40

ti m'às robà le àle, sbregàndomele via
preciss a doi calzòti strapaciàdi
arbandonadi sóta 'l or del canapè
giugàtoi par en mìn perdù 'n de slinchi
e rufianàde

le as töte sqòasi che le füss sol tòe
farfale bianche, cète, 'n còsta al vènt
e resto malsaorì su 'l or del sgrèben
coi smozegòti, gropi 'n mèz la schena,
e l'è sol spizza

se lassa crodàr giò dai òci 'n sofi
pitùra che sdindòna dent na làgrema
e i pèi, sènto che i slizega, solévi
sgolàndo sora 'i péci 'mbesùidi
sfaliva 'l fum

de ràsa

Giuliano

il volo

tu mi hai rubato le ali, strappandomele via | come fossero dei calzini sciupati | abbandonati sotto il bordo del divano | giocattoli per un micio perso in salti e arruffiate | le hai prese come fossero le tue | farfalle bianche, silenziose, in costa al vento | e resto insoddisfatto sull'orlo del dirupo | coi moncherini, nodi sulla schiena, | che fanno solo prurito | si lascia cadere dagli occhi un soffio | immagine che dondola dentro una lacrima | ed i piedi, li sento scivolare, leggeri | volando sopra gli abeti, ammutoliti, | sfavilla il fumo | di resina

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e mi, chive

2012-02-09 17:23:38

e mi, chive a contàrte la mè storia
sqoàsi che, la contàss vèlghe

...

la mè storia

...

l'èi sol parole smissiotàde dai penséri

e la me fà vardàrme endré

ma mi no vöi

che la me usmàss tute le péste

e po' me 'nzópego'n de ciàcere, broènte

bolife, le fà sùbit carnaval

...

e ti, ti che la scóltess

coi òci töi voltadi 'n vèrs le stéle

tegnèndome par man

de dent

...

ma 'ntànt vèn su la luna

da via oltra

Giuliano

ed io, qui

ed io, qui a raccontarti la mia vita | quasi, contasse qualche cosa | ... | la mia vita | ... | è fatta solo di parole
aggrovigliate dai pensieri | e mi fa guardarmi indietro | ma io non voglio | che ripercorra il mio cammino | e poi mi
inciampo | in chiacchiere, bollenti | scintille, fanno subito Carnevale | ... | e tu, tu che la ascolti | con gli occhi tuoi
girati verso le stelle | tenendomi per mano | dentro | ... | ma intanto nasce la luna | oltre la valle

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

notte...

2012-02-07 20:05:31

sto dipingendo di fuliggine
le pieghe della notte
per ritrovare nei suoi veli
il colore del respiro
di una stella mai nata,
nascosta solo dal pensiero

Giuliano

'mpitùro de carùgen | le fizze de la nòt | par desgaisàr da le coltrine | 'l color de 'l àrfi | de na stéla mai nassèsta, |
sconduda sol dal ramaisàr dei mè penséri

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la bichéra...

2012-02-06 10:09:23

l'èi li sola su la tàola e mi ghe cònto i mè penséri
na caréza e l'èi 'n de man, matelòta dai bèi òci,
la svesìno ai làori, sùti, e la se i sbasòta su
ma la tàse, éla, zevìla, l'èi 'l mè spègio, l'è i caprìzi

po' rogiéla 'n giò na làgrema a 'ndorbìr de sal la sgnàpa
messedada 'n le paturnie, la va a font 'n de la bichéra

'ncor en slùch, che 'l me sconfondia, che 'l me fàghia veder lustro
no la sente le me slòiche, cògno ancor nizzàr en fiàsch
l'èi li sola su la tàola e no la dà niànca pù òdia
la credeva tut 'l mè amor, ma me gàto dent sol, mi

e sul font resta 'l pè negro
mizz de sal dei di revèrsi

Giuliano

il bicchiere

è da solo sopra il tavolo e gli racconto la mia storia | una carezza e ce l'ho in mano, ragazza dagli occhi belli, | lo avvicino alle labbra, asciutte, e lui se le bacia, | ma tace, lui, cortese, è il mio specchio, è il mio capriccio | poi discende giù una lacrima ad intorbidire di sale la grappa | mischiandosi alle paturnie, scende a fondo nel bicchiere | ancora un goccio, che mi confonda, che mi faccia comprendere meglio | lui non sente le mie chiacchiere, devo iniziare un fiscao nuovo | è da solo sopra il tavolo e non pare intendere ragione | lo credevo tutto il mio amore, mi ritrovo dentro solo, io | e sul fondo resta la feccia | intrisa di sale di giorni rovesci

Ci aggrappiamo, ogni tanto, a cose che non sono appigli ma morse violente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

spizza...

2012-01-23 18:27:43

Core 'l tèmp,
sota lagreme de 'ngiòstro negro a slàime,
el par nugole de carta renvegnùda
'l empitùra, grìs 'mbombì,
tut le smanie arbandonade sora 'n pégro bater d'ale
'n de sto ùltim slìnc che 'l spénge
'n mèz ai bràci de pavèla de 'n putàt
petiz, revèrs che no 'l fà giugàr negùni

Giuliano

prurito...

Corre il tempo, | sotto lacrime d'inchiostro nero viscido, | e pare nuvole di carta riciclata | a dipingere il turgore cenerino | di pensieri abbandonati sopra un lento fletter d'ali | in quest'ultima rincorsa che ci spinge | tra le braccia silenziose di un bambino | capriccioso che non fa giocare nessuno

(testuale)

Corre il tempo, | sotto lacrime di inchiostro nero viscido | e pare nuvole di carta riciclata | dipinge, grigio impregnato, | tutte le smanie abbandonate sopra un lento batter d'ali | in quest'ultimo balzo che spinge | tra le braccia di falena di un bambino | viziato, capriccioso che non fa giocare nessuno

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

paturnie...

2012-01-17 22:17:53

se slànega dent i penséri

revèrsi

'ngropadi 'n te 'n s-ciàp de soménze de acàz

trivèle le cròda

pogiàde sul vènt

soliente a polsàrse

su l'or de la sera

Giuliano

smanie

rimescolano dentro i pensieri | dolènti | ammuchciati in un pugno di baccelli d'acacia | come trivelle cadono |
appoggiate sul vento | e solinghe riposano | sull'orlo della sera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'ntorn...

2012-01-14 13:08:46

en mazz 'ngartià, le man,
le pàr sànti Gioàni, tuti istessi,
'n giòm de dedi
color de fòc
che 'l brùstola patùrnie
che i te le stizza sóta i pèi
'nsegnàndote a tegrìrte, fiss,
remit,
a sta stropàia encarolàda
che s'à fat i dì, remenghi.
I sesla i pradi,
anca i pù bèi i cròda 'n tèra
a svoltolon
lì arènt a ti
color de primavera
ti,
che te ràmpeghes 'n de l'erba suta
al sol
pò ciùtes en moment
par sora, ross patòch de invidia
negra
par qoela gàgia
senza raiss
...
che sgola
...
'ntorn

Giuliano

intorno

un mazzo aggrovigliato, le mani | sembrano gigli di San Giovanni, tutti uguali | un gomito di dita | color fuoco | che brucia le indecisioni | che ti attizzano sotto i piedi | insegnandoti ad aggrapparti forte, | eremita, | a questa siepe parlata | che sono diventati i giorni, alla malora. | Falciano i prati | anche i più belli cadono a terra | rovesciati | vicino a te, | colore di primavera | tu | che ti inerpichi nell'erba asciutta | al sole | e poi fai capolino per un momento | sopra a tutto, rosso intenso d'invidia | nera | per quella gazza | senza radici | ... | che vola | ... | intorno

Tante volte ci si sente bloccati dalle proprie convinzioni e si cerca di attenuare quest'idea di prigionia dando la colpa ad altri...

io, ogni tanto, mi guardo le mani, non so perché...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sal...

2012-01-08 14:41:51

'mpitùra la sera le làgreme

sùte

e 'l vènt besevì el despètena 'l bósch

'n de boca a 'n putàt postà lì sul murét

en còler el zìfola

amor ancor biót

ma i 'nsògni i messéda

le mè cocondrie

tegnèndo par man pensade balènghe

ligàda a 'n salgàr

sgninfàndo de sò

sdindòna la vöia de usmàrghe dré al vènt

par veder el cucio dré al mont

de scondon

endó che la luna la dròme

dal dì

rogèla la zéra

la stópa la zéde a qoél ultim susùr

e bagno i me dedi, la méto a polsàr

po rùdolo cèt

en tra i bràci de nòt

'mprendude de 'nsògni

che i giàsega dént

Giuliano

sale...

colorano la sera le lacrime | asciutte | e il vento insipido spettina il bosco | in bocca ad un bimbo appoggiato al muretto | fischietta un nocciolo | un amore fanciullo | ma i sogni rimescolano | le mie ansie | tenendo per mano i pensieri distorti | legata ad un salice | frignando tra sè | si dondola la voglia di seguire i passi del vento | per vedere la culla dietro il monte | di nascosto | dove dorme la luna | di giorno | corre la cera | la stoppa si arrende all'ultimo gemito | e bagno le mie dita, la faccio dormire | poi rotolo in silenzio | nelle braccia di notti | intrise di sogni | che annebbiano dentro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la redodesa

2012-01-06 10:06:12

L'èi sentada su 'n te 'n pal
con doi dàse a farghe cóa
ma se érgio l'ultim góc
me par sqoasi che la sgólia
pròpi 'n cònta a 'n sgiànz de luna
che la 'mpizza su la nòt

ma la varda fòr pu vècia
co la scufia su la tèsta
la gà 'nsin sul nass na gòba
con su 'n s'ciàp de peli negri
la se ferma su 'n te 'n qoèrt
ma vèn l'òsto a far giò 'l cònt

destrigando sta pasion de regàlie e mandorlati
e mi sèguto a trar gio, ché la sé no zéde mai!

Hic!

Giuliano

la befana

è seduta su di un palo | con due frasche come coda | ma se trangugio l'ultimo goccio | mi sembra di vederla volare
| proprio incontro ad un raggio di luna | che accende un poco la notte | appare molto più vecchia | con la cuffia sulla
testa | ed ha persino sul naso una gobba | con sopra un ciuffo di peli neri | atterra su di un tetto | ma arriva l'oste a
farmi il conto | distruggendo questa passione di regali e torroncini | e continuo sempre a bere, ché la sete non
finisce mai | Hic!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

colori...

2011-12-30 10:06:43

pàlide pavèle

scondùde dent 'n la calivèrna spizeghina

le se slissa su 'l arfià del rìo che 'l bóie

e 'l empitùra i sò penséri sol de sgrìfi, bianchi,

che deléva al prim remór de 'n sol smamì

ciutà spavènt 'n trà i àoni 'ngremenìdi

e po' le sgola

postandose su fili de èrba mizzi

'mpresonàdi dent al mus-cio de respiri stofegàdi

squasi stéle de Nadàl senza la cóa

arbandonàde lì, 'n le giòre, sora i sassi

a spetàr nòt che se le cùnia al ciàr de luna

Giuliano

pallide falène | nascoste nella galaverna pizzicherina | si allisciano sul sospiro del rivo che ribolle | e pittura i propri pensieri solo di graffi, bianchi, | che si sciolgono al primo grido di un sole sbiadito | che ha fatto capolino timidamente tra gli ontani intorpiditi | e poi volano | appoggiandosi su fili d'erba bagnati | imprigionati dentro al muschio di respiri soffocati | quasi stelle di Natale senza coda | abbandonate, tra ii ghiaioni, sopra i sassi | ad aspettare notti che se le cullino al chiaro di luna

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

marionéte...

2011-12-27 12:24:15

soghe, spaghi, fii de fèr
entortoladi 'ntorn al còl
struchi fissi a 'ndrizàr gèsti
reversadi lì tirènti
istess ai bissi e corén via
o dedré 'n confesionàl
'mbesùidi 'n te 'n canton

trati lì 'mpicàdi a 'n trào
a scorfàr come sgucciài
sdindonàn istess che avézi
còntra 'l vènt 'mpontàdi 'n giò

man a man vèn su la not
a sugàrne giò 'n pöc i òci
la ne 'mpiza giust na lum
da 'ntrifàr el tó segùri
tut se 'nmucia gio li 'n font
cöri, brèghei e speranza
qoei par sora i gà 'ncor fià

ma se sente 'n ridolar...
l'è valgun che à sbalià strada
e ghe par de èsser par sora

Giuliano

marionette

funi, spaghi, fili di ferro | attorcigliati attorno al collo | stretti forte per imporci la via | rovesciati a terra distesi | come biscie e corriamo lontano | o dietro ad un confessionale | istupiditi in un angolo | messi lì appesi ad una trave | a tremare come grembiuli | dondoliamo come abeti | contro il vento aggrappati in basso | mano a mano scende la notte | ad asciugarci un poco gli occhi | ci accende giusto un lume | per imbroggiare il canalone precisi | lì in fondo tutto si accatosta | cuori, urla e speranza | chi è in cima ha ancora fiato | ma si sente un rotolare... | è qualcuno che ha sbagliato strada | ed è convinto di essere salvo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la speranza

2011-12-18 17:26:48

'ntrà le fizzate de 'n calcin de castegnàr,
delevade via le làgreme pù amare,
na manàra e doi scarpèi 'n te na caréza
i à gatà de dént en Cristo, empresonà

coi sò braci 'n vèrs al ciel e i òci sgionfi
pàr che 'l dighia che se s'ciarerà anca 'l sol
no 'l se pande de i sò cruzzi e le vis'ciàde
gh'è anca i spini a messedàrse ai sò cavèi

l'è lì 'mpè, ligà a na cròss sora la val
ma no 'l varda gènt a correr dré a na ràgia
el strangossa 'l ciél tut negro che 'l capina
de lassàrne ogni qual tràt na sgiaranzàda

se te sèntes live arènt e tàses cèt
vederàs i arnai sui serci a sgolàr grandi
sopressando a bater d'ale quel linzöl
postà lì dal ciel revèrs su le sò spale

par stebiàrsel struch sul pèt

Giuliano

la speranza

tra le pieghe della base di castagno | evaporate le lacrime più amare | una scure e due scalpelli in una carezza |
han trovato dentro un Cristo imprigionato | con le sue braccia verso il cielo e gli occhi intensi | sembra dica che
si schiarirà anche il sole | non svela i propri crucci e le sferzate | anche le spine si confondono ai capelli | è lì, ritto,
legato ad una croce sulla valle | ma non fa caso alla gente che rincorre una lancetta | chiede al cielo nero che
cammina | di lasciare che ogni tanto filtri un raggio di sole | se ti siedi lì vicino in profondo silenzio | noterai le
poiane che volano in cerchio, grandi | stirando col loro batter d'ali quel lenzuolo | appoggiato lì dal cielo bisbetico
sulle sue spalle | per riscaldarselo stretto sul petto

Oggi hanno inaugurato il "Cristo della speranza" (è quello che ho visto io) sul Piz de le Agole, opera di Silvano Ferretti ed Eleonora Zanderigo Maccarino la sensazione è stata questa. E' un Cristo che, nonostante la mia poca religiosità, ispira un domani migliore. Un Cristo che non guarda in giù, un Cristo che guarda verso l'alto per mettersi tra la gente normale... Molto coinvolgente e molto attuale.

Questa è una cosa che manca: la speranza, e vado a ritrovarla in cima ad una roccia che domina la valle di Cembra.

Bravissimi sia Silvano che Eleonora, una sua allieva

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la petenàda...

2011-12-12 21:54:45

l'è arivà quél dal formài
el ne à dit l'argàgn che bùsna,
pò 'n de 'n àtìmo 'l pefél
che 'l ne 'ntortola 'n de 'n giòm
'l par na ré dai busi larghi

gh'è na mùcia de sapiènti
a spiegàrne na resón
che la diss de arfiàr pan pian
azidènt se stràcia l'aria

ma 'l cagn gròss el sbava slàime
ghe se sbàssa ensìn i slèfi,
qoanche 'l sènte odor de soldi
da 'mbriagàr pance balòsse
el te sgnàola na oraziòn

gh'è na barca e la se sfonda
gréva 'n giò, 'n de 'l mar tut negro
e la gènt su sora, brèghei,
i la copa a piati vòidi

ma negùn se negherà!

Giuliano

la messa in piega...

è arrivato quello dal formaggio(risolutore) | ha detto il marchinegno che ronza | in un attimo arriva il conto | che ci avvolge in un gomitolo | sembra una rete a maglie larghe | c'è un infinità di persone dotte | a spiegarci la necessità | che ci dice di respirare piano | facendo attenzione a non consumare l'aria | ma il cane grosso gronda bava | gli si abbassano persino le labbra | quando sente odore di soldi | da ubriacare pance gonfie | ti miagola un orazione | c'è una barca che sta affondando | in fondo, dentro il mare tutto nero | e la gente sopra il ponte, urla, | la uccidono con i piatti vuoti | ma nessuno annegherà!

Credo che negli ultimi venti anni si siano sbagliate molte cose ma oggi ci stanno prospettando di risolvere l'irrisolvibile facendoci morire di stenti. Credo che bisogna ripensare l'uomo se vogliamo giungere ad una società equa.

Sento che perderemo solo un po di libertà... è già cominciata, sto aspettando che tolgano l'art. 18 (P.S.: io non sono più un lavoratore dipendente ma ne sentirò la mancanza lo stesso)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

par colpa de i peciàti

2011-11-25 08:32:40

ale volte ven Nadàl anca dent ai me penséri
e me torna 'n ment la storia de 'n amor nasèst pan pian
vegnù su da 'n giò, putàt, par sugarghe dolc na làgrema
dale galte del sò viver, scampà sol sul dòss dal vènt

la me rùmega de spess, se me sènto a darghe òdia
l'è quel refol crùo de vènt, che 'l sdindòna fòie 'ntorn
e 'l me lassa dent en zifol, a ciamarme a scoltar cèt

ale volte ven Nadàl, e se 'mpizza tut le lùm
ma a cavarne 'n pel la spizza, ven na òrba dré da 'n àsen
la se pòrta su 'n de 'l bàst, na matèla da via oltra
sqoasi 'l fùssia na regàlia par na vita fata 'n doi

l'èra sta quel viac balèngo su 'n te 'l camion dei peciàti
che l'ha fat che 'ncöi ghe fusti con noialtri a far na festa
sentà giò con ela arènt, 'n te 'n paés che è ancor furèst

mi ve tègno struchi dent
séo 'l saór dei di pu mèi

Giuliano

a volte arriva Natale anche dentro i miei pensieri | e riaffiora nella mente la storia di un amore nato delicatamente | venuto dal Sud, ragazzino, ad asciugare dolcemente una lacrima | dalle guance del suo vivere, scappato da solo sul "Doss dal Vènt" | mi rimugina spesso, se mi siedo a darle ascolto | è quel refolo crudo di vento, che dondola foglie intorno | e mi lascia dentro un fischio, che mi chiama ad ascoltare in silenzio | alle volte arriva Natale e si accendono tutte le lumi | ma a placare un po' la curiosità, arriva una cieca dietro un asino | lei si porta sopra il basto, una fanciulla da lontano | come fosse un dono grande per un futuro creato in due | era stato quel viaggio bizzarro, sopra il camion degli abeti | che ha permesso tu fossi con noi a fare festa | seduto accanto a lei, in un paese ancora forestiero | io vi tengo stretti dentro, siete il sapore dei giorni più miei

50 anni orsono, si sono sposati i miei genitori, mio padre viene da S.Maroto, un paesino delle Marche e mia madre, nata al Castelir viveva al maso Kirschbaum sopra i Pochi di Salorno... Ho voluto raccontare in breve una storia che breve non è. Credo che non esistano storie brevi: esistono storie che valgono la pena di essere raccontate.

Era dicembre dell'anno 1953, credo, e a Roma si fermava un camion carico di abeti per le feste di Natale... veniva dalla valle di Cembra.

Il 14 dicembre del 1961 qualcuno si sposa a Sovér.

(a mio padre...)

Non so esprimere in modo diverso la sensazione che mi pervade ogni volta che li trovo insieme vicini al "fornèl a ole"

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en òghen...

2011-11-24 14:12:23

i cònta na malora strangossàda
repèz fat su da sàbo sora 'n sbrèch
tegnirne, testa 'n giò a schena cuciàda
bèi cèti 'n te 'n canton seràndo 'l bèch

e pò vèn su na voze che scaìna
a dirne che i pecàdi l'è 'l nòss bèn
da gio, 'n tra mèz i banchi de cosina
entant che i còri i ciucia dent verén

en sguardo da pretòt de prima man
na voze che la 'ncanteria na slanza
e gent che se 'nghinòcia da lontan

tegnèndose bèn struca la sò panza
el tònna come 'l fuss en sagrestàn
metèndone a l'incànt tut la speranza

Giuliano

un raglio...

raccontano di un problema che ci siamo cercati | rammendo da sabato su uno strappo | per tenerci testa in giù a schiena piegata | tranquilli in un angolo in silenzio | e poi s'ode una voce sguaiata | a dirci che i peccati sono la nostra salvezza | da sotto, in mezzo ai banchi di cucina | intanto i cuori succhiano veleno | uno sguardo da prete novizio | una voce che incanterebbe un serpente | e gente che si inginocchia da lontano | tenendosi ben stretta la sua pancia | tuoneggia come fosse un sacrestano | mettendo all'asta tutta la nostra speranza

Alle volte si sentono persone che sembrano tutt'altro rispetto a ciò che dimostrano di essere...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

spètème...

2011-11-01 19:37:52

la trà par scampàr föra
pò ciùta 'n pel spavènta
dré na nugola na sféssa,
crèpa fonda 'n mèz al vent
l'è sol na ciòca gréva
che la canta a sogà a sbàlz
e 'n mónech 'l se sbalànza

autà dal vènt

sfaliva 'n lum 'n la nòt
tut ross el sbrìgola, 'nzispà
el par empresonà vesìn a 'n fior
pogià li arènt, en fòli sporch de làpis
con sora na parola istessa a l'aqoa
lassada a chiche 'l varda
con na lagrema 'n de 'l cör

e no 'l diss gnènt

Giuliano

aspettami

lei spinge per uscire | poi timida si affaccia | una crèpa in una nube | vallo oscuro in mezzo al vento | è solo una campana a martello | che canta a fune a sbalzo | ed un sacrestano si dondola | aiutato dal vento | favilla un lume nella notte | tutto rosso tremola, irritato | appare imprigionato accanto ad un fiore | appoggiato vicino, un foglio sporco di matita | con sopra una parola color d'acqua | lasciata a chi la guarda | con una lacrima nel cuore | ed in silenzio tace

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

libertà...

2011-10-18 15:11:22

e creperén con na parola, méi
sui làori, ensin dolcissema
e sqoàsi la stómega
postàda pégra al bater
dei tò denti
sgolàr viliàco de 'n sofi tébi
lassà che 'l vèghia 'n vòlta
par spegiàrse 'n le sò slòiche
tormentade

e pò parlar,
desferenziàrse oniùn par sè,
parlar par no scoltàr
el sdindonàr de sta cadena
fata 'ntorn al vèver nòss
ne manca stopa e zéra
a tegnìr vò quèl fòc che sbrìgolia
gh'è chiche 'l vòl scampàr
sul sólch de 'l òrt dei altri
fasèndose tirar, a vòlt, da na parola

e la se strenghe
'ndòs al nòss smorzarne cèt
come 'n grop de 'n fumesèl
bagnà da na pasion che se smamisse
e la se ciàma libertà

Giuliano

libertà...

moriremo con una parola | miele sulle labbra | dolcissima | quasi stomachevole | appoggiata lenta al battere | dei tuoi denti | volo vigliacco di un tiepido soffio | lasciato vagare chissà dove | per rispecchiarsi in struggenti filastrocche | e poi parlare, | districare i propri dubbi | discutere per non sentire | il tintinnio di questa catena | attorcigliata al nostro vivere | ci manca stoppa e cera | per tenere acceso il fuoco che brilla | c'è chi vuole fuggire | invadendo il solco di campi forestieri | facendosi stratonare, cadendo a terra, da una parola | si stringe al nostro spegnerci silenzioso | come il nodo di una corda in cuoio | bagnato da una passione che si attenua | e si chiama liberta

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

góce...

2011-10-09 15:50:56

sènto sgociàr quél piöver, che l'ùsma dré le scarpe,
a 'rvezinàrse pian al pestolic, 'mbombì
de dent, 'n de rógie mize color de màstech s'cète
e 'ntant 'mprofuma 'l vènt la ràsa, sanch de avéz

cavài, le sfonda i zòcoi, le nùgole 'mprendùde
lassando brènzì fondi a ciavàti a farse 'n cant
e clic e cloc le làgreme sdindòna e le smamisse
basàndo fiss la polver, ciapòt del nòss nàr gréo

rogìèla 'n fil de rùgen dal quèrt de banda ross
gh'è 'n corer de formighe che péstola de prèssa
entrà na gocia néta vèn su la luna pàlida
en de 'n colp sol, tut tase, le grill sbusa le nòt

Giuliano

gocce...

sento gocciolare la pioggia che rincorre i miei passi | e si avvicina dolcemente al calpestio, zuppo d'acqua | dentro,
immerso in roggie fradicie dall'intenso colore d'argilla | ed intanto impregna il vento l'odore della resina, sangue
d'abete | come cavalli affondano gli zoccoli le nuvole rigonfie | lasciando pozze fonde a rospi in serenata | e clic e
cloc dondolano le lacrime e si sciolgono | baciando intensamente la polvere, pattume del nostro cammino stanco |
scivola un filo di ruggine dal tetto rosso di lamiera | c'è una corsa di formiche, piedi veloci | attraverso una goccia
limpida nasce la luna pallida | silenzio d'improvviso, i ghiri bucano le notti

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

negùn...

2011-10-04 08:06:44

mi son negùn, mè bèle gènt
son qoel ombria che la se strùssia de scondon
e no la lassa niànca 'n segn su 'n de la sàbia
par enzispàr el vènt, che 'l fis-cia, tébi

mi son en sofi, dolc e rebùf
la làgrema che sgocia da 'n bel fior empiturà
somenza che la 'ndàqoa i me penséri e po la core
gio 'ntrà rivi che i se sfanta 'n mèz i cròzzi

e sbòfa e salti, pirlì 'n trà le ortighe
se sfonda l'ultim goc 'n la tèra suta
e mi, negùn, sentà lì al sol broènt
pogià pan pian sul bèch de na parùssa

e adèss la canta

Giuliano

nessuno...

sono nessuno, amico mio | come quell'ombra che si struscia di nascosto | e non traccia nessun segno sulla sabbia
| per increspare il vento, che fischia, tiepido | sono un respiro, dolce e spettinato | la lacrima che gocciola da un
fiore, arcobaleno | semente ad annaffiare i miei pensieri e rapida | lei scorre nei ruscelli, vapori tra le rocce | e
schiuma e salti, mulinelli tra le ortiche | affonda l'ultimo schizzo nella terra arsa | ed io, nessuno seduto al sole,
ignaro | appoggiato al becco d'una cincia | che ora canta

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

autostop

2011-09-29 07:48:48

Sentà li arènt a l'ór, la strada tuta a buse,
con en cartèl: "FUTURO", 'n de man, picandolón
el pòles endrizà come 'n imperator al circo
ma a molàr gio 'l pedàl negùn fa niànca mòto
i core 'mprèssa, tuti, par arivàr solàgni
endove, no i lo sà.

Entant el mondo 'l tonda, el gira e 'l fà la vòlta
l'è 'n pirlo 'n pèl balèch, che 'l sbòcia e cròda gènt
'l cartèl el se smarisse, e i òci i ciùta bass
vesin, 'n lònnga a la strada, gh'è 'n fior color de ciel
a 'mpiturar la pulver de chiche no gà temp
de dir niànca "bondi"

lontan ven su 'n putàt,
col dé levà e 'n cartèl
'l speséga, anca él

Giuliano

autostop

seduto vicino al bordo, la strada tutta a buche | con in mano un cartello: "FUTURO", penzolante | il pollice
raddrizzato come un imperatore al circo | ma nessuno rallenta, non fa neppure finta | e corrono veloci, tutti, per
arrivare solinghi | non sanno neanche dove | Intanto il mondo gira, in tondo e torna indietro | è una trottola sbilenca,
che sbatte e muore gente | il cartello sbiadisce, e gli occhi si abbassano | vicino, lungo la strada, c'è un fiore color
del cielo | a pitturare polvere di chi non ha il tempo | neanche per dire buongiorno | da lontano si avvicina un
giovane | col dito alzato ed un cartello | ha fretta, pure lui

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

testament

2011-09-27 12:31:59

e qoanche 'n de i mei òci sfanterà l'ultima lum
te lasso ancor na roba 'nde i penséri,
par autàrme, a ti che ès:
click!

Giuliano

testamento

e quando nei miei occhi sparirà l'ultima fiamma
io lascio ancora una cosa nei pensieri,
per aiutarmi, a te che sei:
click!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pariàne...

2011-09-19 14:55:43

ancöi, el sol el pètena rabioss
na terlaina 'mpolverada de ani pégri
postàda lì al canton sora la tenda
a farghe 'n or de làgreme a 'n repèz
che 'l la tèn lì, lì arènt come 'n minòt

e sot la core 'mprèssa na formiga
con en granèl de riss su la sò gòba
la par pu granda e bèla: na luméta.

ancöi, el sol el spèta 'nsin la luna,
spaventa, e la se scònde dré dal cròz,
e 'l ragn paziènt che 'l tènde su quel'or
l'à 'ntortolà 'n te 'n fil de séda grisa
quel gràn tut bianch gatà sul paviment

ma brìgola ancor ciàte spaventàde
che el l'engiòma su come 'n sartor
lassando che quel brèghel el tasés

Giuliano

pareti

oggi il sole pettina arrabbiato | una ragnatela impolverata di anni stanchi | appoggiata ad un angolo sopra la tenda | a creare un orlo di lacrime ad un rammendo | che la trattiene lì, lì vicina come un gattino | e sotto corre rapida una formica | con un grano di riso sulla gobba | sembra più grande e bella: una lucciola. | oggi il sole aspetta persino la luna | timida | che si nasconde dietro alla roccia, | ed il ragno paziente che è in attesa lì sull'orlo | ha attorcigliato in un filo di seta grigia | quel grano tutto bianco trovato sul pavimento | ma si muovono ancora zampe spaventate | che lui raggomitola per bene come un sarto | lasciando che quel grido si spenga

Ci sono pareti che ci impediscono di capire, ci sono pareti che ci permettono di capire, ci sono pareti che ci impediscono di vedere, ci sono pareti che non dicono niente.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

a Walter Bonatti

2011-09-15 15:08:14

l'ho scritta molto tempo fa...

montagne...

montagne rösa pàlido
a 'mpituràrme 'l cör
e cime 'nfioramàde
da 'n bèl slusór de néo

salade rógie ai oci
pensar giornade vöide
ma 'n sbrèc' davèrge 'l ciel
dal sol caréza tébia

l'èi gialda néta, tèndra
gh'è 'n fior lilà che ciùta
e ciašche séche 'ntorn
giàga par 'n oselét

pò 'l cròz che 'l cròda 'mpè
sfondà 'n de 'l lac' de arzènt
coi pèi toncadi 'n font
al fresc' dal sol che stìza

'na truta la me varda
come che fuša 'n ors
dré 'n saš a scòndiléoro
'ndé 'n slinc' pù 'mprèša sguèlta

el bróa de 'n viver dolc'
quel formigàr che sbrìgola
tut qoànt che tase cèt
cošìn a 'n sogno vér

qoél vert e azùr slusènt
pašion, brèghel de vita
laša 'n sfrizon che slànega
cavic' 'nfrizà 'ndel pèt

rèsta 'mbusà par ultim
quel fior našù spavènt
lagrima al sòn che ariva
soliènt sul sgrèben, ért

Giuliano

Credo che esistano persone che riescono a cogliere il sapore del colore dei fiori... uno era sicuramente Walter Bonatti

Montagne

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Montagne rosa pallido | a dipingere il mio cuore | e cime rifiorite | dal luccichìo di neve | salate roggie agli occhi |
pensare a giornate vuote | ma uno strappo apre il cielo | carezza morbida di sole | è gialla, pulita, delicata | c'è un
fiore lillà che fa capolino | e frasche secche intorno | giaciglio per un uccellino | poi la roccia che cade ritta |
affondando nel lago d'argento | con i piedi immersi in fondo | al fresco dal sole che arde | una trota mi osserva |
come fossi un orso | dietro un sasso a nascondino | in un salto rapido, svelta | bolle di un vivere dolce | quel
formicaio che brulica | tutto quanto tace calmo | cuscino ad un sogno vero | quel verde ed azzurro luccicanti |
passione, urlo di vita | lasciano come fitta che deturpa | paletto infilzato nel petto | resta nascosto per ultimo | quel
fiore nato timidamente | lacrima al sonno che arriva | solingo sul dirupo, erto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

furèsta...

2011-08-04 09:46:41

empè li a quèl salgàr, su 'l Ades forcolòt,
su la tò pèl le fèrsene, ragnòti entorn a 'i òci,
te scòndes li spaventa 'n le fizzate de la sera
putèla strapiantàda, i è rossi i tò cavèi

te slàneghes i 'nsògni, en bici su 'n de i tòmi
spedàles li su l'or entant, sot, l'aoa tase
strengèndose l'ombria slongada da 'l tramonto,
spegiàda dent en mèz, de ti che te sveziness

e pian ven su la nòt, a scònder le paturnie,
la pètena le ròste, e ti sentada, dròmes
le pes le canta cète na melodia 'n silenzio
e tut se smòrza tébi, te sluse dolc l'ociét

lontàn se sente 'n zifol, scondù 'n la nòt pu fonda
el vèn corèndo pian, tut negro, 'l se sconfonde
se pòlsa 'n pòc el vènt e l'aoa la gà 'n sgrisol
se 'mpizza ensìn la luna, e rides co 'l tò amor

l'èi straca, 'ncöi, la sera: la va a dromìr pan pian

Giuliano

forestiera...

in piedi accanto al salice, sull'Adige dispettoso, | sulla tua pelle efelidi, ragnetti accanto agli occhi | timida ti nascondi nelle pieghe della sera | ragazza sradicata, sono rossi i tuoi capelli | deformati i tuoi sogni, in bici sugli argini, pedalando lì sull'orlo mentre l'acqua sotto tace | appropriandosi di quell'ombra allungata dal tramonto, specchiata proprio in mezzo, di te che ti avvicini | e piano cala la notte, addolcisce le malinconie | e pettina le briglie, e tu seduta, dormi | i pesci cantano calmi una melodia in silenzio | e tutto si spenga tiepido, ti luccica dolce lo sguardo | lontano si sente un fischio, nascosto nella notte fonda | arriva correndo piano, tutto nero, si confonde | riposa un poco il vento e l'acqua ha un lieve fremito | si accende persino la luna, e ridi col tuo amore | è stanca, oggi, la sera: va a dormire in silenzio

Lei è olandese, lui... non saprei, chissà?

Note: le fèrsene non sono le efelidi ma sono il morbillo/scarlattina/quelcheviparedellemalattiedeibambini solo che la parola mi è venuta così per descriverle e ho voluto tenerla lo stesso!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la strisa...

2011-08-02 11:10:33

sentadi su 'n de i tròni
col cul ben mes al calt
i gà fat su na strisa
al dèbit cole gènt

Ma chiche à levà 'l bèch
i l'à cetà par sèmpro
col modo tut de ancöi
che i gà a cavar i ciödi.

Remenghi a darghe òdia
lì pronti a far na cros
spetàn sol che i ne vis'c'ia
spalando a sqoerger fòsse

I n'à robà 'l nòss viver
credendo che 'l fus sò
alor 'mpienìn le piazze
scoltando 'l s'ciòp cantor

Giuliano

la striscia...

seduti sopra i troni | col culo appoggiato al caldo | hanno tirato una striscia | sul debito con la gente | e quello che si lamenta | l'hanno zittito per sempre | come fanno al giorno d'oggi | per togliere i chiodi (pagare i debiti) | Raminghi ad ascoltarli | sempre pronti a fare una croce | aspettiamo una frustata | spalando a coprire tombe | ci hanno rubato la vita | credendo fosse loro | allora riempiamo le piazze | ascoltando il canto del fucile

Oggi inizia una nuova guerra... oggi è il 2 agosto 2011 e hanno deciso che da oggi si muore. Aggiungo inoltre che l'ultima riga è quello che ho scritto: ascoltando il canto del fucile (Se dico Siria è più chiaro? Se parlo di rivolte zittite con il fucile nel silenzio dirompente della nostra civiltà, riesco a farmi comprendere meglio?).

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

lumàte...

2011-06-24 10:53:18

me son sentà 'n de 'l bosch, 'ndorbì, de föia,
e pò ai spetà nalènt che zédia 'l ciàr solio
cantava gréo el rio na slòica tormentàda
...e tut entorn 'mpizàde, le àneme dei fiori
le se slissàva arènt, smorbiàndo 'l mè respèt

Giuliano

luciole

mi sono seduto nel bosco, cieco, di foglia | e poi ho atteso un attimo che si attenui il chiarore | greve, cantava il rivo
una filastrocca tormentata | ...e tutto intorno accese, le anime dei fiori | mi accarezzavano addolcendo il mio timore

Sono stato una sera nel bosco vicino al Castelir, lungo il sentiero dei vecchi mestieri... la sensazione era questa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

benedizion...

2011-04-27 15:40:24

el sgocia 'l sanch de tut le pöre gènt
arbandonade su la grésta 'nsin sasina
de na onda che 'l le sqòerge, sota i crèpi
de 'n s'ciopét, metù lì, stramèza al viver,
ma i gà 'n ment de far na festa granda empò
trata lì a cetàr penséri con valguni
sui altari, metù 'n pè che 'l vardia 'n gio
che se gàpa a alzar i òci che de 'ntorn
gh'è sol desèrt

'riverà segùr adòs na lagremòta
che 'nsomia l'àqoa santèl en procesion
na piangiùda de 'n strangoss nianca pu mè
e i me conterà na storia de orazion
sgionfe de ciàcere e ridade de putàti
fiori e bòmbi e anca careze e maravée
trate lì come regàlie, sacrifici a na reson
resta nòt con na tovaia tuta bianca
siàda a spìzi che diristi 'l sia stà 'n ragn
de qoei negri

dala crós

Giuliano

benedizione...

gocciola il sangue di tutta la povera gente | abbandonata sulla cresta che pare assassina | di un onda che le ricopre, sotto i colpi | di un fucile, messo lì, tramezza al vivere | ma vogliono fare una grande festa nonostante tutto | buttata lì per calmare i pensieri con qualcuno | sull'altare, messo in piedi a guardare in giù | per obbligarci ad alzare lo sguardo poiché attorno | c'è solo deserto | arriverà sicuramente addosso una lacrimuccia | che assomiglia all'acqua santa in processione | un piantino di una sofferenza non più mia | e mi diranno di una storia di preghiera | piena di chiacchiere e sorrisi di bambino | fiori e dolci e pure carezze e meraviglie | buttate lì come regàlie, sacrificio ad un pensiero | resteranno notti con una tovaglia tutta bianca | preparata con il pizzo che sembrerebbe fatta quasi da un ragno | di quelli neri | della croce

è così necessaria questa elevazione agli altari URGENTE?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

òbito...

2011-04-21 17:38:53

gài dat en crèp al gal qoel smargelón
che 'l s'á metù a cantar come 'n tenore
entant che i me cercava da doi ore
con en pefèl che avèrge la presón

me son metu 'n la càbia de sccondón
par via de qoela stòria de doi siore
'nzispàde come gràgole cantóre
che sbètega a le gènt de 'n faimalón

l'avria lasàde lì su l'ùs e l'as
scondèndome 'n doi bréghe de sbighèz
tegnù engropà da 'n ciòdo rebatù

ma mi par farghe en schèrz no möro pù
stón chive a dromìr còmot come 'n sas
coi stròpi 'n de le rece ancora en pèz

e qoél rebùf che 'l canta
el meto giò 'n padèla senza onori
e po', magno la gresta, istess che i siori

Giuliano

funerale...

ho dato un colpo al gallo chiacchierone | che ha alzato la sua voce da tenore | intanto che mi cercavano da ore |
con una carta che apre la prigione | mi sono messo in gabbia di nascosto | a causa di una storia di signore |
rabbiose come battole sonòre | bisbetiche raccontan me maldestro | l'avrei lasciate lì dentro al loro brodo |
nascondendomi in due assi di traverso | tenuto fermo da un chiodo ritorto | ma io per far loro uno scherzo non
muoio più | stò qui e dormo comodo come un sasso | con i tappi negli orecchi ancora un poco | e quello spiumato
che canta | lo metto nella padella senza onori | e poi, mangio la cresta (del gallo), come fanno i signori

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

grassa de tèrmen...

2011-04-12 07:39:27

matoni,
parole sgaùse,
una sora quél'altra
muraie de penséri
'mpilàdi a córs revèrs
tegnudi 'nsèma fissi
co 'l sanch
de pöre gènt
tacolic
sbava de lumac
el slùse
al sol de primavéra
e 'l se desfanta
sul susùr
e 'l sbàia 'l s'ciòp
resón desferenziade
da 'n putàt che no à doman
spengiù dala speranza
da gènt che giuga ai pirlì

e i omeneti i cròda a svoltolon
grassa de tèrmen

Giuliano

concime di confine...

mattoni, | parole vane, | una sopra a quell'altra | muraglie di pensieri | impilati incrociandoli | tenuti assieme
solidamente | con il sangue | di povera gente | attaccaticcio | bava di lumaca | luccica | al sole di primavera | ed
evapora | sul rumore intenso | ed abbaia il fucile | ragioni districate | da un ragazzo senza domani | spinto dalla
speranza | da persone che giocano alla trottola | e gli ometti rimangono a terra | concime di confine

Questi continui morti non fanno altro che innalzare barriere... e si continua

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

saór...

2011-03-31 07:18:29

a strózech sul sintér de la mè vita
lassandome 'mpienìr dai sò colori
e tègno strùca dént la mél dal vènt
a 'mpituràr de sò i penséri mèi

me porto via sol quel che resta chive
pogjà a la fòia azùra de biancàra
o 'mpicà su 'n de 'n spin de acàz dolcisse
par recordàrmel sèmpro, 'n di che passo

e i 'nsògni i sgóla bass, 'n te 'l bosch che smàca
pigòz innamorà che 'l sbusa 'l tàser

Giuliano

sapore

mi trascino sul sentiero della mia vita | lasciandomi avvolgere dai suoi colori | e tengo stretto dentro me il miele del vento | che colora i miei pensieri a modo suo | mi porto via solo ciò che resta qui | appoggiato alla foglia glauca del sorbo | od appeso ad una spina di un acacia dolcissima | per ricordarmelo sempre, quando passerò | ed i sogni volano bassi, nel bosco che rintocca | come picchio innamorato che buca il silenzio

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

parusèla...

2011-03-25 07:59:32

te vorìa chi sul mè cör, strengiùda fissa
par contarte le me storie e darte 'n baso
che 'l te làssia dent en l'anima 'n sgrifon
serenada che te 'nvida not de amor empassionà

te vorìa chi arènt par sèmpro, parusèla stormenida
par slissarte la tò schena e balar sui 'nsogni tòi
po' sgolàr su 'n cioresàr par portarte 'n pensér dolc
e sagiàr 'n qoei làori rossi el saor de la me vita

te vorìa vesina empò, primavera dei mè di,
davigèndo 'n vedro griss delibràda sora 'l ciel
ma se scàmpess mi te spèto, senta gio chi arènt a l'uss
col profumo dei to' sguardi, a cunarme, amor lontan

Giuliano

piccola cinciallegra...

ti terrei qui sul mio cuore, stretta forte | raccontarti storie mie e poi darti un bacio | che ti graffi dentro l'anima una serenata | per farti desiderare notti d'amore appassionato | ti vorrei vicina sempre, cinciallegra pazzarella | carezzandoti la schiena mentre ballo sui tuoi sogni | poi volare su un ciliegio per portarti un dolce pensiero | ed assaggiare sulle labbra rosse il sapore della mia vita | ti vorrei vicina, primavera dei miei giorni | aprendo una vetrata grigia e tu, libera, nel cielo | ma se fuggi io ti aspetterò, in attesa qui sull'uscio | col profumo dei tuoi sguardi che mi culla, amore lontano

Dedicata a Oscar Clò e alla sua Luciana, nel giorno del 33° anniversario di matrimonio...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vìò...

2011-03-22 08:32:45

me sento 'n trà i cavèi
en refol sut
che 'l core su le fizze de la pèl
lassando che 'l sia 'n sgrisol
quél pensér che smàca fiss

po' sota i pèi 'na nùgola
pù miza
usmàr grìs de 'na poza pestolàda
e sbrinze che 'mpazòlda braghe bianche
cosèndo 'n ségn, repèz da sabo s'cèt

ma l'ârfi 'l me soléva fôr da nòt
bolife rosse
verén che core 'n lòngha 'i dì pu mèi
e nàse 'n sol balèch de dent
'n de 'l pèt che è tut sfrizóni e 'l par boìr

e 'l cör l'é na coltrìna repezàda

Giuliano

vivo...

mi sento tra i capelli | un refolo asciutto di vento | che corre tra le pieghe della pelle | lasciando che sia un brivido | il pensiero che rintocca profondo | poi sotto i piedi una nuvola | fradicia | segno grigio di una pozzanghera calpestata | e spruzzi che sporcano pantaloni bianchi | cucendo un segno, rattoppo da sabato, schietto | ma il respiro mi fa rinascere da notti | faville rosse | veleno che corre a lato dei giorni più miei | e nasce un sole informe dentro | al petto pieno di fitte che sembra ribollire | ed il cuore è una tendina rammendata

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la festa...

2011-03-20 21:25:51

speranza , nèo e sànych de pöra gènt
color de libertà tacà a 'n sogàt
quest an l'èra de giòbia sta gran festa
e pò, 'l di dré de prèssa co le bombe
a contarghe che bisòn èser zevii
ma sol da certe man 'n do che i capìss
e i altri che i se slarga i vaga 'n mona
che no gh'è miga temp par ogni pét!

Diaolin

speranza, neve e sangue di povera gente | colore di libertà attaccato ad una fune | quest'anno è caduta di giovedì questa bella festa | e poi, il giorno dopo a bombardare | a raccontargli che bisogna essere civili | ma solo in certi posti dove la gente comprende | e gli altri, che provano ad alzare il becco, vadano a farsi fottere | che non c'è mica tempo per ogni scoreggia!

In Libia c'è una specie di rivoluzione anche molto violenta e noi si attacca... in Bahrein e in Yemen dove la protesta è NON violenta si lascia che la povera gente muoia e che la repressione faccia il suo corso...

Cosa non ho capito di questa schifezza?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en ghinoción...

2011-03-06 17:21:04

vorìa 'nvidarlo chive el siore Dio,
a beber na bichéra de aquaröl,
resentà för da 'n céver de brascà
cavà för da 'n spinèl che 'l sgócia pian
e pò sentarme giò li arènt, sinzéro,
e spudàr för emprèsa 'l brut pensér
che Elo 'l fussia sol na bela storia
par farne nar segùri còntra 'n s'ciòp

Vorìa 'nvidarlo chive par dalbòn
parché 'l me 'ndrìzia strade de sbighèz
tirandome le réce come a 'n bòcia
paràndome 'n castigo a resonàr
ma son chi sol co 'n un che no 'l se pande
el tase e 'l tira giò na terlàina
'l me varda come 'n pauper, no 'l capiss,
po' 'l cava na caràfa e l'erge 'n goc

Vorìa 'nvidarlo chive 'l siore Dio
par dirme che l'è istess a ognun de noi
ma i l'à scondù dré 'n s'ciòp, e l'è a so cà

Giuliano

in ginocchio...

vorrei invitarlo qui il signore Dio, | a bere un bicchiere di vinello | risciacquo di un tino di vinaccie | spillato da una
cannella che gocciola piano | e poi sedermi lì vicino, sinceramente, | e sputare rapidamente il pensiero brutto | che
Lui fosse solo una bella storia | per farci andare impavidi contro un fucile | Vorrei invitarlo qui per davvero |
perché mi riporti sulla strada giusta | tirandomi gli orecchi come ad un bambino | mettendomi in castigo per farmi
ragionare | ma sono qui solo con uno che non si sbottona | tace ed in silenzio stacca una ragnatela | mi guarda
come un pover'uomo, non comprende | poi spina una caraffa e versa un goccio | Vorrei invitarlo qui il signore Dio |
perché mi dica che è uguale a noi | ma l'hanno nascosto dietro ad un fucile, ed è a casa propria

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

par ti, che sès...

2011-03-03 14:29:21

ti sès el sófi che 'l desmissia i di pù mèi,
ti, sès el vent che 'l me despètena, rebùf,
ti, sès tut quel che sès...

par mi
ti sès

Giuliano

per te, che sei...

tu sei il soffio che risveglia giorni più miei | tu, sei il vento che mi spettina, scarmigliato, | tu, sei tutto quello che sei... | per me | tu sei

Si, è per la festa della donna... sempre

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el tèmp...

2011-02-24 13:44:29

'ndó naràla qoela ràgia sì de prèssa?
ghe se carga su sul bast i nòssi 'nsògni
l'à destràni de la luna che se scònde
'mbarlumàda al sol che bróa pogià sul càò

ma la gira e pò la tonda ancor depù
la ghe pröva a nar pù 'mprèssa 'ntorn al ciòlt
passa 'n atimo e la vedes che la scampa
pò la torna sguèlta istess, come 'n cagnòt

doi paròle tràte live a dir vargót
rebaltade sora 'l sanch de gènt che möre
ma la ràgia la fà sèmpro 'l stess sintér
e 'l batòcio 'l bate l'ora anca a qoei Siori

no ghe n'è resón de òri che le vénce
qoanche léva 'l cant de qoei senza doman

Giuliano

dove andrà quella lancetta così in fretta? | le si caricano sul basto il nostri sogni | ha nostalgia della luna che si nasconde | abbagliata al sole che picchia sulla testa | ma lei gira e gira ancora di più | lei ci prova ad accelerare attorno al perno | passa un attimo e la vedi scappar via | poi ritorna svelta uguale, come un cagnolino | due parole buttate lì per dire qualcosa | rovesciate sopra il sangue di gente che muore | ma la lancetta percorre sempre lo stesso sentiero | ed il battacchio batte l'ora anche per i Signori | non esiste la ragione dell'oro che vince | quando si alza il canto di quelli senza domani

Ma perché c'è ancora qualcuno che sostiene che alla fine dobbiamo preoccuparci solo delle risorse energetiche? E il resto? Problemi interni... Sì, a volte sono interni a volte no. Che prezzo ha la parola "interni"? In Jugoslavia era un problema Internazionale, nel nord-Africa è un problema interno... L'Africa e la sua gente... alla fine sono solo un problema interno! L'hanno detto in troppi dei nostri politici, è ora di mandarli a casa.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

democrazia...

2011-02-22 10:07:00

l'èi pròpi 'n parolon de libertà
bela tonda e fata su da festa granda
i la tira a lustrofin se vèn furèsti
con en s'ciàp de pancie sgionfe a resonàr

i ne à dit che i l'àpa tōta 'n di lontan
en de 'n paes che no vōl nar negùni
i l'à metùda 'nsèma che i ghe crédia
col popolo e 'l potere, gnènt en tut

e pò i l'à scritta a 'ngiòstro sora 'n fòli
strucada 'n mèz a slòiche de sapiènti
che par vèderghen fōr bisòn studiar

la léges su 'n de i muri e i tribunài
tacada dré la schena o 'n punta a 'n làpis
i l'à ciamada "legge" a mò de tèrmen

mi la vorìa saór...
saór de libertà

Giuliano

democrazia

è proprio un parolone di libertà | bella tonda ed addobbata per la festa grande | la mettono in bella mostra se vengono ospiti | con un gruppo di pance gonfie ad accoglierli | ci hanno detto che l'abbiano preso un giorno lontano | in un paese dove non vuole andare nessuno | l'hanno costruita perché sia convincente | con il popolo ed il potere, niente in tutto | e poi l'hanno scritta con l'inchiostro sopra un foglio | stretta in mezzo a filastrocche di sapienti | che per comprenderle bisogna studiare | la leggi sopra i muri ed i tribunali | attaccata sopra la schiena o in punta ad una matita | l'hanno chiamata legge come fosse un confine | io la vorrei sapore... | sapore di libertà

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

làori...

2011-02-16 10:58:30

granèle rosse

i tò làori morèi

saór de pèrsech

Giuliano

mirtilli rossi

le tue labbra livide

sapor di pesca

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

respiri...

2011-02-16 08:53:01

quelle mani che toccano notti

e poi mi sveglio

aprendo gli occhi per trovare la scintilla del mio vivere,

timida stella che si affaccia tra le nubi

di una notte senza luna e scure ombre di montagne

addormentate.

Quelle mani che, non sono mie...

Giuliano

sófi...

quele man che toca nòt | e me desmissio | co i òci avèrti, par gatàr sol la stanzéla del mè viver, | stéla spavènta

che la ciùta 'n trà le nugole rebùfe | de na nòt senza la luna e l'ombria scura dei mè cròzi | 'ndromenzàdi. |

Qoéle man che, no le è mèe...

Quella scintilla che è il momento in cui si vive(nasce)...

Stavolta l'ho scritta in italiano e mi sembrava giusto tradurla anche in dialetto visto che ultimamente faccio il contrario. La lettura sarà comunque in dialetto...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la feràta...

2011-02-12 12:41:19

ariva la feràta, 'l ne diss 'l nòss Asesor,
vardandone par sora co l'òcio gréo, revèrs
podréo vegnìr giò a Trènt sentadi anca 'n dré schena
vardandove la val che 'mprèssa se slontàna
restando lì solienta a giasegàr par sèmpro

ma 'ntant faren giò buse, 'n te strada e 'n mèz 'i campi,
metendoghe giò ordégni pensadi sol par voi
e i ve porterà 'n casa tut quel che droperéo
servizi a profusión, che 'ncanterà le gent
e par gatàr valguni basterà nar giò a Trènt

sghiciàr su 'n de 'n computer na parolina giusta
ma con doi carte 'n borsa che gh'è l'argàgn smorzà
i te dirà gualìo che cògnes tornar lì
tolèndote dré el Sindaco col prèt en procesion
magari anca 'n ghinòcio sperando en Waizistòn

Giuliano

la ferrovia...

arriva la ferrovia, ci dice il nostro Assessore, | guardandoci dall'alto coll'occhio greve, rovescio | potrete venire giù a Trento seduti anche di schiena | guardandovi la valle che velocemente si allontana | rimanendo lì sola a fumigare per sempre | ma intanto scaveremo, le strade ed i campi | mettendo sotto arnesi pensati solo per voi | che vi porteranno in casa tutto ciò di cui avrete bisogno | servizi a profusione, che incanteranno la gente | e per trovare qualcuno basterà scendere a Trento | schiacciare su un computer una parolina giusta | ma con due carte in borsa che c'è l'attrezzo spento | e ugualmente, come adesso, ti faranno tornare nuovamente | portandoti dietro il Sindaco col prete in processione | magari anche in ginocchio sperando in Waizistòn (santuario di Pietralba)

Mi sono veramente strarotto di sentire parlare di ferrovie nell'era delle strade digitali. Forse, prima di decidere cosa fare, sarebbe il caso di capire cosa si ha a disposizione per dare alla gente un servizio migliore. Però, credo fermamente che questa cosa non interessi a nessuno. Nianca a quei dale giaghetate de fustagn!

**Smettetela di raccontarci barzellette, non fanno neanche ridere.
Smettetela di prenderci in giro. Smettetela!**

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

chiznéri!

2011-02-10 19:08:08

i sméla e i sia bozète bèle tébie da ciuciàr
po' i béora sti putàti, pìcioi nèni senza bèssa,
caoréti con doi gambe e braci gròssi par laoràr
asiàndosei da guèra par salvar la libertà

e i sèguta a speràr che 'n nàssia ancor de pù
par smanciolarsei strùchi su 'l pèt che è na spinàra
e i spenge, lóri, e i fietera ste bèstie da balini
portandoghe fiorùm e s'ciòpi da lustràr

i è sèmpro sù 'n de 'l trespol, i l'à chegàdi li
vestidi da la fèsta ma i spùza de turiboi
e ogni men de che se i fà na capelàda
i diss "l'è colpa vòssa, volen sol el vòss bèn"

l'è gent fate su a gèsti che i slonga fòr en tèt
ma sot l'è sol becàri con la ciaparöla 'n man

Giuliano

balie

puliscono i bimbi e preparano tiepidi biberon da succhiare | poi dissetano questi pargoli, agnelli senza pecora, | capretti con due gambe e grosse braccia da lavoro | addestrandoli alla guerra per salvare la libertà | e continuano a sperare che ne nascano altri ancora | per accarezzarseli stretti al petto che è un rovetto di spine | ed insistono, loro, nutrendo queste bestie da pallini | portando loro fiorume e fucili da lucidare | sono sempre sul trespolo, li hanno partoriti li | vestiti da festa ma puzzolenti come turiboli | ed ogni qual volta che combinano un guaio | ci dicono "è colpa vostra, noi vogliamo solo il vostro bene" | è gente senza faccia che tirano fuori un capezzolo | ma sotto ci sono solo macellai con la mannaia in mano

Queste balie che ci guidano verso un destino che, nonostante tutto, rimane sempre quello. E ci raccontano di ciò che siamo mentre ci spellano vivi.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en giöch...

2011-02-06 09:34:25

l'èi come el giöch del pirlo
la parte 'n na sfragnòcola e la tonda
'n de na giòstra che la gira e la se 'mponta
e i omenéti i cròda a svoltolon
pò 'n salt che 'l ferma tut el se la smòrza

l'è 'n giöch come la móra
batuda su 'n de i scòrzi 'n mèz al bosch:
te brinches na scaràgna ogni qual che
e salta fòr cortèi, podine tonde,
resón desferenziàde dal pu fòrt

l'è n òghen, sto susùr, cantà a la val
na désa a dobelon par far capòt
e che se véncel mai da sta partida?
en biceròt de aquòc vanzà gio 'n font
o forsi 'n baso tèndro de scondon?

l'è 'n giöch de pöre gènt su l'or del tó
che i pèrde sèmpro qoei, a rudolon

Giuliano

un gioco...

è come il gioco della trottola | parte con un pizzicotto e rotea | in una giostra che gira e si blocca | e i burattini cadono a ruzzoloni | ed un salto che ferma tutto la interrompe | è un gioco come la morra | battuto sulle assi grezze in mezzo al bosco: | ti prendi una sverza ogni tanto | ed escono coltelli, roncoline tonde, | ragioni sostenute con le maniere forti | è un raglio questo grido cantato alla valle | un dieci a Dobelon(gioco di carte) per fare cappotto | e cosa si vincerà mai da questa partita? | un bicchiere di grappa (coda) rimasta sul fondo | o forse un tenero bacio di nascosto? | è un gioco, di povera gente sull'orlo del vivere, | e perdono sempre gli stessi, rotolando

Che strana la nostra vita, continuiamo a lamentarci di ciò che succede ma in realtà perseguiamo sempre lo stesso fine... come fosse una partita a carte

Questo grande gioco al quale, nonostante tutto, siamo tenuti a partecipare. L'unico gioco al quale perde solo chi non partecipa

Per Jolanda Battini, un'anima inquieta che trova la sua pace nella poesia.

La Jolanda è ciò che io chiamo la vita, è quello spirito libero che ti fa sentire leggero.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

festìdi...

2011-02-03 19:25:32

'l festìdi l'è le gent che le se 'n zispa fisse
e le davèrge i braci a fermar le s'ciopetade
pitòst che rosegarse, coi denti ancor scazàdi,
raiss de ortighe seche sqoer giude dal ciapòt

'l festìdi l'è le gent che àrfa vita vera
lassando che de sora i pòstia fòr le réce
par pò bàterle giò col sanch de la resón
e meterse 'n scarsèla che lévia en sol pù bèl

'l festìdi l'è i poréti che no i ghe 'n impòl pù
lassando i manganèi che i pròvia a farghe cònta
e su le strade negre, rivòci de quel ross
ma quel che spigolàn l'è sol en di de pù

'l festìdi l'è 'l pensier che 'l par che no 'l ghe fùsia
envezi, a grani gròssi, sgionfadi de pasiòn
se i tòrces col sò mòto, rogièla fòr saóri
l'è dolc el sanch porét, lo beve sol i Sióri

Giuliano

fastidio...

il fastidio è quella gente che si arrabbia decisa | ed apre le sue braccia per fermare le fucilate | piuttosto che
rosicchiare, magari senza denti | radici di ortiche secche coperte dal pattume | il fastidio è quella gente che respira
la vita veramente | lasciando che di sopra i potenti si affaccino | per poi distruggerli col sangue dei giusti | e
mettersi in tasca un mattino migliore | il fastidio è la povera gente che non subisce più | lasciando i manganelli che
provino a controbattere | e sulle strade nere, rivoli di quello rosso | ma ciò che spigoliamo è solo un giorno in più | il
fastidio è il pensiero che credevano non esistesse | invece dai grani grossi, rigonfi di passione | se li tòrchi
delicatamente, si sprigionano profumi | è dolce il sangue dei poveri, lo bevono solo i potenti

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

negra...

2011-01-30 18:01:44

l'èi trasparènta, 'n de le nòt senza la luna,
postàda lì a 'l murét 'n lòngha 'l stradon
l'èi lì, tute le sere co le calze da la festa
e la sò pèl color pù font de nòt

vegnùda 'n di de aotùn par far fortuna
l'èi desmontada a sbalz, da presonéra,
da 'n camion de becàri, bona gènt,
e via che nàre, a sgoi sui 'nsògni söi,
scampando 'n mèz i campi e s'ciopetade

ma subit gh'è parèst che 'l Paradiss
el fùss stà sol bosie a tirar el fià
vis'ciada anca da qoéi che i ghe da 'n baso
e tut l'è slöz de dent 'n de 'l còr scavezz

i gà contà de gènt 'n de bei palazi
'mpienidi dent de musiche e luméte
ma lì va dent sol èscort pituràde
con el tacuìn davèrt entrà le gambe
par pò empieir giornài de ròbe onte

l'èi mèstega e su l'or, chi èl che la véde?
no la gà nianca 'n zio sule Caréghe
l'èi sol negra e putana, qoela lì!
e pò la fa brut veder fòr de gésia

Giuliano

negra

è trasparente nella notte senza luna | appoggiata ad un muretto lungo lo stradone | è lì tutte le sere con le calze della festa | e la sua pelle colore profondo della notte | arrivata un giorno d'autunno per fare fortuna | è scesa con un salto, da prigioniera, | da un camion di macellai, buona gente | fuggendo velocemente volando sui desideri | scappando attraverso i campi e le pallottole | ma subito il Paradiso le è sembrato | che fosse solo una bugia per sopravvivere | violentata anche da quelli che le danno un bacio | e poi è tutto sporco dentro al cuore spezzato | le hanno raccontato di gente in bei palazzi | riempiti di musica e di luci | ma lì entrano solo escort truccate | con un portafoglio aperto tra le gambe | per poi riempire giornali di porcherie | è mesta ed è sull'orlo, chi le fa caso? | non ha neanche uno zio sulla Cadrega | è solo negra e puttana, quella lì! | e non è decoroso incontrarla fuori dalla chiesa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

fum...

2011-01-26 10:41:18

'l se strozega grìs, 'mprendù,
còrf de sora i qòerti al cant de aotùn,
portandose sol àneme bolife, a babilòn,
soliente e le se smòrza,
sùte!

po', gréo, 'l se cala bass,
su le patùrnie, a roncar font
e tut 'l perde i colori e 'l se smamiss
al crèp de bràsa
föc!

no 'l se desfànta pù,
l'è sempro 'ntorn, catio, e 'l fà tut lustro
endo che gènt no par sia nianca òmeni
fermadi dent a 'n click e 'ntant se stiza
'mpò!

Giuliano

fumo

si trascina grigio, rappreso | corvo sopra i tetti al canto d'autunno | portandosi dietro faville d'anime, sulle spalle, |
sole che si spengono | asciutte | poi, greve, si abbassa lento, | sulle preoccupazioni, a rodere dentro | e tutto perde
i colori e sbiadisce | al crepitio di brace | fuoco! | non si dirada più | è sempre intorno, cattivo, e rende tutto vuoto |
dove le persone non sembrano neppure uomini | fermati dentro un click e si continua a dargli legna | indifferenti

*Il 27 gennaio è il **GIORNO DELLA MEMORIA**, quel giorno del 1945 ad Auschwitz furono aperti i cancelli sull'orrore umano, sull'orrore nazista, sulla tragedia dell'umanità. Ma questa tragedia non va solo ricordata, va impedito che succeda ancora...*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

marìse!

2011-01-21 10:25:36

che maravéa!

gatar che 'n de i me' 'nsògni,

a 'ndromenzàrme nòt che 'ncor sfalìva,

gh'è 'n putelòt che giùga

a na matèria de stiàni.

Gatada pròpi live arènt al fòss

zercando 'n mèz ai sassi,

qoei bèi tondi e piciolini,

parché ghe 'n stéss arqoànti 'nmèz al pugn

e pò, na man dré schena e sgoèlt de òcio,

tirarnen prima un, po' doi, po' trèi

e ciapàrli tuti

fintànt che no i vè 'n tèra a scarmenon.

E 'l rider dei putati 'l desfa 'l veder.

Marìse! I giuga ai piti

e un son mi

Giuliano

meraviglia!

che meraviglia! | trovare che dentro ai miei sogni, | ad addormentare notti che ancora sfavillano, | c'è un ragazzino che gioca | ad un giochetto di una volta. | Trovato proprio lì vicino al fosso | cercando in mezzo ai sassi | quelli belli, rotondi e piccolini, | affinché ce ne stiano diversi in mezzo al pugno | e poi, una mano dietro la schiena coll'occhio rapido | tirarne prima uno, poi due, poi tre | prendendoli tutti | fino a che non cadono sparpagliandosi per terra. | Ed il riso dei bambini poi mi sveglia | Meraviglia! Giocano ai "piti" | ed uno sono io

I "piti", un gioco eseguito con cinque sassolini lisci e rotondi di misura adatta: si gareggia in precisione ed agilità nel lanciarli in aria e ripigiarli.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

amor

2011-01-18 12:30:34

destrìga la nòt
na basùr empizada
ciàra coltrina

Giuliano

rompe la notte
un lume acceso
bianca coltrina

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

a ridolón...

2011-01-13 12:19:25

Me ridolo a pirècole,
'n vèrs nòt
che se arvesina, cète, pian,
e gnènt susùra vózi
fór dai ùssi
a snöl serà.

Na slòica da 'n sperèl
che 'l la sghigògna,
soliènt, lassà davèrt
su 'l stàbi vöit.

Se sènte come 'n sbrìgol
de pavèla stormenìda
e 'n sgól de rotolàna
al scur pù fónt,
caréza su la nòt carugenósa,
el smòrza la remór

e tut l'è nòt

Giuliano

Mi rotolo a capriole, | verso notti | che s'avvicinano in silenzio | e nulla mi ricorda voci | dagli usci | dalle maniglie immobili. | Una filastrocca da un telaio | che la strimpella, | da solo, lasciato aperto | sul fienile vuoto. | Si sente come un brivido | di farfalla stordita | ed un volo di pipistrello | nell'oscurità più profonda, | carezza sulla notte caliginosa, | ferma il rumore | e tutto diventa notte

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sbòfa...

2011-01-11 12:19:47

nùgola gréva

sgrisol de 'nsògni putèi

color stofegà

Giuliano

schiuma

nuvola gréve

brivido a sogni di bimbo

colore soffocato

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

cucià...

2011-01-10 17:59:23

sgaùse bosie

ligandome i làci

de scarpe col bus

Giuliano

accovacciato

vuote bugie

allacciandomi corde

di scarpe bucate

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sol marùgol...

2011-01-04 09:53:19

vara lì qoel sol marùgol,
el se scònde 'mparmalos
dré sta luna berechina,
e doi nùgole zevìle
man a man le ghe dà a ment
pò la val l'èi grìsa, fonda

tase cète le campane
e le föie de biancara
le se pòlsa al vent che dròme

par se sia 'mpontà la nòt
che i susùri i fus caréze
e doi merli 'ngremenidi,
màcie a spass sul prà de néo,
i fa 'n bal spetando 'n sgiànz
zifolàndosela su

da 'n camìn che 'l sófia tébi
promisión de 'n dì pu bèl
grìsa lum che 'ndòra 'l viver

Giuliano

sole grullo

guarda li quel sole grullo, | si nasconde permaloso | dietro questa luna birichina, | e due nuvole impettite | gli fanno
il verso | e la valle è tutta grigia | tacciono timide le campane | e le foglie di sorbo | si riposano al vento che dorme |
sembra che la notte si sia fermata | che i rumori siano carezze | e due merli intirizziti | macchie a spasso sul prato
di neve | fanno un ballo in attesa di un raggio | fischiettandosi una canzone | da un camino che soffia tiepido |
promessa di un giorno migliore | grigio lume che indora la vita

L'eclisse è una strana sensazione, quasi un dubbio...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pestolic...

2010-12-14 12:56:19

a strózech

'n de 'l rìo tut carùgen

coi pèi fin giò 'n font

'n de nugole...

sabia

balòti lustràdi

e i rìdola,

tondi,

a giugàr co le pés

'n de i dédi 'mpizàdi

diaolini de fòc

e segni su l'àqoa

a sfondarse pan pian

vers la möia

dré, 'n rider matèl

che 'l rembómba, balòss,

lassà che 'l se cùnia

su 'n schena a na föia

che gira, 'mbriàga,

la fa molinèi

Giuliano

passi

a strascico | dentro il rivo di cenere | con i piedi immersi sul fondo | di nuvole... | sabbia | sassi lucidi | che rotolano,
| rotondi, | a giocare con i pesci | nelle dita infiammate | un rovente dolore | e segni sull'acqua | che affondano piano
| verso l'ansa | dietro, un ridere bambino | che rimbomba, balordo, | lasciato a cullarsi | in schiena ad una foglia |
che gira, ubriaca, | diventa gorgo

Per l'amico Enzo Cecchi e la sensazione di quella foto sul fiume...

questi segni sull'acqua lasciati dai piedi a perdersi sul fondo... è una bella sensazione

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

santa lùzia...

2010-12-12 18:59:05

a caval de 'n asenèl, gio 'n trà fràone e salesàdi
ven giò una con dré 'n bròz, cargà su de giòghi e bòmbi
de scondón da le coltrine, matelòti a tàser cèti
che i ghe tènde barabèchi par cavàrse 'n pöc la spìza

i vorìa saver na drìta se l'èi pròpi cossì òrba
o se 'nvezi, man a man, no 'l sia sol na vècia slòica
che i ghe cònta a farli tàser par mandarli prést 'n de 'l lèt
con dré i védri 'n pugn de sal e farina en spìzech sol

ma i m'à dit che 'l sia la bestia che se ferma se la vöi
e la femena 'ngobìda la descàrga sol regàlie
resta 'n ment na storia dolcia de cerèle e giugatèi
trati lì su 'n de 'n balcon sol se a 'n àsen ghe ven sé

Giuliano

santa Lucia...

a cavallo d'un asinello giù tra i vicoli, sul selciato, | scende una donna con un carrettino, carico di giochi e dolci |
di nascosto dietro le tendine, bambini in silenzio | che cercano di scoprire furbescamente chi lei
sia per togliersi ogni dubbio | vorrebbero controllare se lei sia veramente cieca | o se invece non si tratti, per caso,
che di un vecchio racconto | che viene tramandato per mandarli a letto presto | lasciando dietro ai vetri un pugno
di sale e solo un pizzico di farina | ma mi hanno detto che sia l'animale che decide di fermarsi | e la donna
ingobbita scarica solo regali | resta nei ricordi solo una storia dolce di caramelle e giocattoli | lasciati lì su di
un balcone solo se ad un asino vien sete

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'odor de le parole

2010-12-04 11:59:38

de che saràle fate le paròle
che ne scampa fòr dai làori screpolàdi
sfondandose dent gréve 'n de penséri,
maledeti o fòrsi bèi, 'ngropadi 'ndòss?

magari sol de aria che se 'mprènde
al smolinàr del vènt de tramontana
lasandose cunàr su 'n na sbalanza
de sòghe a sbrindolon senza na rama

tacàde, sol a quél sentirse gènt
che se delibera 'n sgoi coi pèi par tèra
o néo a ridolarse giò 'n de 'l tó
par delevàr subiènt a 'n sgiànz de sol

sarale fòrsi aqua ste paròle
se pò le lassa sgrìfi fondi dent
e resta odor de gnào 'n de i sogni mèi?

Giuliano

l'odore delle parole

di cosa saranno fatte le parole | che ci scappano dalle labbra screpolate | affondando gravi nei miei pensieri, |
maledetti oppure belli, annodati addosso? | magari è solo aria che si rapprende | al macinare del vento di
tramontana | lasciandosi cullare su un altalena | di corde a brandelli senza nessun ramo | appese solo a quel
sentirsi persona | che si libera in volo con i piedi appoggiati al terreno | o neve che rotola sul pendio | per sciogliersi
appena si presenta un raggio di sole | saranno forse acqua le parole | se poi lasciano dentro solchi profondi | e
rimane quell'odore di stantio nei sogni miei?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

doman se sèra...

2010-12-01 17:39:20

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/2120.mp3>[/embed]

l'è Nadal mè bèle gènt
l'è Nadal de mandorlati
e de òmeni su l'ór
che i ne crèpa de strangóssi
sconfionandose 'n carton
sota 'l pònt de l'Ades sgiónt

l'è Nadal coi ceregòti
tuti 'n festa 'ntorn na cuna
a scorlarghe i campanèi
a doi àngioi 'mpituradi
e doi statue 'mbesuide
coi sò òci fisi al ciel

l'è Nadal e faren festa
tuti arènt 'na bèla tàola
e deför dré i védri grisi
doi rulòt e 'l bidon pien
e de bòci 'n s'ciàp 'ngremi
che 'n regàl gramùsa pan

ma se sèra i scuri prést
che è arivà gesù bambin

Giuliano

domani si chiude

è Natale mia bella gente | è Natale di mandorlati | e di uomini in bilico | che muoiono di indifferenza | combattendo per un cartone | sotto il ponte dell'Adige gonfio | è Natale con i chierichetti | tutti in festa attorno ad una culla | a suonare i campanelli | per due angeli dipinti | e due statue inanimate | coi loro occhi fissi al cielo | è Natale e faremo festa | tutti vicini ad un tavolo imbandito | e fuori dalle vetrate grigie | due roulottes ed il bidone pieno | ed un gruppo di bambini infreddolito | che vorrebbero del pane, in regalo | ma si chiudono gli scuri presto | che è arrivato Gesù Bambino

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

baticör...

2010-11-17 14:37:53

mi voria gavérghe àle che me làghia slizolàrme,
'ntant che sùbia 'n rèfol tébi, sul remór del ghirlo sùt
parché 'l smàchia 'l cör, selvadech, eguàl che i sassi 'n la brentina
a smondolarse e vegnìr tondi, 'n na sonada a òrghen serà

e sentirme svöidà dent, de qóei crùzi che i dezìpa
delibrà su l'or del tómol, istess che arnài pogjà sul vènt

mi voria gavérghe àle par lassarme nar su sóra
a scoltàr l'umor dei òmeni 'ntant che 'l vis'cia 'n taser frét
par tór fòr sol qóela voze che la 'nzìspa i 'nsòni mèi
e co i òci 'mbarlumadi da 'n cossìn con sol na bùsa

sentìr sol caffè sul bói

Giuliano

vorrei avere le ali ché mi permettano di scivolare/mentre fischia un refole tiepido, sul rumore del turbine
asciutto/perché il mio cuore batta, selvaggiamente, come i sassi durante la piena/che si smussano arrotondandosi,
in un suono senza strumenti/e sentirmi svuotato dentro, da quei crucci che rovinano la vita/liberato sull'orlo della
collina, come falco appoggiato al vento/io vorrei avere ali per lasciarmi andare in alto/ad ascoltare l'umore degli
uomini mentre bacchetta un silenzio freddo/per tirare fuori solo quella voce che scombussola i miei sogni/e con gli
occhi abbagliati da un cuscino sgualcito/sentire solo il bollore del caffè

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

medemaistro...

2010-11-14 17:23:23

l'è dì de boidóri
su l'or dei campi arsi
arènt le strade negre
de catram broènt 'mprendù
e 'l me 'mpieniss el nass
l'odor de amar
da tuta sta erba pàssa
caréza ai làori suti
saór de 'nziàna
gris
ma dent 'n de i òci
resta 'ncor seren

Giuliano

assenzio...

sono giorni di calura/sul limitare dei campi arsi dal sole/vicino alle strade nere/di catrame bollente rappreso/e mi
riempie il naso/il profumo amaro/di tutta quest'erba appassita/carezza alle labbra asciutte/sapore di
genziana/grigio/ma dentro gli occhi/rimane ancora il sereno

è un periodo amaro per la nostra storia...

è una sensazione appiccicosa quella di questi giorni e non riesco a descriverla in altro modo...

resta la speranza

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la föia...

2010-10-26 07:26:07

è crodà giò na föia dai zirési
tuta róssa, 'mpituràda, giò 'n la val
cunandose ligéra sora 'l vènt
pogiàda a 'n sgianz de sol che ciùta tébi
lassàndo live 'l ram soliènt su l'or
stremì da 'n refof frét de 'n dì de aotùn

e tut la val entorn la par la tàsia
vardando sto oselét sul ciel pu azùr
se sente anca na ciòca che sdindòna
parsin i avèzi i par se cùc'ia mèsteghi
pò sgola na pavèla, arcobalén
pogiandose, caréza, su 'n na spala

ma resta sol na làgrema e 'n strangoss
e odor de fum de rasa 'n trà le fràone

Giuliano

è caduta una foglia dai ciliegi/tutta rossa, colorata, giu nella valle/cullandosi leggera sopra il vento/appoggiata ad un raggio di sole che tiepido fa capolino/lasciando lì il ramo, solingo, sull'orlo/spaventato da un refofo freddo d'un giorno d'autunno/e tutta la valle intorno sembra tacere/osservando quest'uccellino nel cielo azzurro/si sente anche una campana che suona/persino gli abeti sembra si pieghino mesti/poi vola una farfalla, arcobaleno/appoggiandosi come carezza su di una spalla/ma resta solo una lacrima ed un lamento/ed odore di fumo di resina tra i viottoli

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

al de là...

2010-10-20 16:24:43

se cérches,
coi tòi òci da putàt
sóta le föie de salgàr
postade pian dai bràci de na strìa
gualìve, su 'l sintér,
fòrsi è restà 'nca 'l ségn
dei bèi colori de l'aotùn
empitirà tut de profumi
da nugole che córe
come tèpe rebelìde
che le giùga a scondiléoro
dedré dal döss dal vènt
e qoànde che le ciùta
le mòla giò dói lagrime
magari besevìde,
par carezàr na rōsa
senza spini
'ngremenìda e sqoàsi pàša
lašàndo che al de là
spavènt a 'n sgianz de sol
naséss l'arcobalén

Giuliano

se cerchi, | con i tuoi occhi di bambino | sotto le foglie di salice | appoggiate piano dalle braccia di una strega |
uniformi, sul sentiero, | forse è rimsto anche il segno | dei bei colori dell'autunno | tutto colorato di profumi | da
nuvole che corrono | come diavoletti irriducibili | che giocano a nascondino | dietro al "dos dal vènt" | e quando
fanno capolino | lasciano cadere due lacrime |
magari insipide | per accarezzare una rosa | senza spine | intorpidite e quasi appassita | lasciando che al di là |
timido ad un raggio di sole | nasca l'arcobaleno

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el babàò...

2010-10-11 07:13:29

co la lum de l'abasùr, sbrìgol de stéle
se stremisse anca 'l babàò da dré l'armar
e 'l se scònde 'n de na storia de putàti
che oramai encöi en dì no i crede pu

come 'n biss el se stirona 'ntrà le sfése
de 'n murét fat sù su l'or par far na pòlsa
pò 'l se 'mbusa live arènt a tènder cèt
che valgun se sèntia giò e tondàrsel su

'l gà qoei òci che 'mbarluma e 'l ride dolc
co 'l sò fis'cio en na cantada 'l te sdindòna
el se slissa co la pèl che taca sgnèca
pò l'infèrn devènta adès, sgrifando font

l'è na bestia e 'l te destrìga föra l'ànema
e valgun g'à 'n ment che fusti 'n paradìs

Giuliano

con la luce dell'abat-jour, luccicore di stelle,/si spaventa anche l'uomo nero dietro l'armadio/e si nasconde in una storia di bambini/alla quale nessuno crede più/come una biscia si strira tra le sfése/di un muretto costruito per riposarsi/poi si nasconde in un buco, lì vicino, in attesa/di qualcuno che si sieda per irretirlo/ha quegli occhi che ti abbagliano e ride dolcemente/col suo fischio ti culla in una canzone/e si struscia con la pelle che appiccica, molliccia/e poi l'inferno appare adesso, graffiando dentro/è una bestia che ti distrugge l'anima/e qualcuno pensa tu sia in paradiso

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

mal...

2010-09-28 15:00:56

quèla sera la mè ciòca la piangeva
sóta i dédi che i sgolàva a carezàrla
ma de dént el sanch 'n de 'n brèghel, grisantèmi
gh'èra come na sorgìva a 'mbarlumàrme

i penséri, sbalegiàdi, i sdindonàva
su le màcie de sonada sóra 'l fòli
tràte lì, una dré l'altra come osèi
sora i fili 'n dì de aotùn che smòrza 'l sol

come røndole che spèta l'ùltim viàc
l'èra note a scarmenón sul ciel tut grìss
ma sul mantes che l'usmàva 'ncor en valzer
è crodà quél goc de mì, perdù a sonàr

l'è na sféssa e la se avèrge su la chipa
par aidàrme a desmissiàr 'l mè cör che möre
cògno sol vardar de méterghe le ónge
e pò i braci i tegnerà fin tant che spéngio

mi me resta 'nde 'l mè viver quél saór
de 'na fràga che è nasùda a l'ombra tébia
e 'l pensér che gh'è valgùn che scolta cèt
anca quande perde i spini, 'l làres, sol

Giuliano

quella sera la mia fisarmonica piangeva/sotto le dita che volavano in una carezza/ma di dentro il sangue che urlava, crisantemi,/c'era una sorgente che mi abbagliava/i pensieri, calpestati, dondolavano/sulle macchie di suonata sopra il foglio/buttate lì, una dietro l'altra come uccelli/sopra i fili di un autunno che spegne il sole/come rondini in attesa dell'ultimo viaggio/erano note alla rinfusa nel cielo grigio/ma sul mantice che rincorreva quell'ultimo valzer/è caduta quella goccia di me, intento a suonare/è uno spiraglio che si apre sulla china/per aiutarmi a risvegliare il mio cuore moribondo/devo solo cercare di metterci le unghie/e poi le braccia mi sosterranno finché spingerò/mi rimane dentro il vivere il sapore/di una fragola che è nata all'ombra tiepida/ed il pensiero che qualcuno che mi ascolti in silenzio/anche quando perderà le spine, il larice, solo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la bedóla...

2010-09-24 08:04:25

e cròda tute le sò giàlde föie
sul terzaröl, lassà marcir sul prà,
desmentegà da man 'nfizàde
restade, stràche, dent da l'ùs
a ciùtar för dai védri grìsi
l'aotùn che slarga 'l sò linzöl
color de ciànti de zigàineri
a 'mpituràr la nòssa vita
de sonade e de smarlòssi
ma ghe s'è crepà 'n ram
e l'èi restada lì sul tómol
con la sò fèrla che ll'aùta
a corér sol en atimo de pù
en vèrs la fin co i sò penséri

e a mi me resta 'n ment la ciòma bionda

Giuliano

la betulla

cadono tutte le sue foglie gialle
sul settembrino, lasciato marcire sul prato,
dimenticato da mani raggrinzite
rimaste, stanche, dietro una porta
ad occhieggiare dai vetri grigi
l'autunno che cala il suo lenzuolo
colore dei vestiti degli zingari
a colorare la nostra vita
di suonate e serrature
ma le si è rotto un ramo
ed è rimasta lì sul dosso
con la sua stampella che l'aiuta
a correre ancora per un attimo
verso la fine con i propri pensieri

ed a me resta nel cuore la bionda chioma

ci sono delle cose che ad un certo punto sono impossibili da fermare...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la stadéra...

2010-09-23 07:44:54

al mercà de sta matina su la piazza de la Lupa
la me dis la gragolòta che a l'encànt gh'è i nòssi ensògni
e i li svòltola bèn bèn a esibirnei sul banchét

valgùn cìga e 'l cònta slòfe e 'l se 'nzispa sora 'l prèzzi
po' tacada al ciòdo rùgiol, cèta tuti la stadéra
la soména la sentenza e 'l tacuìn l'è sèmpro avèrt

tira giò, méteghen sóra, ciàpa i schèi 'mpienìssi 'l cest
salta fòr en poliziòt che 'l li para tuti a casa
"chi se vende de trafùgo le reson de pöra gènt"

m'è rèsta 'n de man la bólga che ghe védes fòr entrà
la scarsèla l'èi svöidada, i mè 'nsogni giò 'n le àraz
e qoél un che 'l me 'ncantàva l'ài gatà 'n piàza del Dòm

coi santini da elezion

Giuliano

al mercato questa mattina sulla piazza della Lupa
mi racconta la radiolina che ci sono i nostri sogni all'incanto
e li girano bene per metterli in bella mostra sul banco

qualcuno grida e racconta balle e si infervora sul prezzo
poi attaccata ad un chiodo arrugginito, calma tutti la stadera (bilancia)
lei pronuncia la sentenza ed il portafoglio è sempre aperto

togli li, mettine ancora, prendi i soldi e riempi la cesta
salta fuori un poliziotto che li manda a casa tutti
"qui si vendono di contrabbando le ragioni della povera gente"

mi è rimasta in mano la borsa che è sempre vuota
le tasche svuotate, i miei sogni nelle cassette
e quello che me li voleva vendere l'ho ritrovato in piazza Duomo

con i santini elettorali

*Alla fine la stadéra si rivela strumento adatto all'imbroglio...
il modo di tenerla, la possibilità di "ritoccare", tutto diventa molto "personale"
ma non voglio incolpare quella povera bilancia*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

doman...

2010-09-20 07:37:40

vegnerà 'l vènt, zidiós
a strozegarse dré le me' patùrnie
tacade su quél pìciol cesonàt
che 'l rìdola de prèssa
'n mèz la strada, de ligante, tuta a buse
e po' 'l se ferma, rebaltà
sfondà giò 'n smöia
'n de na busa dré la curva
póza de làgreme de nùgole
spavènte
scampade via lontàn lassando chi
le sò passión rebùfe
e pian le se deléva

Giuliano

verrà il vento, fastidioso
a trascinarsi dietro i miei crucci
attaccati a quel piccolo cespuglio
che rotola velocemente
in mezzo alla strada, di sassi bianchi, tutta a buche
e poi si ferma, capovolto
affondando in ammollo
in una buca dietro la curva
pozza di lacrime di nuvole
timide
scappate via lontano lasciando qui
le loro burrascose amarezze
e piano svaniscono

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

destìn...

2010-09-16 20:16:57

el se sbalanza a la sò sbava tacolènta
zercando de fermarse su na rama live a 'n paš
fasèndo 'n slinch pù lònch autà dal vènt
apena 'n momentìn prima che 'l zédia
e 'l fil tacà su 'n spin no 'l se scavézia

e 'l torna a 'ntortolarse a 'n ram pu baš
e giò che 'l se sdindòna al ciàr de luna
sui sgiànzi de quél bòzol fis 'n de 'l ciel
calando drit soliènt 'n mèz al digör
postandose su 'n fior che 'l lo 'mbarluma

po' s'ciòca sgoèlt vargot che 'l se lo ròba
l'è sta 'n ciavàt en pàisa e ades el canta
e resta sol quél fil spórch de rosàda

Giuliano

si dondola alla sua bava attaccaticcia
cercando di fermarsi su di un ramo li ad un passo
facendo un salto più lungo aiutato dal vento
appena un attimo prima che si fermi
e che il filo attaccato ad una spina non si spezzi

e torna ad attorcigliarsi ad un ramo più in basso
e più giu a dondolare al chiaro di luna
sui raggi di quel bozzolo fisso nel cielo
calando solo direttamente in mezzo al fieno d'estate
fermandosi su un fiore che lo abbaglia

poi schiocca svelto qualcosa che lo porta via
è stato un rospo in agguato, che adesso canta
e resta solo quel filo sporco di rugiada

il filo del destino è appeso ad un appiglio delicato e possiamo utilizzarlo per lasciarci cadere su un fiore o su un ramo o rimanerci attaccati finché succede qualcosa di inaspettato...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

na sonada...

2010-09-10 08:10:48

gài en ment el sòn del rìo che sgrifa font
e 'mpienis del sò susùr la val che pòlsa,
sento slòiche tormentade 'n mèz le möie
'ntant che l'aoa vis'cia i saši 'n na careza

son chi sol che vardo 'l vent postà su l'onda
col saor de sal 'mprendù tacà su i làori
misia dent 'n la sbòfa sgionfa a far caprizi
che 'l me canta la so' storia e no l'è 'l rìo

salta fòr canzon che par campane 'n festa
soga a sbalz de 'n ceregòt che se sdindòna
e po' lasade che le vàghia a se smorzàr
come 'l vènt de tramontana co i so' sgrisoi

l'è sirene che me 'nrapola i penséri
le se 'n và, le torna 'n dré e po' via lontan
sqoasi 'l fus na nina nana a 'n matelòt
'mbarlumà dal sol che sfonda 'n mèz al mar

Giuliano

ho in mente il suono del rivo che graffia profondamente
e riempie con il suo grido la valle che riposa
sento filastrocche tormentate in mezzo alle pozze
mentre l'acqua sferza i sassi con una carezza

sono qui da solo che osservo il vento appoggiato all'onda
col sapore di sale intriso che si attacca alle labbra
mischiato dentro la schiuma gonfia e capricciosa
che mi canta la sua storia e non è il rivo

ne escono canzoni che sembrano campane a festa
fune a sbalzo di un chierichetto che si dondola
e poi lasciate che si stanchino da sole
come il vento di tramontana con i suoi brividi

sono sirene che aggrovigliano i pensieri
se ne vanno, tornano indietro e via lontano
come fosse la ninna nanna ad un bambino
abbagliato dal sole che affonda in mezzo al mare

ho ascoltato il suono della risacca e ho cercato di ritrovarlo nel suono dei rivi delle nostre valli, ma l'aiuto del vento trasforma il canto dell'acqua in una melodia ammalatrice che sembra una ninna nanna. I nostri rivi nei momenti di calma fanno lo stesso, solo che il rumore resta costante e si fonde col silenzio dei luoghi che viviamo.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el figar...

2010-09-07 17:22:50

son stà sqoasi embarlumà
da 'l azùr broènt del mar
gatà live 'n longa 'i cròzi
a spegiarse su la sbòfa
odor de sal, caréza ai pèi,
pèten mòrbi e cant selvadech

l'era lì, 'mbusà sul dòš
coi sò s'ciòfi 'n na spinàra
e anca 'l vènt el se polsava
par no spongerse da sol
ma 'l sò còr de zucher dolc
l'à basà i mè làori suti

come 'l fus la boca tòa

Giuliano

sono rimasto abbagliato
dall'azzurro intenso del mare
incontrato lì lungo le rocce
che si specchiano sulla risacca
odore di sale, carezza ai piedi
morbido pettine e canto selvaggio

era lì, aggrappato alla duna
con i suoi germogli pieni di spine
ed anche il vento si fermava
per non pungersi da solo
ma il suo cuore dolce di zucchero
ha baciato le mie labbra asciutte

come fosse la tua bocca

sono stato in Sardegna la scorsa settimana e sulla riva del mare c'era un fico d'india... dicono che pungo!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

fotografie...

2010-09-02 16:25:18

l'ài scontrà 'n mèz al mirin de védro nét
l' agolin che 'l feva tonde sora 'n arbol
brustolà fòrsi da 'n tòn crodà li arènt
e pu 'n su 'l sgolàva, péš perdù 'n 'l azùr

l'a fat come na sfragnòcola l'argàgn
e 'n busnàr de àò che sgola à ferma 'l bel
dent scondù de dré da 'n vedro 'n na pitura
tòta giò par esibirmela geloš

l'è li ancor che 'l se sdindòna sora 'l vènt
e 'l me ride fòra come 'n pör sgalèmbro
tant che 'n pauper che se crede averghel sò
con en click che ròba 'n atimo e po' gnent

Giuliano

l'ho incontrato in mezzo al mirino di vetro pulito
il falco che girava in tondo sopra l'albero
bruciato forse da un tuono caduto vicino
e verso l'alto volava, pesce perduto nell'azzurro

ha fatto come uno schiocco l'attrezzo
ed il ronzio di api che volano ha fermato il bello
nascondendolo dentro, dietro un vetro in un dipinto
eseguito per metterlo in mostra gelosamente

è ancora lì che si dondola sul vento
e mi deride come fossi un povero cristo
o come un illuso convinto di averlo catturato
con un click che ruba un attimo e poi niente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el lumacc...

2010-09-01 08:02:11

a strozech da sol
co la schena ent en ca'
ma scampo pan pian

Giuliano

mi trascino da solo | con la schiena dentro casa | ma fuggo pian piano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tèi, ànema...

2010-08-24 16:06:03

tèi, ànema

ti che sès i mè penséri
vèi chi e bala 'nsèma a mi
destrigandome pasion
desmentegade 'n de i tò òci
e pò lasa le bolife che sia lum
'mpizàde 'mpò,
daighe 'n soldo al sonador
che 'l ne 'n sònia una depù
e pò cònta chiche ès ti
co i tò làori odor de pèrsech

tèi, ànema

Giuliano

tu, ragazza

tu che sei i miei pensieri
vieni e balla assieme a me
distruggendomi la passione
dimenticata nei tuoi occhi
e lascia che le faville siano luci
sempre accese,
dai un soldo al suonatore
che ce ne suoni ancora una
e poi racconta chi tu sei
con le tue labbra odor di pesca

tu, ragazza

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sbriòch...

2010-08-23 15:37:46

sgrifà dal làreš

e i cròzi smolinàdi

'mpontà al sò ciel

Giuliano

dirupo...

graffiato dal larice

e rocce sgretolate

sotto il suo cielo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

rosada...

2010-08-23 10:46:08

careza 'l bosch

d'imprést dré la tompèsta

leva anca 'l sol

Giuliano

rugiada

carezza al bosco

in prestito dopo la tempesta

sorgerà il sole

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

aqoa...

2010-08-15 17:41:42

aqoa che cròda

néo che deleva 'ndel ciel

sgrifi dal rìo

Giuliano

acqua

acqua che cade

neve si scioglie nel cielo

graffi dal rivo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

séšer...

2010-08-09 10:48:56

varda qoél séšer
el laša 'n segn 'n la sabia
pò paša el vènt

Giuliano

biglia...

guarda la biglia
lascia un segno sulla sabbia
poi passa il vento

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la stramèza...

2010-07-27 18:05:54

i l'à tirada su de prèša, svérgola
par seràr fôr el vènt da dré 'l canton
tirada a sfratazìn che la fus rùstega
lasando dré scondù 'n armàr encarolà

de dent 'n de 'n cašetìn laša davèrt
la foto de valgùn che no è pù chive
e sora i pizi a fiori de bombass
gh'è polver che negùn scarerà giò

i à dit che la serviva a star pu bèn
parché 'l susùr el stàga fôr dal pòrtech
ma mi qoela stramèza sul bochèr
la m'à smorzà 'n bèl pöc i mè recòrdi

e aéri con doi crèpi ài fat tut lùstro
de nöö l'à tirà 'l fià 'l canton dei cospì
e qoél saor de gnào 'mprendù de dent
l'à 'mprofumà la fràona 'mprèša sguètt

enšìn en ragn dai soldi 'mpresonà
el s'à fermà par dir le sò reson
soliènt lì sul canton de la rebàlza
o fòrsi 'mbarlumà dal sol feruscol

ma dent lì su l'armàr na terlàina
preson par en moscàt dal sgol balèch
metuda lì da el par esibirla
tacada arènt ai spìzi a farghe l'or

Giuliano

*Vorrei che queste "stramèze" fossero una possibilità di scoperta e non un'ulteriore chiusura.
In fondo, nonostante il muro, qualcosa dietro lavorava ancora: un piccolo ragno a finire un pizzo a modo suo.*

la tramezza...

l'hanno tirata su di fretta, sbilenca
per tener fuori il vento da dietro l'angolo
smaltata col frettazzo che sembri rustica
lasciando dentro nascosto un armadio parlato

di dentro in un cassetto lasciato aperto
la foto di qualcuno che non c'è più
e sopra il pizzo a fiori di bambagia
c'è polvere che mai nessuno pulirà

hanno detto che servisse a stare meglio
perchè il rumore rimanga all'esterno
ma a mio parere quella tramezza sul varco
ha spento molti dei miei ricordi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e ieri con due colpi ho fatto luce
ha preso aria di nuovo l'angolo degli zoccoli
e quel sapore di chiuso impresso dentro
ha improvvisamente profumato il vicolo

persino un ragno dei soldi prigioniero
si è fermato per dire le sue ragioni
solingo sull'angolo della botola
o forse abbagliato da un raggio truffaldino

ma dentro sull'armadio una ragnatela
prigione per un moschino dal volo instabile
messa lì da lui in bella mostra
attaccata vicino al pizzo per fargli l'orlo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vèci...

2010-07-20 07:06:31

i sghigògna se no i óngeš
coi sperèi lašadi al vènt
empiantàdi a na telàra
che l'èi stràca dei ninàr

bate l'ùs e i tira 'n brèghel
sento fòrt l'odor de cà
doi man vèce sgropolóse
sera 'n vedro e va giò 'l sol

Giuliano

cigolano se non li ungi
con le finestre abbandonate al vento
aggrappate ad un telaio
che sembra stanco di cullarle

batte l'uscio e qualcuno grida
sento intenso il profumo di casa
due anziane mani, nodose
chiudono il vetro ed il sole tramonta

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

groste

2010-07-13 12:39:23

na parola de pu, strucàda
föör da 'n làpis sqoasi sut
la sporca 'l pel del lach
de àqoa 'nghiaciàda,
bianch,
ma l'èi sol qoél susùr
che de sò no 'l dirìa gnènt
che fes festidi
l'èi grosta su 'n sgrifon
che à dezipà la pèl
par delibràrla del sò umor
preson ai mè penséri negri
l'èi nada, adès
e 'l vel che se deléva spénge 'l sgol

Giuliano

una parola in più, spremuta
da una penna quasi asciutta
sporca il pelo del lago
di acqua ghiacciata,
bianco
me è solo un rumore
che non significherebbe niente
in altri momenti
è la crosta su un graffio
che ha rovinato la pelle
per liberarla del suo umore
prigione ai miei pensieri scuri
adesso se n'è andata
ed il velo che si scioglie spinge il volo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

travòliti...

2010-07-05 08:38:35

l'ài gatà solient, cucià, a ciaceràr cole genziane
rebaltà sora 'l sintér coi sò rami ancora verdi
tut entòrn i boton d'òro che i cantava l'angonia
e la dàsa stofegàda a sfregolàrse sul brocón

se sentiva odor de ràsa, de šànch biót emprofumà
ultim sbròch de avéz che piange, tràt li 'n tèra a svoltolon
m'ài sentà li arènt tasèndo a scoltàr pašión 'mbombìde
sora 'n ram gh'èra 'n crosnòbol a fis'ciàr le sò orazion

l'ài piangiù par tut el dì, somenàndo 'ntorn le làgreme
pò da sòt giò 'n vèrs la val vèn su un con na manàra
el se rampega pan pian, pò 'l se ferma e 'l tira 'l fià
el se 'mpiza su na ghèba, giò doi crèpi e tàse tut

Giuliano

l'ho trovato solo, piegato, a chiacchierare con le genziane
capovolto sopra il sentiero con i suoi rami ancora verdi
tutto attorno i boton d'oro che cantavano le litanie
e la frasca soffocata a strusciarsi addosso all'erica

si sentiva odore di resina, come di sangue profumato
ultimo strascico di abete morente, riverso a terra
mi sono seduto vicino in silenzio per ascoltare passioni intense
sopra un ramo c'era un crociere che fischiava le sue preghiere

ha pianto per tutto il giorno, seminando intorno lacrime
poi dalla valle giù sotto sale uno con un ascia
si inerpica piano piano poi si ferma e tira il fiato
si accende una sigaretta, poi due colpi e tutto tace

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

dolc...

2010-06-29 18:18:13

coišeme giò encöi,
dal cioresàr 'nšìn rugiol
carezando 'l ram 'ngobì
da 'n s'ciàp de bale négre

e pòsteme ai tò làori
come fus fior dolc de ortiga
dai, bìneme ,co le tò man
e strùcheme, 'n de boca
che me delévia 'l calt del fià
par enšaorirte i sogni tòi

e sula lengua lagàr strise,
de color negro, dólcie
a 'mpiturarte de pašion
qoanche me vedes lì

tacada a 'n ram
soliènta
al vènt che fis'cia

Giuliano

raccogliami, oggi
dal ciliegio arrugginito
accarezzando il ramo stancato
da uno sciame di palline nere

ed appoggiami alle tue labbra
come fossi il fiore dolce dell'ortica
ti prego, raccogliami con le tue mani
e stringimi in bocca
che il calore del tuo respiro mi sciolga
per dare sapore ai tuoi sogni

e, sulla lingua, lasciare striscie
di colore nero, dolci
per dipingerti di passione
quando mi incontri lì

attaccata ad un ramo
sola
in balia del vento

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

faimalón...(quasi un racconto)

2010-06-23 13:05:40

sota 'l pòrtech de scondón vesin al Bóra
cole braghe de fustàgn fin su ai ghinòci
sula porta del vòlt grànt seràda a ciào
el Mentin l'ha tirà fòr doi nazionài

sofranèi i aveva mi giò 'n la scarsèla
gh'era 'l Gufo che 'l tendeva, dré 'l canton
e par veder se èren grandi come i altri
l'è sta subito na ghèba e bosegàr

na tirada 'n pöc par un e sternudàde
che vegniva su de sò la colaziòn
slagrimàde fòr da i òci 'nfumegadi
e pò 'n brèghel, gh'è valgun, pàša l pistór

el ne varda e 'l se la ride, l'è 'n bòn òm
e pò 'l gira via giò sot vers al stradón
doi tirade, na scotada e i làori sgiónti
sènto 'n zifól, l'è mè pare gai da nar

me presento 'mprèša a cà, dent par el bar,
gh'è lì 'l nono che 'l fenìš na briscolòta
el me ciàma live arènt che me sentàš
'l fa le carte, 'l le da fòr, l'ha 'n man na ghèba

pò 'l me varda e col sò far da sora 'n giò
el me slònga li 'l pachet e 'l me susùra
"se te par de èser en òm pìpela chi,
de scondòn se va a robàr, brut faimalón"

Gluliano

sotto il portico di nascosto vicino al "Bora"
con i pantaloni di velluto fino alle ginocchia
sulla porta dell'avvolto chiusa a chiave
il "Mentin" ha tirato fuori due Nazionali

gli zolfanelli li avevo io in tasca
e c'era il "Gufo" appostato, dietro l'angolo
e per verificare se eravamo veramente adulti
subito una sigaretta e tosse da impazzire

una tirata un pò per ciascuno e tanti starnuti
che sembrava di vomitare la colazione
lacrime dagli occhi riempiti di fumo
e poi un urlo, viene qualcuno, passa il fornaio

ci guarda e sorride sotto i baffi, è una brava persona
poi gira l'angolo e si avvia verso lo stradone
due tirate, una scottata e le labbra che si gonfiano
sento un fischio, è mio padre devo andare via

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

mi presento velocemente a casa, passando per il bar,
c'è mio nonno(Diaolin) che finisce una briscolotta
e mi chiama perché mi sedessi vicino
fa le carte, le da ai giocatori, ha in mano una sigaretta

poi mi guarda e con il suo modo da despota
mi allunga un pacchetto e mi sussurra sottovoce
"se pensi di essere un uomo fumala qui,
di nascosto si va solo a rubare, brutto malandrino"

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bale...

2010-06-17 09:38:23

saria bastà sol na caréza
pogiàda al zuch, lustro, de préda
sul campìgol de cavèi arbandonadi
o 'n sofi tébi 'n de na récia
che susuràs che šès chi arènt
sentada a l'or dei sogni mèi
entant me 'nmùcio le parole
en sföi de carta 'nrapoladi
come giòmi da sgartiàr

doi sgrifi, roši
fòrsi negri o gnènt en tut
pò giugo a 'ntrifàr drit
el bus del šécio 'n de 'l canton
titar balòte che no 'l sai se 'l sia bosie
spariše tut fòr da la ponta de qoél lapis
sèmpro parole, sol manipoi
par sugarme giò la rógia
gomér su le mè gälte

a roncàr font

Giuliano

sarebbe bastata solo una carezza
appoggiandola alla testa, lucida, e dura
sul pascolo sfolto di capelli
od un tenue soffio in un orecchio
che raccontasse della tua presenza
seduta al bordo dei miei sogni
intanto ammucchio le parole
su fogli di carta appallottolati
come gomitoli da dipanare

due graffi, rossi
forse neri o niente in tutto
poi gioco a fare centro
nel cestino all'angolo
tirando palline che non so se siano bugie
scompare tutto attraverso la punta della matita
sempre parole, solo fazzoletti
per asciugare quel rigagnolo
vomere sulle mie guance

che scava profondamente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

resurezi3n...

2010-06-10 16:34:21

ma mi che pašo a pè f3r da la croš
e vardo qoel p3r 3m tacà su a 'n ci3lt
me digo se dalb3n š3rvia d3i legni
e 'n cristo dezipà a vardàr ennanzi

l'è tut na magnarià sora 'l dolor
che fà de sta pašion na br3ca spìza
par farne angoràr fiš en paradìs
e su sta tèra gnènt vanzà de dolc

resurezi3n, l'à dit, l'3m bachetà,
e f3rsi che 'l voleš crepàr par ultim
ma i mè paroni e i t3i i ne v3l cuciàdi
ché gènt felice rédene no i gà

e tuti a recordàrse sta crosàra
'n de strade che fenìs su l'ert, 'mpontà
p3 vis'cie che le zìfola, saète,
bestéme e musì fondi 'n procesi3n

no sai se 'l siore Dio l'à sià sta zierà
che p3 aldelà 'l sarà tut sol e mar
ma chiche à vist el sn3bel dré la croš
l'à cernì giust da star dré 'l manech tont

Giuliano

io che passeggio a piedi nei pressi della "Croce"
ed osservo quell'uomo attaccato ad un chiodo
mi chiedo se davvero servano quei due legni
ed un cristo sfigurato per avviarci verso il futuro

è solo un mercato (magna-magna) sul dolore
che rende questa passione un chiodo appuntito
per farci desiderare intensamente il paradiso
che su questa terra non è restato nulla di dolce

resurrezione, ha detto l'uomo che è stato punito
e forse avrebbe voluto essere l'ultimo a morire per questo
ma i miei ed i tuoi padroni ci vogliono sottomessi
ché la gente felice non ha briglie

e tutti a ricordarsi di quel crocevia
in strade che finiscono per essere ripide
poi fruste che fischiano, saette,
bestemmie e visi cupi in processione

non so se il signore Dio abbia messo questo limite
aldilà della quale tutto sarà sole e mare
ma quelli che hanno visto il bastone dietro la croce
l'hanno scelto per tenerlo dalla parte comoda del manico

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

cöri de tia...

2010-06-07 11:24:01

la rógia a l'aqoa bòna la fà còcoi
corèndo sguèlta a pirlì 'n mèz ai saši
e i félesi, cortèi, che i crése 'n lòngha
i la strénge 'n na musìna, a braciacòl

el cùco 'l canta fis na vècia slòica
'n scarsèla me sdindona na monéda
i dis che al sò prim cant pòrtia fortuna
en gabanòt par man, schèi a balon

ài vist crodàr dal témbel na foiéta
e come na trivela nar giò 'n trà
su 'n maz de genzianèle 'mpituràde
che le sbianchégia 'l prà de ciel patòch

la vita mèa l'èi come qoela föia
portada a spas en schena da la rógia
'mpontàda lì su l'ór a precipizi
de 'l tèmp che no 'l palésa i sò mistéri

la tègno struca come 'n ram de acàz
coi fiori sõi che i sa de mèl pu dolcia
e i spini che i se 'mpianta 'n pòc pu fondi
scondudi dré quél vért de primavera

pan pian vegnirà nòt,
canterà 'l béghel

Giuliano

cuori di teda()

la roggia all'"acqua bòna" fa le bolle
correndo veloce a guizzi in mezzo ai sassi
e le felci, coltelli, che crescono lì attorno
la stringono come un salvadanaio, abbracciandola

il cuculo canta forte la sua vecchia tiritera
nella mia tasca il suono d'una monetina
dicono che al suo primo canto porti fortuna
avere un denaro in mano, soldi a bizzeffe

ho notato una foglia cadere dal sorbo
e come una trivella intrufolarsi
tra un gruppo di genziane colorate
che pitturano il prato di intenso cielo

la mia vita è come quella foglia
portata a spasso in schiena alla roggia
sospesa sull'orlo di un precipizio
di un tempo che non mostra le sue volontà

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la tengo stretta come un ramo d'acacia
con i suoi fiori che sanno di miele dolce
e le sue spine che si piantano un po' più fonde
nascoste da quel verde che pare primavera

piano piano scenderà la notte
canterà il gufo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

làpis...

2010-06-03 14:06:37

tacàda dré da 'l làpis giüst spizà
la man che scórta e bróntola rebùfa
la làga che 'l susùr se feš engiòstro
a 'mpituràr de tórn le màcie bianche

corèndo, le paròle le par séšeri
che i ridola su sàbia squalivàda
e i laša segni 'n tèra come 'n piöo
par pò vegnìr soménza e butàr növe

ma 'l perde la sò ponta anca 'l pù spìz
strisàndo come 'n sgrìsol sula schéna
e 'l ràša qoanche 'l toca 'l pè de sota
garnìz che sporca sföi, arbandonàdi

pò sfondo fis la man che rèstia róta
de 'l fil dei mè penséri, sói, smamìdi
via 'n mèz la carta, néo tegnùda néta
da chiche me vöi veder sol cucìa

e l'ultim sgrif l'è stà 'n ciapòt 'n de i òci
che 'l m'à cavà na làgrema e pu gnènt

Giuliano

attaccata dietro la matita appena appuntita
la mano che trema e brontola irritata
lascia che il rumore diventi inchiostro
per colorare i bordi di macchie bianche

correndo, le parole sembrano biglie
che rotolano sulla sabbia livellata
e lasciano segni in terra come l'aratro
per poi diventare sementi e rispuntare nuove

ma perde la sua punta anche quella migliore
stridendo come un brivido sulla schiena
e raschia quando appoggia il piede di sotto
come fuliggine che sporca fogli, abbandonati

poi affondo pesante la mano che rimanga traccia
del filo dei miei pensieri, soli, sbiaditi
in mezzo alla carta, neve tenuta pulita,
da chi vorrebbe vedermi solo a subire

e l'ultimo graffio è stato un bruscolino in un occhio
che mi ha estirpato una lacrima e più niente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el cuciarìn...

2010-05-28 08:07:49

el gira e 'l tonda e 'l par che 'l bàlia 'n ponta
pò 'l ferma lì su l'or e 'l sgócia la sò làgrema
che 'n giò, pan pian rogièla 'n mèz al brö

e avanti ancor doi bàì e 'l rónca fónit
che gh'è 'n giarèl festìdi sota i cóspi
slišàndose pu 'n giò che 'l se desfàntia

cunà da man presón de fize rùsteghe
l'encóntra 'n baso tèndro a farsel sò
par ensaorìr de mèl, làori de stèla

'l se sente quél calor diventàr strach
man man che i dì i se strózega a la nòt
e 'l resta 'n pel pu sol 'n de 'l cašetin

ancöi l'è paša un vestì da plào
e gh'era anca le chìchere da festa
co 'n resentìn de sgnàpa sora i pìzi

no 'l sa se è feni 'l zùcher pròpi adès
ma i l'à lasà li sol, sqòasi 'n dispèt
a el che avria volèst bagnarse el bèch

i à dit che ghe fa mal 'ngiontarghe dolc
bisòn tegnìrse 'ndré che parte 'l cör
ma 'l sò, no i se 'l recòrda pu negùn

Giuliano

gira e gira e sembra che balli sulle punte
poi si ferma lì sull'orlo e lascai cadere una lacrima
che scende delicatamente fin dentro il brodo scuro

ed ancora due balli e gratta in fondo
che c'è un granello che da fastidio sotto le scarpe(zoccoli)
lisciandosi più giù affinché si sciolga

cullat da mani, prigionie di rughe antiche
incontra un bacio tenero a farselo suo
per insaporire di miele labbra di corteccia

e sente quel calore diventare stanco
mano a mano che i giorni si affaticano alle notti
e rimane un pò più solo nel cassetto

oggi è passato uno col vestito bello
e c'erano pure le tazze da giorno di festa
con una bottiglietta di grappa appoggiata sopra il pizzo

non sa se è finito lo zucchero proprio adesso
ma l'hanno lasciato solo, quasi per dispetto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

a lui che avrebbe voluto bagnarsi il becco

hanno detto che fa male aggiungere dolcezza

bisogna trattenersi che il cuore ne risente

ma del suo non se ne ricorda più nessuno

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

varda ti...

2010-05-24 17:24:08

sul scafàl dedré dal banco co 'l formai spuzón da 'n ént
gh'è 'n peclin 'mpicà a 'n rampin a 'mpestàr de odor stadìc
quattro scatole de pasta trate lì a la bòna, 'mpè
na stadéra e na balànza con i numeri limàdi
e la sfiéta sìn e sà'n la Berkèl, la par na siora
tuta roša e 'mpituràda con na rōda che la slūse
e la slizega si 'mprèša che la tàia anca 'n cavèl

gh'è lì un che 'l da fōr ciōpe 'nframezàde a 'n sgombro ónt
con na slinza de quél mòl a 'nsaorir matine gréve
pò 'l se sènta arènt al banco con sul tàolo na bicéra
aqoaröl vanzà 'n la bot, par manìpol l'asenèl
i ghe dis "slònga na bòza" e 'l la tira fōr da sóta
doi rutèi e 'n cich pù fòrt e l'entòna na canzon
tuti i ride e i fa na rèsta elo 'l paša e l'éрге ancor

e quél un col sò panèt el ghe dis "fàme giò 'l cònt"
"varda ti, l'èra na ciōpa con na lèca de quél vért"

Giuliano

sullo scaffale dietro il banco assieme al formaggio puzzone dalla valle alta
c'è un aringa affumicata impiccata ad un rampino ad ammorbare l'aria
quattro scatole di pasta buttate lì come venivano, messe in piedi
una stadera ed una bilancia con i numeri limati
e lei affetta sin e sà'n la Berkèl, sembra una signora
tutta rossa e colorata con una ruota che luccica
e scivola così rapida che taglia anche un capello

c'è una persona che distribuisce michette riempite con dello sgombro unto
ed un pezzo di formaggio molle per insaporire mattine dure
e poi si siede vicino al banco con un bicchiere sul tavolo
vinello avanzato nella botte e per tovagliolo l'asinello(il giornale)
qualcuno grida "allunga una bottiglia" e lui la estrae da sotto il tavolo
due rutti ed un grido più forte ed intona una canzone
tutti ridono e bevono d'un fiato, lui passa e riempie ancora i bicchieri

e quel tale con il suo panino gli chiede di fargli il conto
vedi te, era una micchetta con un pochino di quello verde(gorgonzola)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bata...

2010-05-18 17:54:10

come quànche te se sfonda i pèi sul tèndro
co' l'usmàr saorì del piöver 'n de na póza
'mprofumàda da na vóze che la canta, orlòì sinzér
par fermarse e pò scampàr e, man a man tornar de vòlta

campirlòti, schiramèle e na pirècola 'n de 'l ciel
le se sgiónfa berechìne strozegàde sóra 'l vènt
pò le pòlsa a pianger fiš sóra i nòsi crùzi grévi
par netàrli 'n pòc par fòra ché par dent negùn diš gnènt

ghe n'è una pròpi lì, su dré 'l mont che la fà ociéti
la se scònde su la cima par giugàr a scondiléoro
dré 'n avéz da i rami séchi con en nìo pogia al stravènt
l'ài gatada anca stavolta ma la s'è pišada 'ndòs

mi no sai se è stà 'l spavènt ma de 'n colp l'èi bianca s'cèta
e la córe ensèma al vènt vers la nòt che se arvesina
l'èi ciaròta e la par bata che te vèn da darghe 'n baso
ma la scampa, éla, zevila, gh'è la luna è l'è tut sò

Giuliano

come quando ti affondano i piedi nel morbido
con l'odore forte della pioggia in una pozzanghera
profumata da una voce che canta, orologio sincero
per fermarsi e poi scappare e ritornare sui propri passi

balzi, capriole ed una giravolta nel cielo
si gonfiano birichine trascinate sopra il vento
poi riposano a lacrimare sopra i nostri crucci gravi
per pulirli in superficie ché di dentro a nessuno importa

ce n'è una proprio lì, dietro il monte che fa l'occholino
si nasconde sulla cima per giocare a nascondino
dietro un abete con i rami secchi ed un nido esposto alle intemperie
l'ho trovata anche stavolta ma si è fatta la pipì addosso

non so se sia stato lo spavento ma d'un tratto è tutta bianca
e corre insieme al vento verso la notte che si avvicina
è tanto chiara e sembra cotone e vorresti baciarla
ma scappa, lei, altezzosa, c'è la luna e tutto diventa suo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ics

2010-05-10 07:16:05

l'è già da 'mpò che gài en ment qoel ségn
metù 'ntrà mèz a mi e i mè desidèri
sgrifà su 'n tòc de carta de scondón
de dré da na tendina repezàda

na sdréla de paròle a molinèla
de fòr da 'ndoche nèn a resonàr
le m'à cònta qoél ben che i vòl par noi
promese scrite a voze sora 'l vènt

e pegore che core a fieteràrse
coi cagni a rosegàrghe le noséte
gaven en ment na fàcia che ne piàš
ma vanza sol en sgrif che 'l par na cróš

l'è qoel che i dis che 'l fus la libertà
nar dent come i putàti faimalóni
con qoel che n'è restà del nòs taliàn
'gnoranti come pàiti a far na ICS

a che ne servirà studiàr da scriver
se pò lì sul pu bèl che 'l doprerisen
de tut qoél alfabeto fat su a gèsti
cognén dopràr la létra che no gh'è?

Giuliano

è da un pezzo che ripenso a quel segno
messo lì in mezzo a me ed i miei desideri
graffiato su un pezzo di carta di nascosto
da dietro una tendina rammendata

una raffica di parole di continuo
fuori dal posto dove andiamo a dire la nostra
mi hanno raccontato delle cose belle che vogliono per noi
con promesse scritte a voce sulle ali del vento

e pecore che corrono a nutrirsi
con i cani ad aizzarle alle caviglie
abbiamo in testa un viso che ci aggrada
ma resta solo un graffio che sembra una croce

è ciò che raccontano sia la libertà
essere messi in castigo come bambini vivaci
con ciò che ci è rimasto di italiano
ignoranti come tacchini a scrivere una ICS

a cosa servirà imparare a scrivere
se poi nel momento in cui sarebbe importante
di tutto il nostro bell'alfabeto
dobbiamo usare una lettera che non c'è?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la pèl...

2010-05-02 14:13:14

l'era 'n dì de primavera col sol bas
che l'asiàven dai e dai da tut l'invern
con doi canti o 'n orazion tegnudi a mént
par far festa col vestì crompà al marcà

a smorzàrme quel ensòni na matina
me desmisia la Tonézera a martèl
l'aria gréva a resentàr tuti i penséri
la 'ngremiva le mè gènt e tut taséva

e la ciòca la batéva 'l sò tormént
come 'l fùsia l'angonia de tut la val
sol na lùm de dent 'n de i òci dei me amizi
co 'n pensér che giasegava a dar festìdi

l'ài sentuda pròpi 'ndòs, quel dì, la nòt
come 'l fus na petenada che te sgrifa
e negùn che ghe da a mént le tò parole
strozegadi 'n dei sò cruzi a séi ledràr

dré la gésia s'è 'mpontà le meridiane
come 'l tèmp fus sol quel sgiànz che mai no vèn
e i zirési a domandarghe a 'l vènt rabiòs
de fermarse a scoltàr cèt senza 'n susùr

quela nòt de dent de mi scondù dré l'us
s'è smorzà quel tòch de ciel mai palesà
scampà via da sot le man, desmentegà
lasà dent 'n de na reson mai desgartiàda

ai vist gènt 'la comunion senza far festa
a sgociarghe aqoa santèl dai òci mizi
e quel vènt zidios fermarse 'n trà le fràone
tàser dolc le sò pasión fin che vèn nòt

m'è restà na spedalàda arènt na stéla
e quel aria su la pèl che no è sol mèa

Giuliano

era un giorno di primavera con il sole basso
lo stavamo preparando un pò alla volta da tutto l'inverno
con due canti o una preghiera ricordata a memoria
per fare festa con il vestito acquistato al mercato

a spegnermi quel sonno una mattina
mi sveglia la Tonezzera(campana) a martello
l'aria greve a risciacquare tutti i pensieri
intirizziva la mia gente e tutto era silenzio

e la campana rintoccava il proprio tormento
come fosse l'agonia della valle intera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

solo un lumicino dentro gli occhi dei miei amici
ed il pensiero che ribolliva fino a dare fastidio

me la sono sentita addosso, quel giorno, la notte
come fosse un pettine che graffia
con nessuno che dia ascolto alle tue parole
immerso nei propri crucci a rincalzarli

dietro la chiesa si sono fermate le meridiane
quasi che il tempo fosse solo il raggio di sole che non si presenta
ed i ciliegi che chiedevano al vento arrabbiato
di fermarsi ad ascoltare in silenzio senza disturbare

quella notte dentro di me nascosto dietro l'uscio
si è spenta quella parte di cielo mai notata
scappato via da sotto le mani, dimenticato,
abbandonato in una ragione mai più chiarita

ho visto gente in comunione senza fare festa
con l'acqua santa come lacrime dagli occhi
ed il vento accidioso fermarsi tra i vicoli
tacendo dolce le proprie passioni finché è notte

mi è rimasto il ricordo di una pedalata vicino ad una stella
e quell'aria sulla pelle che non è solo mia

***Ci sono delle volte nella vita che accadono dei fatti incredibili...
questo successe molti anni fà...***

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el cant de la val...

2010-04-21 19:45:05

el vèn su da le giòre de l'Àvis
sgolando sora i cròzi 'n smöia fondi
e 'ntant la se fa sbòfa l'aqoa ciàra
via 'n mèz a qoéi maròchi smondoladi
lasando fis en zifol šut de vènt
desmìšiar fòr pu vïo 'l mè šòn sgaùš

a tonde, el par l'arnai co l'òcio 'n pàiša
ma vedo che 'l se leva 'n vèrs al sol
postandose soléo su l'aria tébia
cunà come che 'l fus en fior de néo
e pò sfantàrse dolc' 'n de 'n cant solient
che 'l fa fermar la val sora 'l sušùr

l'è vozi de le peš che se lamenta
misiade ala remor del bosch che sgnìnfa
e slòiche de marsoni che i ghe tende
a 'n merlo 'mpasionà sul témbel nét
e canta tut ensèma 'l nìo scondù
fintant che 'l sol se sconde e pòlsa 'l vent

Giuliano

sale dai ghiaioni dell'Avisio
volando sopra le rocce immerse nell'acqua
e nel mentre l'acqua chiara diventa schiuma
passando in mezzo ai sassi smussati
lasciando intenso un fischio asciutto di vento
che mi risvegli da un sogno svuotato

girando, sembra un falco con l'occhio vigile
ma noto che si innalza libero al cielo
appoggiandosi leggero sull'aria tiepida
cullato come fosse un fiore di neve
per poi sciogliersi dolcemente in un canto solingo
che ferma la vita della valle sull'attimo

sono le parole dei pesci che si lamentano
mischiate al rumore del bosco che singhiozza
e racconti di marsoni che fanno la veglia
ad un merlo appassionato sul sorbo ancora nudo
e canta tutto insieme il nido nascosto
fino a che il sole si nasconde ed il vento riposa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

auguri a ti

2010-04-20 06:20:44

te voria dir con doi parole 'n cros
che 'ncöi l'è 'n di par i tò oci
coi ciariesari a spas 'n de 'l bosch
e le menudole selvadeghe
coi fiori a rampegàrse sui salgàri

te voria dir che 'l di deventerà
'n slusor de stéle pàlide
tompèsta sula nòt emparmalosa
linzöl fat de lumàte che le brìgola
come 'l sia 'n baticör, sosta de orlòi

te voria dir che una l'èi la tóa
che se la vardes fisa la se scònde
par pò ciutar de sò da 'n altra man
e corerte li arènt come 'n minòt
corios e con en sgnàol tegnirte sò

l'è 'n di fat de parole 'ntortolade
coside 'nsema con en fil de fum
che 'l lasa dent 'n de l'aria na careza
profumo de 'n fioret sbocià 'n de man
su 'n petalo che cròda e nase 'l sol

Giuliano

vorrei dirti con due parole appena
che oggi è un giorno per i tuoi occhi
con i ciliegi a spasso dentro il bosco
ed il convolvolo selvatico
coi fiori ad arrampicarsi sui salici

vorrei dirti che il giorno diventerà
un luccichio di pallide stelle
tempesta sulla notte permalosa
lenzuolo fatto di lucciole che brillano
come fosse un batticuore, molla d'orologio

vorrei dirti che una è la tua
che se la osservi attentamente sparirà
per farsi viva da un'altra parte
e correti vicina come un gattino
curioso e con un miagolio renderti sua

è un giorno fatto di parole attorcigliate
cucite assieme con un filo di fumo
che lascia dentro l'aria una carezza
profumo di un fiorellino sbocciato in mano
su un petalo che cade e nasce il sole

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el linzöl...

2010-04-12 18:42:46

na figura 'mpresonàda 'n de 'n linzöl
che i ghe core tuti arènt par salularla
e i la taca pròpi sora dré da 'n vedro
che no i tochia, se sa mai la se delévia

i la mete fòr par chiche la vól veder
spezialment qòanche_anca taser saria aśà
la se tira arènt le gent en penitenza
sia sul viac che sui penséri rumegadi

ma recòrdo de aver vist già doi di 'ndré
en pör òm che fadigava a scainàr
senta su 'n de na careta a mò de sdraia
con canete e lampadine tute 'ntorn

l'ài en ment come che 'l fuśa qoel linzöl
sol che no vegnìva arènt nianca 'n cristiàn
gh'era 'nvezi na badante da via óltra
che ogni tant en te 'n cantón la se 'nghinòcia

par che 'l sia tut en slambròt le sò parole
ma i sò oci i sluse fòrt fini la slòica
e qoel òm, linzöl che vive l'ultim sgiànz
el ghe ride e ogni qual che 'l ciapa 'n basét

son na lì senza biliéti e senza coe
e 'l linzöl che digo mi 'l m'à saludà

Giuliano

una figura prigioniera di un lenzuolo
che le corrono tutti vicino per salutarla
e la appendono proprio in alto dietro ad un vetro
che nessuno la tocchi, sia mai che si rovini

la espongono, per chi la vuol vedere,
specialmente in quei momenti che servirebbe silenzio
la figura attira a se la gente in penitenza
sia a causa del viaggio che dei pensieri rimuginati

ma ricordo di aver visto due giorni orsono
un poveruomo che faceva fatica anche a respirare
seduto su una carriola a forma di sdraio
con cannule e lampadine tutte attorno

ce l'ho in mente come fosse quel lenzuolo
solo che a questo letto non si avvicinava neanche un cristiano
ho notato invece una badante d'oltralpe
che ogni tanto si genuflette in un angolino

le sue parole sembrano incomprensibili
ma i suoi occhi luccicano intensi dopo la tiritera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e quell'uomo, lenzuolo che vive il suo ultimo raggio di vita
le sorride quando ogni tanto riceve un bacetto

io sono andato li senza ne biglietto e senza code
ed il lenzuolo di cui parlo mi ha salutato

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio
<http://www.diaolin.com/wordpress>

milienövezèntosetantasète...

2010-04-03 17:03:05

mili e növezènto setanta sète volte

pareria sqòasi el numer
da meter sula làsta
de un nasù par sbàli
che adès no l'è pu chi

envezì l'è na storia
che i cònta ito bèla
col càò fat su de céndro
par quél che no aven fat

tut tònéghe sgionfàde
e ceregòti mèsteghi
tovàie 'n de i sò armari
betònéghe 'n ghinòcio

e fum de 'ncensi 'ntorn
turiboi empizàdi
e scorla navesèle
parole 'mpasionade
e gènt che crèpa ancor

adès saria anca stùf
scoltàr ste slòiche gréve
da boche fate fòr
col sanch mongiù dal ciel

ma 'n altra volta ancora
i stròzega na croš
lasandone capìr
che l'è par en di sol

e fòrsi, 'n altro an
i cambierà i sò cianti
ma 'n la scarsèla nòsa
gh'è 'n ciòdo, rugiolì

Giuliano

millenovecentosettantasette volte

sembrerebbe quasi il numero
da scrivere su una lapide
di uno nato per sbaglio
che non è più tra noi

invece si tratta di una storia
che ci raccontano da sempre
con il capo coperto di cenere
per ciò che non siamo riusciti a fare

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tutte tuniche rigonfie
e chierichetti tristi
tovaglie riposte negli armadi
pie donne inginocchiate

e fumo di incenso intorno
turiboli accesi
e navicelle che tremano
parole appassionate
ma la gente crèpa ancora

adesso sarei anche stufo
di ascoltare questi racconti grévi
che escono da bocche rifatte
con il sangue munto dal cielo

ma per un'altra volta
trascinano una croce
lasciandoci intendere
che è solo per un giorno ancora

e forse, un'altr'anno
cambieranno il loro vestito
ma nelle nostre tasche
ci sarà ancora un chiodo, arrugginito

Sono millenovecentosettanta sette volte che ci raccontano questa storia, ma non abbiamo ancora capito

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el sposalizi...

2010-03-29 18:16:57

l'è 'n di de primavera bèl solio
co i cioresàri bianchi che i vè a spaš
e odor de mel 'n de l'aria 'mprofumàda
da 'n sciàp de viole azùre e 'n persegàr

color de vita sóta a föie pašè
na miöla la me ciùta för 'ntrà i róvi
e slizega pu 'mprèša 'n carbonàr
cercarse la sò bèla a far filò

come che dis quel una da la baša
l'è sqoasi 'n sposalizi i cioresàri
vestidi su da spóse 'nnamorade
par maridarse 'mprèša al cant del sol

e su la man me resta, bianch solient,
el vel de na matèla sconosùda
portà dal vènt rebùf da dré la crós
pogjà par carezarme fòrsi mi

e pò sgolar lontan dedré 'l sò amor

Giuliano

il matrimonio...

è un giorno di primavera solatio
con i ciliegi bianchi ceh vanno a spasso
e odore di miele nell'aria profumata
da un gruppo di viole azzurre ed un pesco

colore di vita sotto le foglie appassite
una lucertola esce curiosa dai rovi
e scivola veloce un biacco
alla ricerca della sua bella per farle la corte

come mi ha rammentato una*** che viene dalla bassa
sembrano quasi uno sposalizio, i ciliegi
vestiti come spose innamorate
per dire il loro sì al canto del sole

e sulle mani mi resta, bianco e solo
il velo di una fanciulla, sconosciuta
portato dal vento insistente da dietro la Croce
appoggiatosi per darmi l'ultima carezza

e poi volare lontano a rincorrere il proprio amore
***(Clizia, è di Verona)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la rógia...

2010-03-23 21:54:43

sbòfa de nugole
pu mize e 'n pöc revèrse
pogiàda come bata su la föia dei salgàri,
'mpasiònadi, ma de šò
la córe pan pianìn
via par le ròste
a slùser bianca
sbòfa
àqoa che bóie
a trivelàr 'n de i molinèi
mél che se taca fisa ai dedi
sgéva, dent ai mè penséri
strengèndo 'l vöit solient
de le man tòe
slišàde 'ndòš, parùše
'èi rógia che la sgocia giò dal qoèt
'ntrà le canàl
per scampàr för
da 'n bùs tut roš de rùgen
mišiantose 'n na póza
e man a man
la gócia contra 'l sol devènta stéla
a 'mbarlumàr le nòt
che ti no gh'ès
perduda 'n de 'l profumo
dei linzöi
lašadi chi

Giuliano

il ruscello...

schiuma di nuvole
più umide ed un pò arrabbiate
appoggiata come cotone sulla foglia del salice
afflitto, ma di suo
corre piano piano
lungo gli argini
per luccicare bianca
schiuma
acqua che ribolle
insinuandosi nei mulinelli
miele che si attacca alle dita
sverza conficcata nei miei pensieri
stringendo il vuoto immenso
delle tue mani, delicate come cinciallegre
è ruscello che gocciola dal tetto
tra i canali
per sfuggire
da un buco di ruggine rossa
mischiantosi in pozzanghera
ed intanto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la goccia incontra il sole e diventa stella
per abbagliare le notti
che non ci sei
perduta nel profumo
delle lenzuola
lasciate qui

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el confesionàl...

2010-03-21 18:32:55

come 'n sešer, giòc putàt
m'è scampà sóta la tàola
na monéda a rudolón

coi ghinòci 'n confesiòn
par cercar giò 'n trà le sféše
me son vist vis'cià 'n menùt
da 'l mè temp, mànteš davèrt

par sia 'n sófi a scainàr
o na càndola dré a strózech
smacalùt 'n de i mè penséri
rembombàva tut de dént
par tegnìrme desmišìà
a cercar vargót de mè
mai gatà, fòrsi scondù

gh'èra 'n giòm, 'ngropà, de fil
e anca 'n ciòdo rebelì
batù 'n dré che no 'l me spongìa

'n de la sfeša slùse vèlghe
ciùta fòr 'na vinti lire
da de dent 'n de la musina
tràte lì, par chi vorà

sfodegàndo cerco ancór
gh'è anca 'n ragn che 'l core via
pasa 'n gat e 'l giòm l'è sò

Giuliano

come una biglia, gioco di bimbo
mi è sfuggita rotolando
una moneta sotto il tavolo

con le ginocchia in confessione
per cercare tra le fessure
mi sono visto sferzato per un minuto
dal mio tempo, mantice aperto

come un soffio che guaisce
o una latta dietro a strascico
scampanata sui miei pensieri
rimbombava tutto dentro
per tenermi sveglio
e cercare qualcosa di mio
mai trovato, magari nascosto

c'era un gomito, intricato, di filo
ed anche un chiodo ribattuto
piegato indietro ché non mi punga

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nella fessura un luccichìo
fanno capolino venti lire
come dentro ad un salvadanaio
messe lì, per chi le vorrà usare

frugo e cerco ancora
persino un ragno scappa via
compare un gatto ed il gomito diventa suo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

na stéla...

2010-03-17 21:59:33

sta nòt la s'è smorzàda giò pan pian
en de 'n cantón del ciel che sbrìgolàva
senza che se pandés susùri, a resonàr

l'ài vista a 'ndromenzàrse sóta 'l naš
voltà su 'n vèrs le stéle che scorlava
e con negùn che dighia "te vöi ben"
tirando su na qòerta a tegnìr calt
par destempràr le nòt da 'nsògni e sgrìsoi
con en basin pogià 'n lònga na récia

sta nòt, qoéla lumeta l'èi partida
ai 'n mént par narghe 'ncònta a l'amor sò
sconduda a tut qoél slùser de caïa
dedré da 'n us che adès l'è senza snöl
e tut entorn quel baticör che slànega
soméa come na sbrìnza sul fosìn

sta nòt la s'è smorzada giò pan pian
qoela lumàta che angorava 'l sol
lasandose crodàr su 'n sgoi soléo

via 'n mèz a 'n prà de fiori a far l'amor

Giuliano

questa notte si è spenta dolcemente
in un angolino del cielo che brulicava
senza fare nessun rumore, per avvisare

l'ho vista che si addormentava sotto il mio naso
voltato in su verso le stelle che tremavano
e con nessuno che le dicesse "ti voglio bene"
tirandole su la coperta per tenere caldo
per mitigare le notti da sogni e brividi
con un bacino appoggiato dolcemente vicino ad un orecchio

questa notte quella lumetta è partita
penso, per andare incontro al proprio amore
nascosta da quel luccichio avaro
dietro ad un uscio a cui manca la maniglia
e tutto intorno quel batticuore che lo altera
mi sembra quasi uno spruzzo di colore sulla fuliggine

questa notte si è spenta piano piano
quella lucciola che desiderava calore
lasciandosi cadere in un volo delicato

in mezzo ad un prato di fiori per fare all'amore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el tèt...

2010-03-10 08:32:08

sta doman, bonóra prest
con el ciel che 'l par smorzà
dal bospàr che bùsna fòrt
sento un che 'l vede ciàr

el ne cònta 'n doi parole
che i govèrni i va 'n pension
e pan pian pagheren dazi
sui pefèi stampadi a stéle

el sarà la fin dei crùzi
l'à ridést quél faimalón
e dré sùbito na nòva
che anca 'n Francia i vól coši

el ministro, come 'l nòš
el conferma che l'è meio
co l'Europa senza 'n tèrmen
ghe farén la vòlta bèn

ma deför, che negun sèntia
l'à dit anca alzando 'l bèch
che bisòn che rèstia empò
che ogni Stato 'l sia sovrano

mi no sai se ai entendù
ma de mè, che son en Asen
ài capi che i cerca 'n tèt
par ciuciàrghe anca 'l migól

basta sol che no se stùfia
quói che beóra e sfieta 'l fén

Giuliano

il capezzolo

questa mattina presto, di buonora
con il cielo che sembra spento
dal vespaio che bombisce (la radio)
ascolto una persona che spiega bene

ci racconta in due parole
che i governi stanno per andare in pensione
e un poco alla volta pagheremo le tasse
sulla carta stampata a stelle

sara la fine dei problemi
ha detto, sorridendo, quel briccone
e a seguire una notizia
che anche in Francia hanno lo stesso desiderio

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

il ministro, come il nostro,
conferma che sarebbe meglio
e che con l'Europa senza confini (tèrmen sta sia per fine che per confine)
riusciremo a superare la crisi indenni

però uscendo mentre nessuno ascoltava
ha aggiunto con presunzione
che in ogni caso bisognerà
che gli Stati rimangano sovrani

io non so se ho sentito bene
ma di mio, che sono un Asino,
ho capito che cercano un capezzolo
per succhiargli anche il midollo

speriamo solo che non si stanchino
quelli che la dissetano e la nutrono (la vacca)

Alla radio si parlava stamattina di Europa e dell'opportunità di togliere i confini per diventare uno stato unico...
Proprio interessante.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tira la brüsca...

2010-03-09 13:32:27

la resón l'èi sol na paia
che i la tèn 'n de man i sióri
e par tant che te smaniàsti
qoéla corta tireràš

l'è na brüsca, pal 'n de i òci
che se 'nfriza dent pu fonda
e 'n fazöl vesìn na làgrema
el la pröva a cavar för

la se scònde dent ?piantada
palesàr bosie 'n de slòiche
e la sförza brèghei crui
par lodàrse verità

ma l'è sol en fil de fen
che anca 'l vent ghe n'à 'n festidi
e pò 'l pasa come 'n mài
e 'l lo sghìcia 'n de 'n canton

qoànde i tira 'n de la brusca
e ghe resta 'n man sol fen
la resón l'èi sol dei òmeni
che i sa fàr en pas endré

Giuliano

il sorteggio

la ragione è solo una pagliuzza
che vien tenuta in mano dai signori
e per tanto che tu tenti
riceverai sempre quella corta

è un filo di paglia, palo negli occhi
che trafigge tutto fino in fondo
ed un fazzoletto assieme ad una lacrima
tentano di estrarla

si pianta dentro nascosta
nascondendo bugie in grandi discorsi
e urla come un ossessa
per dimostrare di essere verità

ma si rivela solo un filo di fieno
ignorato anche dal vento
che passa e, come un maglio,
lo schiaccia in un angolo

quando, dopo il sorteggio,
rimangono con le mani vuote
la ragione è solo degli uomini

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

che riescono a fare un passo indietro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

fémene...

2010-03-07 15:59:48

encöi tuti i se slànega a slisiàrve
come che 'l vèver fùšia 'n dì de marz
dedré da 'n védro grìs che sqòerge sói
e bórsi che no i creše sóta 'l piöver

séo fémene par tuti, 'nsìn qóei grévi,
e i crómpe 'n fior pu giàlt che slùse fiš
par endorbìrve a gesti e maravée
'n de na caréza che vorìšè dént

encöi vorìa scoltar le tò paùre
senza che 'l còr no 'l te vegniš pù gréo
vedendo dent de ti, sinzér, l'aùt
sgolando sui tò sogni, amór tasèst

su ale delibràde al vènt rabiós
par sugàr fòr linzöi da ràbie crùe
che i rèstia 'n cùcio dolc', tébi, de bata
putèla mèa che sbrìgoles le nòt

vesìni, su 'n na strada fata 'n dói
ensèma a chi par ti podrìa èser vò
encöi, magari sèmpro fin de sera
scoltando, al sol che leva, 'l cant del dì

Giuliano

donne

oggi tutti si arrabattano a farvi le fusa
come la vita fosse un giorno di marzo
dietro ad un vetro grigio che copre il sole
e bambini che non crescono con la pioggia

siete donne per tutti, persino quelli più duri
e comprano un fiore giallo che sembra luccicare
per accecarvi con meraviglie e gesti
in una carezza che vorreste dentro

oggi vorrei capire le tue paure
senza che il cuore ti diventi più pesante
vedendo dentro te, sincero, l'aiuto
volando sui tuoi sogni, silenzioso amore

sulle ali liberate al vento rabbioso
per asciugare lenzuola da crude rabbie
che restino un nido dolce, tiepido d'ovatta
ragazza mia, che luccichi le notti

vicini su una strada percorsa in due
assieme a chi per te potrebbe essere vivo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

oggi, magari per sempre fino alla sera
ascoltando, al sole che nasce, il canto del giorno

è per l'8 marzo...e anche per gli altri giorni dell'anno

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

engiòstro...

2010-03-02 14:21:59

l'è 'ngiòstro che l'enmàcia bianchi, sföi de néo
par disegnarghe 'ndòš penséri stràchi
strózegadi splindernànt, de dré i mè paši
vardàr dent se se desgàisa mè resón

l'empresóna le parole, 'mpituràde dai mè dedi
par strucarle strénte 'n mèz a na stropàia, tuta negra
che la fùš tèrmen segùr ai mè sogni palesàdi
sgociolàdi sora 'l fòli, càbia bianca tuta 'ntórn

e me sento 'n réfol tebi a compagnar la man sinzéra,
vèn fòr sgóì de gròle negre, come elina sora 'n cròz
gh'è dent tuti i mè penséri sui sgrifóni 'ntortoladi
e valgùni arènt me dis, che l'è sogni de verén

elo 'l slizéga pan pian, compagnà dal sol che zéde
col sò paš che 'l par na Pàris, trèi ennanzi e un endré
pò pešégo a scònder tut, che negùn sàpa na drita
fòrsi 'n di valgùn lo gàta e se 'l capis, l'empiza 'l fòc

Giuliano

inchiostro...

è inchiostro che macchia fogli di neve
per disegnarvi addosso pensieri, stanchi
trascinati svogliatamente dietro i miei passi
per guardami dentro e dare un senso alle cose

imprigiona le parole, pitturate con le mie dita
per stringerle forte in mezzo ad una siepe, tutta nera
affinché tracci il confine certo dei miei sogni rivelati
gocciolati sopra il foglio, gabbia bianca messa intorno

e mi sento un refole tiepido ad accompagnare la mano sincera
escono voli di nere cornacchie, come edera su una rupe,
ci sono tutti i miei pensieri nei graffi attorcigliati
e qualcuno vicino sussurra, che son sogni avvelenati

lui scivola piano piano, accompagnato dal sole che tramonta
con il suo passo che sembra una Bayrische, tre avanti ed uno indietro
poi mi affretto a nascondere tutto che nessuno conosca la verità
forse un giorno qualcuno lo troverà e se comprende, accenderà il fuoco

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

làgreme...

2010-02-26 13:40:30

pareria che 'ncöi, el dì fus un de qoei solàgni
scondudi, fòrsi, en de na nugola de bata
'nrapolàda a rampegàrse 'n cima 'l dòš
par cercar, dedré na stéla 'mparmalósa,
qoél sol smamì che 'l giùga, gualio che 'n matelàt
a scondiröl de dré 'n canton su 'n trà le àre

e dent de mi me sento fòrt na voze che la sgrifa
come che 'l fus che te strusiasti arènt
col tò parlarme tèndra de qoéi cruzi
strengiudi 'n de 'n strangóš che às zacà giò
par no lašar dolor che se palésia
e tut parés azùr, parsìn la brùma

te vedo ti che vègnes sui mè di
lasandote cunàr sul vènt ferùscol;
lontan, se vede 'l ciel, tamiš che scorla
uzàr fòr dai sò busi 'n vel de zucher
flanèla freda al giò che tègno dent
regal che m'ài gatà, davèrti i òci

e a mi me pareria sol na trivèla
postàda sora 'l vènt la gira 'n tondo
soléva 'n de qoél sgól che 'l dura 'n cin,
par pò calmarse cèt, crodando mòrbia
sul petalo de 'n fior che è li che varda
e 'ncoloris la sera dai sòì òci

l'è làgreme che lasa 'n bòn odor

Giuliano

sembrerebbe che oggi, fosse uno di quei giorni solinghi
nascosti, forse, in una nuvola di cotone
attorcigliata ad arrampicarsi in cima al dosso
per cercare, dietro ad una stella permalosa(timida),
quel sole sbiadito che gioca, come un ragazzino,
a nascondino dietro un angolo su in mezzo alle soffitte

e dentro di me sento una voce intensa che graffia
quasi fossi tu che ti strusci addosso a me
con quel modo tenero di parlare dei tuoi problemi
stringendoli in un angoscia digerita
per non lasciare che il dolore abbia il sopravvento
e tutto sembrasse azzurro, anche la brina

ti vedo che riempi i miei giorni
lasciandoti cullare sul vento birichino
lontano, si vede il cielo, setaccio che vibra
per spingere fuori dai suoi buchi un velo di zucchero
flanella fredda al giogo che sento dentro
regalo ritrovato, appena aperti gli occhi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e mi sembrerebbe solo una trivella(seme d'acacia)
appoggiata sopra il vento che gira in tondo
soffice in quel suo volo che dura un attimo
per poi calmarsi tranquillo, cadendo morbida
sul petalo di un fiore che è lì che osserva
e colora la sera tramite i suoi occhi

sono lacrime che lasciano un buon profumo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

amor su le rachéte...

2010-02-21 20:20:02

pešégo su 'n tra i péci
fintant che l'arfi 'l spénge
e sol l'azùr del ciel
pèten dai braci mòrbi
careza coi sò bèchi
el bosch che pòlsa, sqòert

la néo la tase, bianca
pogiàda su le rame
cuciàde 'n tèra, s'ciàve,
de sòt quel gréo linzöl
e tut 'n de 'n colp el ghirlo
el leva 'n sbuf de zùcher

e 'l par 'l se desmišias
quel tàser embombì
al sòn dei paši grévi
de le rachéte növe
e rudoi 'n mèz al prà
l'è 'n giòc che àuta 'l cör

pò vedo, 'n font, la val
slargàda al sol che vis'cia
la spèta sol che i sguardi
i se lévia 'n na cantada
ma giò 'n la sbògia 'n sgrisol
bàle de néo de arzènt

l'è amor su le rachéte
pasion senza 'n basét
de quel fat cola néo
che 'ngremenise i dédi
de quel che se 'l deléva
'l te sgócia adòs al cör

Giuliano

amore sulle ciaspole

mi affretto in mezzo agli abeti
fino a che il respiro spinge
e solo l'azzurro del cielo
pettine dalle braccia morbide
accarezza con le sue punte
il bosco che riposa, coperto

la neve tace, bianca
appoggiata sui rami
piegati in terra, schiavi
sotto quel lenzuolo pesante
ed improvvisamente un refolo di vento
solleva uno sbuffo di zucchero

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pare quasi risvegliarsi
quell'impregnato silenzio
al suono dei passi stanchi
delle ciaspole nuove
e il rotolarmi nel prato
diventa un gioco che aiuta il cuore

poi osservo, in fondo, la valle
distesa al sole che la frusta
attende solo che gli sguardi
si alzino in una canzone
ma dentro la camicia un brivido
palle di neve d'argento

è amore sulle ciaspole
passione senza baci
di quello fatto con la neve
che intorpidisce le dita
di quello che se scioglie
ti gocciola sul cuore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'altro...

2010-02-07 21:19:42

ài sentù na bošegàda fòr da l'ùš
sqoàsi come se i avés calcà sul snöl
par voler desmisiàr fòr penséri strachi
che i sia fòc che me carézia i crùzi mèi

gh'è lì uno sul cancel e 'l cagn che 'l sbàia
e 'l me ciàma con en nòm che no capišo
e pò 'l sèguta 'n na slòica come 'n klòmer
par caciarme su calzòti, a bon marcà

dent 'n de i òci 'l me par bòn ma 'ntorn l'è negro
de 'n color che par che i aba vist l'infèrn
ma 'l me ride co 'n restèl de denti bianchi
e 'l dis "capo" e vardo 'ntorn se gh'è valgun

elo 'l paša dì par dì co le sò strace
e ogni tant el sento 'nsin cantar canzon
sta matina no g'ài chi nianca na lira
ma l'envido dent a beber, son chi sol

meto su la moka granda e 'l vardo fiš
dent 'n de i òci vedo frét che 'nghiàcia 'l cör
ma de colp se sente i còcoi nar par sora
e 'l me dis che 'nzucherà 'l saria pu bòn

àsio fòr doi chicheròte sul seciàr
con de dent en cuciàr sol par smisiar tut
ghe 'l parecio su la tàola coi biscòti
e 'l šusùra che a sò cà se beve 'l tè

pò me volto e l'è sparì senza remori
l'è restà sol doi calzòti sula šènta
e na chichera con giò, sul font, na strisa
'nzucheràda 'n pöc de pù, par qoel forèst

se doman el vedo ancor ghe cògno dir
che 'l me nome no l'è "capo" ma diaolin

Giuliano

Traduzione:

l'altro...

ho sentito un colpo di tosse fuori dall'uscio di casa
era come se qualcuno avesse sbattuto sulla maniglia
per voler svegliare pensieri stanchi
che diventino fuoco ad accarezzare i miei sentimenti

c'è uno al cancello ed il cane abbaia
che mi chiama con un nome che non comprendo
e poi continua con una tiritera da venditore ambulante(klòmer)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

per appiopparmi calzini a buon mercato

dentro gli occhi sembra buono ma il corpo è tutto nero
di un colore che pare sia stato visto solo all'inferno
ma sorride con un rastrello di denti bianchi
e dice "capo" ed io controllo ce c'è qualcun altro

lui passa ogni giorno con i suoi stracci
ed ogni tanto lo sento persino cantare
stamane non ho neanche un centesimo in tasca
ma lo invito a bere a casa, sono solo

riempio la mokka grande e lo osservo intensamente
nei suoi occhi c'è quel freddo che congela il cuore
improvvisamente si sente il gorgoglio del caffè che sale
e lui dice che gli piacerebbe di più se zuccherato

preparo due tazzine sul secchiaio
con un cucchiaino solo per mischiare tutto
glielo servo a tavola con i biscotti
e sussurra che al suo paese si prende il tè

poi mi giro ed è sparito di nascosto
ha lasciato solo un paio di calzini sulla sedia
e la tazza con, sul fondo, una striscia
zuccherata un pò di più, per quel forestiero

se domani lo reincontro gli devo dire
che il mio nome non è "capo" ma diaolin

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

brèghel...

2010-01-27 15:16:45

òci de ciel, carùgen
e le galte che se strénge
'n te na strìsa tuta negra
dent na làgrema de Rìmel,
pitudada, 'n mèz la šal
la se strozega pan pian
angorandose careze
mai gabùde o fòrsi nianca
mi no 'l sai

t'ài gatada ala crosàra
coi tò sguardi 'mbarlumàdi
e qoei òci visavì
che i seràves contra 'l vènt
la tò pèl, sota i mè dédi
l'ài sentuda slanegàr
e al remór de na frenada
saltar su 'n de la caròza
senza dirme gnènt, depù

as serà qoela portiéra
pan pianin senza sušùri
ma t'ài vist la còa de l'òcio
che cercava 'l mè sorriso
m'ài sentù i diaolini dent
'nde le man che ti bramàves
ciaceràde mai disèste
ent 'n la boca, suta, tàser
le rembomba fiše, sota

par cetar vöie forèste
i à cavà anca 'l marciapè
e a cargarte colpe 'ndòš
i m'ài dit che ès na putana
qoela sera avria bastà
en sorriso o na careza
ma 'l mè cör che l'è sgàus
dré le calze negre a ròcol
l'ài vist sol el Ferarìn

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el diretor...

2010-01-19 10:04:55

gh'è tut la val che giàsega
color smamì, šentà,
lì sóta 'l sol che spóngè
fór da 'l camìn che bósega
profumi de segósta

le gròle, sora i fili,
'ngremide al frét che vis'cia
le scrive na canzon
che a starghe acòrt dalbòn
soméa na serenada

me son postà a vardarle
begarse 'n mèz le righe
saltar da 'n fil a l'altro
sul cant del mandolin
gió 'n font, fin al trombon

e pò 'nmuciàdi 'nsèma
en de 'l susùr de 'n brèghel
tenori che scantina
o par 'ncordàr la nota
violin dal LA che scórla

gh'è n vècio co 'n baston
che 'ndrìza sgóì balèchi
canzon che smòrbia brùma
cantade al vènt de sò
pò 'n crèp...

de na dopiéta

Giuliano

Di solito non commento i miei testi ma stavolta vorrei chiarire: esistono cose tanto belle e semplici che alle volte evocano immagini diverse e riconducibili a cose altrettanto belle. Sfortunatamente c'è sempre qualcuno che ci vuole mettere mano cercando di distruggerle.

dizionario:

sentà=riposato(si usa per il vino quando fermenta), seduto
gròle=gracchi, corvi, cornacchie
segósta=catena da fuoco cui si aggancia il paiolo o la marmitta
brùma=brina

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la valis...

2010-01-14 14:30:07

el manech de 'n penèl
secà 'n de na chìchera šùta
'ncolorìda de azùr, de dént
e na pila de sföi de carta
rosegàdi da le gril,
'nrugiolidi dai sgiànzi de sol
pašadi för 'n tra le coltrine,
de sforàuz,
a carezàrsei come 'l fus
'n qoei primi dì de primavéra
che i stébia 'l muš a s'ciafe

e la cardèntza
'ncarolàda, giàlda de fum
coi sò vedri ormai velìne
grìsi che i par ensìn
restate 'n man
sol a vardàrli
e dré scondùde
pogiade 'n de 'n canton
zirèle roše e color del sol
che nó i le vöi negùn, encöi en dì
e su 'n tra, na cartolina
de coscriti, 'nsèma a 'n òrghen

sula tàola na musìna
con li arènt doizènto lire
e la lum che bàla tébia
dré da spìzì fati a man
na caréga descolàda
la sghigògna 'nsìn de nòt
sès nà via senza 'n sušùr
e de dré da l'ùs davèrt
na vališ l'èi lì ancor vöida
t'as töt dré sol i penséri
ma è resta quel fil de ti
che palesa odor de ca

ogni volta l'èi cošìta
no se gata mai el temp
par asiàrse 'l sò sintér
ma se mi gavés el mè
vorìa 'n viaç senza la cros
con doi òrgheni che sona
na muséta a la franšè
e con tut la gènt entorn
che i se basa e i fà la bala
brustolà sul Carnevài
come fus paia e luméte
'n de na fèsta

e pò 'l sia nòt

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Giuliano

Il manico di un pennello | rinsecchito in una tazza asciutta | colorata d'azzurro, all'interno | ed una pila di fogli di carta | rosicchiati dai ghiri | arrugginiti dai raggi di sole | attraversando le tendine | di nascosto | per accarezzarsi come fosse | durante i primi giorni di primavera | quando ti riscaldano quasi a schiaffi | e la credenza | parlata, gialla di fumo | con i suoi vetri ormai veline | grigi che sembrano quasi | rimanerti in mano | solo a guardarli | e dietro, nascoste, | appoggiate in un angolino | caramelle di rabarbaro e cannella | che non gradisce più nessuno ai giorni nostri | e dentro in mezzo una cartolina | di coscritti con una fisarmonica | sopra il tavolo un salvadanaio con vicino duecento lire | ed il lume che balla tiepido | dietro i pizzi ricamati a mano | una sedia scollata | cigola anche di notte | te ne sei andato senza rumore | e dietro l'uscio rimasto aperto | una valigia ancora vuota | ha portato con te solo i tuoi pensieri | ed è rimasto quel segno di te | che rammenta il profumo di casa | ogni volta la stessa storia | non si trova mai il tempo | per ripulire il proprio sentiero | ma se io trovassi il mio | vorrei un viaggio senza croci | con due fisarmoniche che suonano | una musette alla francese | e con tutta la gente intorno | che si bacia e si ubriaca | bruciato sul dosso del Carnevale | come fossi lucciola di paglia | in una festa, e poi sia notte

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

calivèrna...

2010-01-12 16:25:00

góce pégre, stràche le sdindòna
'n luminàde da la luna ormai spanida
e dent spegià gh'è 'n muss tut sgiónf
che 'l se spantàcia 'n tèra e pò
'l se 'mprènde come ghiàc
ombrìa de calivèrna grisa e miza
lasando sol a chiche gh'èra lì
quel ensognarse de 'n sorriso
empiantà dent, 'n mèz a na làgrima
našùda via par sóra
come la fùssia 'l fior del bói del mosto
dolc
gió 'n de quel vècio céver,
scondù, de dré da terlaïne
che se pòlsa al lùm emparmalos
de na candela róssa che la piange
'n de 'n canton.
Ma dent de mi passión pu triste:
mé de maistro sula léngua sùta

Giuliano

galavèrna

gocce lente, stanche si dondolano | illuminate dalla luna ormai appannata | e dentro specchiato un viso tutto gonfio
| che si spiaccia sul terreno e poi | si rapprende come ghiaccio | ombra di galavèrna grigia ed umida | lasciando
solo a chi c'era | quel sogno di un sorriso | piantato dentro, in mezzo ad una lacrima | nata in superficie | come
fosse il fiore del ribollire del mosto | dolce | in quel vecchio tino | nascosto, dietro a ragnatele | che si riposa alla
luce timida | di una candela rossa che lacrima | in un angolo. | Ma dentro me passioni amare | assenzio sulla lingua
asciutta.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

prìnzipi...

2010-01-07 17:37:19

guèra, dapartùt
l'à dit el Màgio scur
ma sol se fata apòsta
par salvarne tuti quànti

guèra, se la sèrve,
par tegnìrne i cuci mòrbi
e mandar le pöre gènt
sota i pònti a bàter bròche

guèra, ma sol par i prinzipi
che i rèstia fiši, néti
metudi 'n de 'l sò posto
par guernàr el nòs doman

guèra, ma de qoela 'nteligenta
che cópia sol, chi ne vòl mal
o chi de sò, no sà nancór
che se i möre l'è par lori

guèra, sula schena de 'n camèl
lasà sol, nar dré na stéla
con qoei doi che i pòrta òri
par regàl a 'n nèno strach

guèra, par bandére palesàde
che ghe dis le nòše gènt
"töite 'n man el s'ciòp cargà
par salvar i tò prinzipi"

guèra, sèmpro guèra
anca a Nadàl
che 'l sia sol par na parola
che disen al vèrs sbalià?

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

a bòn marcà...

2009-12-21 13:59:51

gh'è valgun che cònta storie,
stormenìde 'n de l'angòssa,
'ntortolàde sui penséri che
me boie dent, tasèndo

e 'l silenzio fòr da l'ùš
par che 'l sia sol na pitùra,
e gio 'n font quél ciel
l'è grìš...

ma del libro che ài davèrt
ai vardà sol el bolìn;
l'era 'l prèzi,
ai mè penséri

Giuliano

c'è qualcuno che racconta storie/stordite nell'angoscia/attorcigliate sui pensieri che/
ribollono dentro me, in silenzio

ed il silenzio fuori dall'uscio/sembra solo una pennellata/ed in fondo quel cielo/
grigiore...

ma del libro che ho aperto/ho guardato solo l'etichetta/era il prezzo/
ai miei pensieri

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nà dal...Nadàl

2009-12-17 18:48:56

magari 'l vegnerà, st'invèrn,
ancora 'n altra volta,
scondù giò 'n na tibàna
en de 'n benèl de fen
li 'n mèz a 'n bò che 'l rùmega
e 'n àsen da sdregiàr
con li vesìn na fémena
našùda par patir,
metèndo al mondo 'n nèno
par rampegàr na croš

magari 'l vegnerà, doman,
o 'n altro di che vèn,
via sota 'l pònt dei cingheni
de dent 'n de na rulòt
o giò 'n de na cantina
'ntra gambe dezipàde
de 'n fior che nó 'l lo völ
o che no 'l pöl, de šò,
tegnìrse struch al pèt
'n arléo che è sol sgninfàde

magari 'l vegnerà, contènt,
e noi saren al bal
sgolando sulle ponte
col nòs amor li arènt
e tut parerà festa
coi alberi e i lumini
e 'n bambinèl che ride
e a strozech, dré na stéla
ma 'l nèno che no ariva
l'è nà dal vèrs sbalià

Giuliano

Traduzione:

andato dal...Natale

probabilmente arriverà quest'inverno/ancora un'altra volta/nascosto in una casa diroccata/in un cesto di fieno/tra un bove che ruminava/ed un asino da strigliare/vicino ad una donna/nata per soffrire/mettendo al mondo un bimbo/perché salga su una croce
probabilmente arriverà, domani/o un altro giorno/sotto il ponte degli zingari/dentro una roulotte/o giù in una cantina/uscendo dalle gambe sciupate/di un fiore che non lo desidera/o che non riesce in alcun modo/a tenersi stretto al petto/un cucciolo che è solo pianto
magari arriverà, contento/ma noi saremo al ballo/volando sulle punte/con i nostri amori vicini/e sembrerà tutta una festa/con gli alberi ed i lumini/ed il bambinello sorridente/aggrappandoci alla stella cometa/ ma il bimbo che non arriva/è andato dalla parte sbagliata

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

carne fumegàda...

2009-12-15 16:54:59

adès gavén na vòia màta
de 'n bèl camin altišëm
che 'l tòchia sqòasi el ciél,
'mpontà su drit, lagió 'n la val,
come che 'l végia l'àqoa dé l'Àdes,
che 'l caréza ròste
scondùde dai acàzi e dai bedói
a volte delicat, pan pian
sqòasi 'l susùr de 'n ninòl
e a colpi pù revèrs, rebùf,
el rùdola 'ngartià come 'l sia
'n giòm de lana spatuzàda
da 'n putàt.

E su sto campanil i meterà 'n avéz
ligà su 'n cima, come crós
e qoel dì lì 'l sarà na festa
ma resterà na strìa scazàda,
lì su l'or de la sgaòrgna.
Cošì valgùn sapiènt dirà:
"che posto saral mai
par meterghe lì 'n àrbol?"
Magari, mèio 'n Speck...

Diaolin

Traduzione:

carne affumicata...

oggi abbiamo una voglia pazza/di vedere un camino altissimo/che tocchi quasi il cielo/
dritto e impettito, laggiù nella valle,/come a vegliare l'acqua dell'Adige/
che accarezza rive/nascoste da acacie e da betulle/a volte delicatamente, piano piano,/
quasi il respiro dei gattici/ed altre volte imbizzarrito, scarmigliato,
rotola su se stesso attorcigliato come un gomitolo/di lana, sporcata da un bambino./
Ed in cima a questo campanile metteranno un abete, come una croce/e quel giorno sarà una festa,/
ma resterà una strega, senza denti,/appoggiata al nero baratro./
Così qualcuno potrà finalmente dire:"che posto sarà mai questo per metterci un albero?"/
Forse, sarebbe meglio uno Speck....

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

amìzi...

2009-12-10 20:50:55

gh'è sèmpro valgùni de grànt
de dré da giornade revèrse
magari tacà li dré 'n fil
che 'l pòrta na vóze sgaùsa
sqoergiùda da brèghei, li arènt
ma sgiónfa de sol come istà

gài sèmpro vargót li vesìn
de là de 'n argàgn che šušùra
che 'l par che 'l sia 'l mài de 'n feràr
che 'l bàte e 'l rebàte le pónte
fintant che stanzéle slusènte
le salta a tegnirme 'l cör nèt

pò 'l tase, pò 'l ride e 'l se 'ncaza
e parole che slùse de šò
con dent tut en sbrìgol de vita
sul bói de 'n lambìch empizà
lašando che 'l sia primavéra
na sera a dizèmbre, de nòt

gài sèmpro valgùni de grànt
amìzi, sol dói li soliènti
e qoànde se smòrza le lum
i tègno, flanèla ai penšéri
strucàdi 'n de i sògni pu mèi
e giàsega 'l cör, qoànde i gh'è

Giuliano

per Corrado e Rudi... che sono così

Glossario:

revèrse=rovescie, negative
sgaùsa=svuotata, vana
brèghei=urla
istà=estate
soliènti=solitari
flanèla=flanella
giasegar=ardere dentro, come le braci coperte dalla cenere
boi=bollore
lambich=alambicco
mài de 'n feràr=maglio di un fabbro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en poeta...

2009-12-03 08:40:54

en de 'l mè strozegarme 'n pöc saibàn
me son gatà, denanzi ai òci, 'n òm
co 'l muš rugóš, preciš, sqoàsi che 'n pom
e 'l sguardo che 'l calùma lì a pè pian

i me contava che, 'l scrivéva storie
fioreti, 'n de na lengua li su l'ór
che man a man la par sia sol color
envezi che pitùra de memorie

con dent strangóši grévi e tuti mizi
g'ai dit, che l'era ora de nizzàrla
la bòzza giò 'n de 'l vòlt, par i amizi

pò 'l m'à contà na slòica de sti àni
con en bicer de zàibel struc en man
lašando sol na gócia, de destrani

Giuliano

Per Guido...

piccolo glossario:

saibàn = zingaresco (con la s di casa)

calùma = sbircia

zàibel = vinello (la z come fosse doppia), si tratterebbe di un uva scomparsa ormai dalle nostre tavole dopo gli innesti di fragola americana contro la peronospera

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

gèmoi...

2009-11-26 20:56:52

g'ài sèmpro vargót che camina
dré 'i mè paši,
sqòasi tacà 'i calcàgni,
come 'n calzét a sbrindolon
tirà dré a strózech,
e pò 'l se scònde cèt
dedré 'n cantón,
putàt che giùga, a scòndiléoro,
provàndo a córer se le gambe le me slizega,
fermarse 'n lònga e pò, sparìr, soliènt de nòt.
E 'l se stiróna
quànde 'l sol el ciùta tébi
ma 'l fà babào, se 'n ciél na nùgola se pòlsa,
de dent 'n de 'l lèt
quànche me smòrzo la basùr
rèsto lì sol,
come che nó 'l ghe fuš mai stà,
lasando i sògni che 'l parés,
sol che i fuš mèi,
scondùdi da qóel stròf
che par sia ombria

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

amor broènt...

2009-11-19 22:05:29

te sgrifo su la pèl
co le onge spìze
par disegnarte 'ndòs
strade sbilènche
scavarte dent en l'anima
par farte mèa depù

strengiùda, fisa arènt
'n de 'n sgol pandù soléo
che 'l nina na pavèla
su nébia tuta grisa
e 'ntàcola tut miz
el cõr 'mprendù de ti

le man le te careza
qoel nio che me 'mbarlùma
sès corda de chitara
che scorla sota i dedi
e sbrìgoi, i òci tòi
revèrsi sul celór

me sènto l tò saór
pogìa sora i mè làori
a 'mprofumar de bòn
na nòt empormalosa
e 'ntant che 'l sol se pòlsa
son dent de ti, broènt

Giuliano

amore bollente

ti graffio sulla pelle | con le unghie appuntite | per disegnarti addosso | percorsi astratti | scavandoti nell'anima | per renderti più mia | abbracciata forte, vicina, | in un volo delicato | che culla una farfalla | su nebbia tutta grigia | e appiccica turgido | il cuore gonfio di te | le mani mie accarezzano | quel nido che mi abbaglia | sei corda di chitarra | che vibra sulle dita | e brulicano i tuoi occhi | rovesciati verso al soffitto | mi approprio del tuo sapore | che scorre sopra le mie labbra | per profumare di buono | una notte permalosa | e mentre il sole riposa | son dentro te, bollente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

cros...

2009-11-08 18:13:23

adeso cònta sol le cros
tacade su
'n te 'n ciòdo de sbighèz
postade a 'na stramèza
sbianchegiàda co la calc
che lùstra tuti i mè pécadi,
e 'ntant sora i barconi
a sdindonàr soliènti
sora 'l mar
che 'l brèghela vendéta
negùn pu se nascòrge
e pian la fonda
come 'n sass
desmentegàda
'n giò

Giuliano

adesso contano solo le croci
appese
ad un chiodo di traverso
appoggiate ad una tramezza
imbiancata con la calce
che pulisce tutti i nostri peccati
e nel mentre sopra i barconi
a dondolo solitari
sul mare
che urla il suo dolore
nessuno le fa più caso
e piano affonda
come una pietra
dimenticata
in fondo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

aotùn...

2009-11-01 19:29:37

quel roš de 'n cioresàr spani dal sol
su 'n mèz a 'n s'ciàp de témbel 'ncolorìdi
el me mpienìs el cör, de colp, 'mbombì
da 'n fior lilà che ride arènt a 'n peç

e tut le föie gialde de biancàra
mišiade col šaór, pom da la rōsa
par gocie de 'n pitór, con giò 'n bicér
apena scampà för dal vòlt de cà

muréti, fràone, tóvi e na scaléta
postada pròpi lì su 'n de 'n peràr
che 'l spèta cèt, solient, che i lo descàrghia
con le sò föie negre, 'n de 'n cantón

sintéri su 'n de 'l mont, chèpe sinzére
e 'n ram, mé de maìstro ai mè penséri
che 'l ciùta för de sò 'n trà qoéle sfése
par farse spizegàr, se 'l vös sagiàr

lì 'ntorn porèti i làresi i sghigògna
tegnèndose bèi strùchi su 'n de 'l sgrèben
entant che 'l vènt el sòna co le föie
le sò canzon par nar cònta l'invèrn

m'ài dit entra de mì vardando 'l bosch
sentèndome sdrélà da 'sto sušùr
"el par si tant selvadech, 'nrapolà,
che podria dir che 'l fuš 'ncalmà de sò"

Giuliano

quel rosso di ciliegio annessiato dal sole
in mezzo ad un gruppo di sorbi colorati
mi riempie il cuore, improvvisamente, gonfiandolo
con un fiore lillà che sorride vicino ad un abete

e tutte le foglie gialle di betulla
mischiate nel sapore, della rosa mantovana
paiono schizzi di pittore, ubriaco
appena salvatosi fuggito dalla cantina

muretti, selciati, ripidi sentieri ed una scala
appoggiata lì, sul tronco di un pero
che attende silenzioso, solo, che qualcuno lo alleggerisca
con le sue foglie nere, in un angolo

sentieri sulla montagna, sincere chine
ed un ramo, assenzio sui miei pensieri
che sbuca orgogliosamente da quelle crepe
per farsi pizzicare, se vuoi sentirne il sapore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

li attorno i poveri larici si lamentano
aggrappandosi saldamente sul dirupo
mentre con le foglie il vento suona
le sue nenie per accompagnarci verso l'inverno

ho scrutato nei miei pensieri guardando il bosco
sentendomi sferzato da questo rumoroso sussurro
"sembra così selvaggio, aggrovigliato
che potrei tranquillamente dire sia curato da solo"

Traduzione di Ivan Crico

SERADA

La tenta roàna de un sare?ar ?mavì del sol
là su?o, ta'l me?o de un ciap de sorbulàri culuridi
la me 'ncóra, t'un védar e no védar, 'nbunbida
de un fior violét che 'l ridùza ar de un albèò

e dute le foie òcria de la bèola
misturade cu'l savór de pomi del garòful
le par dióze de un pitor cìnberle romai
che de la càneva quàcio i se la moca

muraze, rughe, rivai e un scalamus
po?à propio a lì, ta'l tronc de un perar
drìo spetar zidin che calchidun
al vienghe cuìr i só fruti
t'un cantonét, cu'le só fóie negre

tro?i su la monte, rive s'cete
e 'na rama, sinsól pa'i me pinsieri
che'l surtisse vivaro?o ta quele sfe?e
par molarte un spizigón, se te lo vol zercar

a lì, de tornovia, i póri làre?i
i piùla' ngranpadi ta'l cret del ?londro
'ntant che 'l vént al sóna insema cu'le fóie
al só cant par' ndar 'ncòntraghe de la crīura

e m'ò di?ést lumando al bosc
'ncante?emà de sto fondo ?bu?inar
"cussì salvàdego, 'ngatìa al par
che soméa che 'l s'àpie calmà bassól".

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ràsa...

2009-10-26 13:23:07

'nzispà 'l me còr tut bródech
el segna 'l tèmp che córe
lagàndo 'l ciél che sbrìgola
cantar pasiòn, de šò

i boschi i se 'mpitùra
co 'l sò capèl da plào
e tut la val soliènta
la ta?e, al rìo che rónca

pò rùdola fašine
'n de 'n mùcio, mai ašà
e i mèrli dré 'i cé?óni
i zifola 'l sò amor

sul làreš, na piangiùda
a 'ntàcolàr le man
co 'l sò saór de bosch
che è cant de nìna nàna

'l'è gócie, sanch 'mprendù,
largà che cava sgéve
fasèndo che i dolori
no i dùria che 'n menùt

me se 'mpieniš el fià
ma 'ntant cròda na fòia
farfala a sqòerger crùzi
boidór de 'n fior che dròme

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bèla...

2009-10-12 11:11:53

l'ài encontrada, destrani tèndro
entant che 'l sol cunà sul Brenta
el se cuciava de dré 'l Bondon
'n qoél dì smamì de primavéra

g'ài gatà dent 'n de i òci mòri
en mar de lagrime sugade al vent
e qoél slusór, brìgol de istà
l'èra menùdola su 'n ram de róro

l'ài vista sùbit, rosada ciàra
a 'nfioramarme matine crùe
scoltando 'l zìfol de 'n merlo negro
sul ram de 'n témbel, roś come 'l šanch

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la nòša gènt...

2009-09-30 16:19:57

l'èi come i sgarzi de 'n rosàr
selvadech e spinoš
che 'l bùta fòrt de sò
al sol de primavéra
lašando le sò rame
slanzarse 'n front al vènt
'ngropàde tute 'nsema
par far sbociàr en fior

l'èi come qoele röse
picioline, 'mprofumade
che speta sol en baso
de ào che bùsnia arènt
tegnendo dent scondù
el nìo de na parùša
lì 'n mez ai spini spizi
tegnirla struca al cör

l'èi come qoei bei fiori
postadi a l'or del prà
la naše e pò la cròda
lašando 'n stròpacul
che 'l mòlia sò raiš
tegnendosel vesin
fintant che gh'è na pòla
e pò, se ràngia 'l sol

l'è ciòca che no zéde
l'è qoei bel fior selvadech
che 'l tase cèt se ès brao
ma 'l sgrifa come 'n gat
se 'l vös sbrègar dal ram

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I'ultima fiéta...

2009-09-28 12:17:36

gió 'n de l'ara sora 'l fén en mèz la paia
'nfagotadi come 'l fušia scoanìo
propi li vesin a l'as da le perséche
gh'èra i pomi da la rösa che i polsàva

la mè zia la li coiva giò da l'arbol
che 'l serviva a farghe ombria al vòlt dal vin
la 'n binava qoasi trèi benèi 'mpienùdi
par lagarli, pan pianin, a maseràr

pò de aotùn, qoanche le nugole piangeva
la mandava i matelòti a tòrli su
se sentiva 'n bòn profumo, come mél
fòr da l'us che no gatàves mai 'nciavà

e la sera, strachi e slòzi arènt la tàola
se gatava 'n bèl tortèl e l'era festa
tuta tonda, calda e dolcia la fumava
e restava fis de dent qoel bòn saór

anca 'ncöi la la sia sèmpro come alora
cole nòš e 'l'ua seca, gnènt botér
come alora resta lì sola sul piat
qoela fiéta che negùn vorìa che i màgnia

l'è 'n pensier par valghedùn che è restà senza
lašà li parché doman se 'n gàtia 'ncor
sol che adès rèsta sol mìgole soliente
no i ghe 'n dà nanca a i osèi ngremidi al frét

no i sparàgna nianca 'l piat par empienìrse
e valgùn che è resta senza è 'ncor famà

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bòna gènt...

2009-09-24 21:41:10

i avèrge tant la gnàpa
la par la sia 'n arnai
che vöi sgolar lontan
par delibrarse come al vent
de tramontana

e salta för de colp
come brentana a scarmenon
en nugol de paròle dite 'n ponta
sonade enfioramade
che fa balar sui cospi

se i vardes fis 'n de i òci
l'è fals qoel sò parlar
caïe che àuta sol par far féstidi
fintant che gh'è careghe
sota 'l cul

e i ciacera de bi de bò e de ba
contandone
doman sarà serén
ma sora 'l ciel tonégia
sorisi palesadi e pò i fa denti

parole piene sol de bòne man
penséri che par
fiori che 'mpitùra
promese sora 'l vent e paze 'n tèra
cargando sota 'l tàolo 'l s'ciòp a bala

e i sèguta a contarne 'l bèn che i fa
disèndone l'amor che i mòla för
e i rivi de parole i cròda
'n tèra
lasando 'n brut odor sul salesà

finis la festa e i và
par le sò strade
lasandone chi soi come marùgoi
le luci le se smòrza e sen chi 'n doi
soliènti a netar su

'l sò gomitàr

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en sbrèc...

2009-09-21 17:52:15

röse paše

smamide

al sol che ùmega

lontan

penséri che sfrizóna

sudor de dent

'n de l'anima

sol brèghei

lagrimàde

goce de rasa

tacolènte

odor de libertà

'mprendù

de mus'cio marc

en zìfol

crùo

sbrèc en de 'l vènt

stebìa

dal raggio tórbol

sepolì

de sota la resón

saór de sanc'

secà

'n de le parole s'cète

caréze

come ortìghe

color

arbandonà

de vita greva

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bondì...

2009-09-18 11:27:25

me recòrdo la fontana de l'asilo
coi sò brènze e la rogièla che coreva
e le föie che giugàva come barche
narghe dré senza remor 'n de 'l molinèl

la canèla 'nrugiolida che la spande
e pogiàde a le lissière strace ónte
fémenòte con el ciànt che par sia móneghe
e 'l patuèl che ghe 'ncadena ciòme negre

tut susuri e ciaceràde sora 'l vènt
col saon che scampa sguèlt come le trute
la lesiva par s'ciarìr linzöi pazòldi
e fadiga dent 'n de i òci che mai pòlsa

l'èra face che 'nsomiava al vel del fràsen
tuto rughe, i òci fondi e gran sorisi
ghe pasava pròpi 'n lònnga, da bociéta
e ogni tant saltava fòr en bòmbo dolc

l'èi lì 'ncor pù picciolina e de zimént
propì lì su par la fràona arènt la strada
ài gatà, parsin encöi col ciel che piange,
el šaor de sentir dent che son putàt

gh'èra uno che beveva, e à dit bondì

Giuliano

buon dì

mi ricordo la fontana dell'asilo | con le sue vasche e la roggia d'acqua che correva | e le foglie che giocavano come barche | inseguirla senza rumore nel mulinello | la cannella arrugginita che spande | e appoggiata alle lisciare stracci sporchi | donnette col vestito che le fa sembrare monache | ed il fazzoletto che incatena le loro chiome nere | tutto rumori e chiacchiere sopra il vento | col sapone che fugge velocemente come le trote | la liscivia per schiarire le lenzuola lorde | e fatica dentro agli occhi che mai riposano | erano visi che assomigliavano alla scorza del frassino | tutte rughe, gli occhi fondi e grandi sorrisi | le passavo proprio accanto da bambino | ed ogni tanto si riceveva un dolce confetto | è lì ancora più piccola e di cemento | proprio lì in cima al viottolo vicino alla strada | ho trovato, persino oggi con il cielo che piange, | il sapore di sentir dentro che sono bambino | c'era una persona che beveva e mi ha detto buon dì

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en ponta de pè...

2009-09-13 19:44:05

vorìa che la vegnìs sènza sušùri
pogiàndoše pan pian come 'n tramonto
lašando che la lum la sfàntia tèndra
dedré da na coltrina color céndro

vardando fiš la val da dent la mént
coi sgiànzi šöi pù bèi šaór de aotùn
sonàndo la mè ciòca 'ncor na vòlta
col mànteš che 'l me šofia 'n de na récia

e pò slanzarme cèt sul ràgio tórbol
de luna piena 'n ciél che tüt smamiše
con quei recòrdi dolci del mè viver
trivèle de 'n acàz pien de destràni

vorìa che la vegniš, 'n ponta de pè
ferùscola e sinzéra come 'n màrden
lašando che i mè sògni no i se pàndia
sgolando sora 'l vènt come 'n ninöl

la speto senza mai che ghe déš òdia
l'è 'n refoł, nol se ferma mai vesin
e me 'ndromenzo chi, sui giàsenari
col baticör de orlòi cargà na volta

la šosta la va giò, senza redèntio
ma fòrsi leva 'l sol, ancor, doman

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'I saór del vènt...

2009-09-04 15:07:01

l'às mai sentù 'l saór del vènt de istà
quànche 'l te vis'cia i làori screpolàdi
e 'l lassa dent 'mprendù, 'n la boca sùta,
profumi de fiorùm che è giust seslà?

g'às mai dat òdia al fis'cio berechìn
che 'l porta 'n gàida ciòche che sdindòna
par gatàr dent, careze al cör de mama,
sgninfe 'nzispade de 'n putàt rabioš?

l'às mai sentù 'l saór del vènt smanios
a svoltolàr le nùgole pu negre
pavèla su la pèl che par che piàngia
e i òssi che fà s'ciòchi 'l pàr bolife?

l'às mai sentù 'l saór del vènt de aotùn
col mosto ancor sul bói, castègne sule brase,
su l'us de cà co i vèci a contàr storie
e 'n cagn rebùf che sbàia a chiche passa?

ma ti, l'às mai scoltà 'l remór del vènt
a córer via 'n trà 'l pòrtec', giò 'n le fràone
quel zifol che te dis che ès ancor vio
e 'l tase cèt a 'l cant de le cigaie?

ma ti, l'às mai sentù 'l saór del vènt
tastando pian en fior pogia a la lengua?
lasando che i pensieri i se smamišia
e quel profumo fòrt te fés sgolàr

ma ti, l'às mai sagià 'l saór del vènt?

Giuliano

hai mai sentito il sapore del vento d'estate | quando ti sferza le labbra screpolate | e lascia dentro intriso, nella bocca asciutta | profumi di fiorume appena tagliato? | hai mai dato ascolto al fischio birichino | che porta in grembo campane che suonano | per trovare dentro, carezze al cuore di mamma | pianti di stizza di un bambino arrabbiato? | hai mai sentito il sapore del vento smanioso | che rivolta le nuvole più nere | falèna sulla pella madida che sembra piangere | e le ossa che fanno schiocchi che sembrano scintille? | l'hai mai sentito il sapore del vento autunnale | con il mosto che bolle ancora, castagne sulle braci | sull'uscio di casa con i vecchi che raccontano storie | ed un cane dal pelo ispido che abbaia a chi passa? | ma tu l'hai mai ascoltato il rumore del vento | che corre in mezzo al porticato, in mezzo ai viottoli | quel fischio che ti dice che sei vivo | e tace silenzioso al canto delle cicale? | ma tu, l'hai mai sentito il sapore del vento | assaggiando piano un fiore appoggiato alla lingua | lasciando che i pensieri sbiadiscano | e quel profumo intenso ti faccia volare? | ma tu l'hai mai assaggiato il sapore del vento?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

gnènt...

2009-08-28 14:11:53

è mòrt valguni sta matina
l'ai vïst en pónta al dé
strisàndo tut el ciél sóra na nùgola
come a ghe córer dré 'i osèi
che i sgóla a scarmenón

l'è stà 'n susùr pù gréo
ghiaciöl de dént 'n de 'l cör
spetàr se dala nebia nase 'n sgiànz
gatando sol, l'azür de 'n bùs
'mpienù de céndro, grisa

me sento 'n mèz le còste
qoel vöit che šà de préda
balòt, che 'l cùcia 'nsin el vènt zidiós
a rudolón 'n de 'l stomec
lavìn su i sogni mèi

e cerco 'ncor, sul dé,
par desgaisàr da 'l giòm
resón, 'ngartiàde da 'n gatèl rebùf
ombria pù greva arènt
caröl che scava 'l fónt

è mort valguni sta matina
ma gnènt no se è pandù
anca 'l batòcio de la granda à tasèst cèt
negùn à dit pù gnènt
sol òci, fisi 'n tèra

che 'l sia stà 'l siore Dio
qoel cic' perdù 'n de 'l vènt?

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'aqoa bòna...

2009-08-23 16:50:47

'na rogièla che fà còcoi de sò posta, arbandonada
fòr dai félesi che sqoèrge, 'l mus'cio vért e i granetàri
la se sgionfa gal zedrón, qoanche pasa 'n nugol scur
par cetarse 'mpisolàda, sota 'n sgiànz che vis'cia i témbei

pò la pòlsa 'n pocolin, lì 'n de 'n poz 'ntrà i mughi verdi
par vardarse, berechina, 'n fior che ciùta de scondon
fresca dolcia e 'n pöc rabiosa, ghe se spègia na pavèla
pàr na lagrima de azùr con qoel ciél sfondà giò 'n fònt

slinchi, corse e rudoloni, la careza 'l bosc che spèta
pò lagió, 'n la val che tase, tut se ferma, 'mpresonà
gh'èra 'n lareš a far guardia, 'na saéta 'l l'à cucia
rebaltà via 'n mèz a l'aqoa che pan pian diventa möia

sento ghirli de cigaia, e canzon de grii sul prà
varda e tase i giasenàri, par tut perle i bòmbi negri
ma la rogia 'nsin 'mbombida la fà 'n salt e la salüda
come 'n tòn la se fà posto e rembómba 'l rio tut torc

e la cor, slišarše i cròzi, che le péš no le se sgrifia
la se slanza tebia al sol qoanche 'l pas se fà gualio
gocia a gocia la se sfanta, fin che 'l mar farà paion
pò postada al vènt che pirla, l'ultim sgol su 'n vèrs le stéle

croda pò 'n linzöl tut bianc, qoèrta adòs le cime röse
carezando 'l mont che 'l pòlsa, co ì schiràti e le gardéne
la se strušia pian su i zirmi, destempràrghe 'l cör 'ngremi
dal susùr del vent che 'l fis'cia, sol na lagrima che sgocia

e la sgocia come i òci, 'mpašionadi al prim slusór
la se 'n vè giò 'n trà i boài, par tornar a le sò cà
mi la gato sempro chive, l'aqoa bòna che recòrdo
l'èi na rogia che mai zéde, ma che scampa giò 'n trà 'l bosc

par lavar pecàdi e amori, cole póze e i molinèi
la fa naser fiori azùri dent 'n de 'l pèt de chi la sàgia
e se béora anca 'na vaca, su 'n de 'l brènz postà lì 'n lònca
sènto 'l cùco da lontan, vèn de corsa 'n léoro sol

l'ultim goc e 'l sol che spóngè, fòrsi 'l piöve anca doman

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el catalét...

2009-07-16 21:01:20

me recòrdo da putàt
qoela campana gréva
sonàr sul vent zidiósa
par compagnar valgùni

el prèt co la sò tònega
color de genzianèla
cantarse le sò slòiche
co i òci mizi e sgionfi

pò i ceregòti stufi
a sdindonàr el tribol
le femene col vel
a dirghe su oraziòn

pogià sul catalét
qoel brùt gabàn de zìrm
e fiori tut entorn
fumént de 'ncenso crùo

ma 'ncöi no i l'à dropà
i se l'è töt en spala
par darghe l'ultim ciao
tegnèndosel arènt

la gènt la vèn pu bèla
vardarghe dré al sò viac
e l'ultima caréza
aqoa santèl che sgola

vorìa che avesti vist
recòrdi dent qoei òci
e tègno fis 'n de 'l cör
qoel ultim tò sorriso

m'as dit parole dolcie
che m'à 'ngropà 'l respiro
col sol che neva giò
sentà sul pontesèl

e 'l navesèl de vozi
che salta fòr par sora
rembomba 'n pöc de ti
e torna 'l bòt

e 'l bate ancor

Giuliano

Oggi una persona buona non c'è più...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgrifàde...

2009-07-12 16:00:53

el m'à sgrifà 'l bastardo
lasando 'n sgrèben dent
portando dré i mè sogni
nasùdi pian 'n de 'l còr

el m'à carezà 'l vél
ongèndo de parole
le sgrinfie sòì pu spìze
entànt che 'l le 'mpiantava

el m'à sgrifà la pèl
lasandola lì al sol
come che 'l fus na préda
che la se crèpia, séca

el m'à dezipà l'anima
co 'n baso tébi e dolc
sanguéta che sugàva
mé de maistro ai làori

el m'à davèrta a ròcol
denanzi a quel vènt sùt
ma adès l'è nà, scampà
l'è sol 'n de i mè strangoši

ma 'l m'à sgrifà dal bòn
fasèndome 'n mal fiš
e adèš 'n del spègio arzènt
me gato 'l sogno mè

pò föra 'l ciel l'è azùr
de dré da i vedri néti
la sera, 'l par de Agost
co i brigoi šòì de stéle

se pòsta 'n merlo e 'l fis'cia
su i scùri mai seràdi
campane 'n mèz al pèt
e 'nnanzi al lèt en sgiànz

sul viso 'n bèl sorriso
e 'l ghirlo 'l bate l'ùš
portandose la sgeva
lontan da i mè pensieri

e i mè cavèi sul vènt
me sento 'l còr che bate
orlòì de i dì pu mèi
pan pian vèn su la nòt

cròda na stéla
adèso, mi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

seboìto...

2009-07-07 19:45:40

en zigarét 'n te boca
co 'l fum che 'l me 'ndorbiše
e i òci che me slàgrima
ma pìpo, šófió e rónco

na nugola la scampa
corendo arènt al sol
e 'l ciél azùr che spèta
'lla varda sóra atènto

có i òci sõi davèrti
petiz, sèmpro pù alt
el cimega dré al mont
da 'n sbrèc che 'l lo 'mpitùra

davèrgio i òci 'n cìn
sentà sóta a la crósš
sentèndo 'n pocolìn
slišarme 'l vél da 'n sgrìsol

la ghèba la se scórta
i dédi i me se brùštola
e 'l sogno che ghe fusti
se 'mpóna, al sol che pòlsa

pò ancor dói trèi tiróni
e 'l fià sèmpro pu stràc'
pešéga sol na stéla
crodar giò 'n font 'la val

me 'mpenso a 'n dì soléo
strusià 'n de 'l desidèri
a ridolarme e rider
e 'n ghìmpen a cantàr

la luna se desmišia
me 'n fago su 'ncor una
voria dal bòn fus l'ultima
ma 'l dì l'è 'n pel pu lònco

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pònti...

2009-07-01 09:58:58

soghe entortolàde e fumesèi
às empontàde sula val
postade 'n mèz a i cròzi
e sóta, 'l rìo che rùmega

sintéri grévi 'n mèz la vita
sgrifóni al tó pù ért
compagni arènt 'n de 'n viac
sui córli che mai pòlša

corégie che arvezina
doi strade che feniše
lašando 'l nòs pensier
che 'l péstolia segùr

i cròda se i è strachi
gh'è 'l tèmp che 'l li sašina
ma i còri che i rembómba
l'è piòne a bréghe növe

susuri sora 'l pònt
l'è amori che se 'ncòntra
làgrime al lum de stéle
par chi no torna 'n dré

de qua e de là da l'aqoa
i tèn ligà le storie
de bàghe de sforàuz
che pòrta 'ntorn sorisi

Giuliano

el pònt dei Molini l'è così

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

guèra!

2009-06-22 20:46:54

vegnerà 'n dì
pu crùo e marodec
e 'ncöi el sarà festa
anca qoel fil de erba
'nghinocià sóta la rosàda
se 'ndrizerà denanzi al vènt
e tut le falc, subiòti,
žifolerà rabióse
'ndentade e bolse
da gužàr
a la careza möia
de préda, sliša

se 'ncucerà pù gréva
stràca la schena
senza susùri
a laoràr senèstri
'ndorbidi i òci miži
sudór che rogia
smisià de dént a lagrime
salàdi rivi senza vita
par compagnarne i crùzi
scoltando slòiche furbe
de chi ne spénge 'nnanzi
crodàrghe sóta i sògni söi

vegnerà 'n dì
pù gréo e scur
e 'ncöi 'l sarà fonziòn
scoltàr le ciòche al vènt
co 'l sòn de l'angonià
ne sentirén pù grandi
a desferenziàr reson
postadi a 'n mur che scorla
lasando 'l vért, morir
qoel fior tut roš su l'erba
bagnà dal sanc de 'n giòven
graša del prà che pòlsa

vegnerà 'n dì
pù azur e tèbi
con sol qoel paradis
chi 'ntorn che slùse
senza negùni
senza de noi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vita...

2009-05-29 10:33:57

gh'è 'n àlbera sgaùsa
via 'n lòngha 'l rìo che sgrifa
e 'n qoei sò braci séchi
par quàsi fenì 'l viaç

sui rami na cioìta
a cantàrghe la corona
coi òci sòì davèrti
sgrisol de lònghe nòt

la Fèršena rabiósa
ghe dà l'àqoa santèl
e i sgóì de fòie gialde
par fiori al sò destin

vardando 'n mèz ai saši
la ciòca 'ncor la spénge
dóì gème su 'n na pòla
le sò rais che scàlza

ciùta 'n schiràt spavènt
vardando l'arbol strac'
pòlsa par na pavèla
color de arcobalén

domàn creserà 'n ram
benèl de vita növa
vesina al témbel roš
giàga del cant dei merli

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ancöi l'è primavera...

2009-05-26 22:23:16

co 'l cör spinzà da l'àrffi
a sentir la voze tò
recòrdi de sintéri
su 'l vènt ensèma, erti

pò rogie su le galte
che enrugiolìš al sol
pitura sui recòrdi
de 'ncöi, pensier selvadec'

bolife, sal che 'mpìza
levade al ciel dal mànteš
dai serci ancor broènti
sul fòc che mai no zéde

pò sùbit primavéra
profumo 'n de i colori
canzon postade al réfol
che 'l vis'cia dolc' le galte

sfrizoni dent, 'mpiantadi
'n de l'anima, ligéri
crodadì giò da 'n ala
solévi, piume mòrbie

l' è paze a 'n sgól cilènc'
che mai polsava cèt
e ancöi te gato chi
compagn de 'n viac' lontan

co 'l tò sorriso s'cèt
contarme sogni növi

Giuliano

Per Lorenzo, una persona cara... ritrovata oggi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sogno

2009-05-15 11:56:02

matina

en spizeghin dal mont

el me de?misia 'mpresa

en sbalz

son för dal let

ma gh'è vargot che strusia

pensieri

che sbalegia

en ghirlo che 'l dezipa

azur, tut quant

el ciel ?lu?ènt

me ferma 'l fià 'ndel stomec

respiro a boca 'verta

saor de rasa, s'cèt

e 'l pèt l'è 'n sfalivar

bra?e broente

dent a l'anima

ve?in strengiuda al cör

e canta 'l gal

davergio lustrì i oci, pian

col baticör che par 'na pigna

l'è 'n sogno torç

ma 'l sol l'è li

a me?urarme, tebi

en pas depù anca 'ncöi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

dopodisnàr en pissina...

2009-05-13 08:59:57

Ve recordào dei carbonari? Magari no l'èra niànca amor! Doi bisi, tuti negri, entortolàdi 'nde 'n giòm che se möve da sol. Ma dent de mi, l'ài visti pròpi 'mpasionadi. Mancava demò che quel pù gròs 'l binàša 'n fior.

Bisòn rènderse cònt che ale volte qoel che par che sia na roba dopo resùlta èser altro.

L'è segn che le robe che suzède 'ntorn a noi le và vardàde con en altro òcio.

E, 'ntant che ve paša sta pašion, ve cònto 'n altra stòria che g'ài sempro 'n dé i mè pensieri.

L'è na stòria come 'n altra, 'na storia de putàti a sbrindolón e a pericoi. Se 'l fùs encöi, g'avria 'l cör 'ndé man ogni menùt, con 'na sgénda compagna, come fiöl. Comunque, no l'èra miga sèmpro tuto robe bèle, nianca alora!

Suzedéva de tut e ogni tant saltava fòr valghe comèdia e i noši vèci no i ne le 'mprometéva niànca par na volta.

Qoànche l'èra ora, pašava el pagafraati a far lemòsina, e la reson l'èra una sola: la sòa.

Me recòrdo pòche vòlte che la g'avésen abùda noialtri.

L'è l'istés! Torno ala storia, qoela dela noša pišina privata, che da putàti ne èren metudi 'n mént de averghe, fòr sota 'l pònt dei Boioni. L'èra na pišina col šivolo, che adèso se diria "scavato nela ròcia" con tant de aqoa corènte, e come che la coreva. En pratica na lasta de šaš, postada de travèrs 'n dé l'aqoa sota la brillia granda del rio de Brusac', 'mpiantada fiša 'n mèz ai saši. La se toncava 'nde na möia, e la pareva metùda lì apòsta par slizolàrse.

Ensoma, na möia... na poza de aqoa, fréda come 'n ghiaciöl. Ma la lasta la èra così lustra che la pareva che la fùsa come de bànda. Medigo che l'è sta 'l rio a farla diventàr cošita.

E pò, privata, la poza... sì, lane pareva a noi, privata. Sicome che negùni g'aveva 'l coraggio de nar giò 'n mèz a la gola par via del frèt, alora la èra propi privata, tuta nòša. Ne 'mpizàven anca 'l fòc, lì 'n lòngra 'l rio 'n mèz ai maròchi, zèrto che se 'l fus come 'ncöi i ghe ciameria el "barbecue in riva al fiume", enzeze l'èra par scaldarse.

Anca de istà. Enfati da magio fin a la fin de setèmbre, ne binàven ensèma en sei o sète faimaloni e ogni dì, apena marendà, néven giò 'n lòngra 'l rio, a far i spizaröi. Cioè, a far el bagno ala pisina publica. Miga co l'autobus però!

A pè e de corsa, 'ntrà i cesoni sota 'l cioresàr del Maon fin giò ale Gole, 'n mèz ai acazi che l'èra tuto na spinara e ale volte fòr dala Sega del Gasperi giò dai sintéri del rio da Molin. E pò su par le giare del rio via 'n mèz ai aoni e le biancare, sota 'l pònt dei Boioni, de scondon, che negùni ne védia. Se i nòsi genitori i aves savèst vargot vegniva fòra 'n giro d'aria de segùr! E così ne goadagnàven doi o trei ore de frescura a ciapàr el sol. A l'ombria! Parché da qoele man el sol no se l'à mai vist.

Adeso me ven ancor da sgrisol pensando a l'aqoa del rio, ma alora 'l pareva na frescùra, e pò scamparghe de cà senza dirghe gnènt a negùn l'èra en moment de libertà che no podéo nanca 'nmaginarve.

Ma, speta mo che me son desmentegà la parte 'nteresante dela storia.

Tornan endrè fin su 'n Soér e scomenziàn de nöö col "dopodisnàr en pišina".

Dopo che ne gatàven da valghe man su par el paes o fòr ala cros del zimitèri, ne 'nviàven vèrs al rio e sota la Baraca Negra, na baraca che dropava qoei dela provincia par meter el camion dei stradini che la èra tuta 'mpiturada de color... (provà mo a 'ndovinar el color dela baraca che 'ntànt mi vago 'nnanzi co la storia), gh'era 'n camp de patate.

A qoel temp, qoanche neven en pisina 'nsoma, le patate le era già bèle alte e sicome doseven far el spuntino pomeridiano, come che se diria encöi, cavaven na bolga de patate e le meteven en de 'n sachet e rimpiantaven le patate. Così el paron del camp nol se nascorgeva finché no l'èra ora de cavarle. Eren bèn sgiöldri da qoela via. Apena che arivaven a destinazion 'mpizaven el fòc e qoanche la brasa la èra rosa ghe butaven ént le patate. Come le patate al cartoccio, sol che el cartoccio l'èra la scorza che la diventava tuta negra. E dopo scomenziava 'l bèl: el costume l'èra praticamente le mudande e meteven i vestidi al sut sul cròz par butarne a slizolon gio par el sivolò de sas. E su e gio tut el dopodisnàr e dopo ent en de l'aqoa che la ne pareva anca calda. 'nmaginave come che doveva eser la scena. G'ài el fil de la schena che 'l me par che 'l sònia ancora demò a contarla. Dopo 'l bagno cavaven le patate dale brase e cole man mèze brustolade e 'nfosinadi fin sota le rece, mancava tovaglioli forchete e varie arzelarie, ne feven na bela magnada de patate senza sal. Na bontà! Patate biote e senza sal, na bontà?

Entant che feven marènda, sugaven le strace sora 'l fòc che le se 'mprofumava de brusadic, che te prego. Na spuza tremenda. Dopo vegniva ora de tornar a cà e alora dent a gambe levade, slavazadi ala meio che la vegniva, ne presentaven a cà a le sò ore. Parché na volta bisognava tornar a cà a le sò ore. Anca se a dirla chive che nesun sèntia, negùn à mai savèst che ora che 'l cogneva èser "le sò ore". Comunque se no arivava quatro s'ciafoni l'era le sò ore. Tornaven en dént pasando da sota 'l pònt e fasendo la stesa strada da 'ndo che èren arivadi, ale vòlte se aveven tèmp neven fin gio 'n le giare de l'Avis ma qoesta l'è 'n altra storia. El pònt postà sul cròz su 'n cima, co la sò arcada bèla tonda, el ne vardava 'n giò altisem, sora de noi, Me recòrdo che gh'èra 'n matèl en pochetin pù ferùscol de noialtri, ma l'è mèio no far nomi, che 'l se tacava con na sogà a le sperangole su 'nde

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

strada e 'l se sdindonàva par aria tacà sol cola corda. Mi ai sempro avèst el teròr de l'alteza e no me son mai svezinà nianca a l'or dela strada, fegurarse el pònt. Na roba bison dirla, a quel temp en piscina neven demò noi mas'ci, le putèle no le toléven dré se nò vegniva sempro fòr comèdie. Se par desgrazia valguni ghe sofiava 'n la recia al pare che èren stadi fòr sota 'l pònt pasava el vescovo. E sicome la cresima no l'èra propi la mè pasion...muti.

En altra volta tanto par contarne en altra, a fòrza de far el sbrèga a nar via e quà dai brènzei dela fontana del Pighel, son crodà gio come 'n ciavàt. Propi 'n marùgol. Sicome l'era 'l mes de marz e presentarse a cà tut miz no l'era pròpi 'l caso, son nà da na me amica, na matelota doi ani pu vecia de mi, e sò mama la m'a lasà sugarme e l'a metù la roba sora 'l fogolar par no mandarme a casa come 'n poiàt. Gh'era come en stenditoio subit sora i serci dela fornassèla, sol che i aveva stizà come 'n de na calcara e sicome la Tonina, la mama de sta me amica, no la ghe vedeva propi ben, l'à metù le mudande pròpi 'n mèz così le se sugava prima. La le à brusade, tèi! Mi me è vegnu quasi da pianger, la Tonina la se è comòssa e come se falo come no se falo, la me dis: "Te dago 'n par de mudande del Giani se nò to mare la te dà l'òrz!" . El Giani l'era 'l fradel de la mè amica. E dopo 'n ora me presento a casa senza dir gnènt e la mama la me fà: "Maestro! Subito a far el bagno!". No pudevo miga dirghe che l'aveva apena fàt su ala fontana... Quindi, bagno. Vago su, me desvestiso, e vago 'n la dòcia a far el bagno. Eh già, se feva el bagno anca 'n la dòcia. Pasa mè mama a tór su la biancheria sporca, la bina su da tèra tute le strace, la me varda e la me dis 'n pèl 'nzispada, tegnendo 'n man le mudande: "De chi sarisele ste mudande?" e mi "De chi sarale? Le è mie, oviamente!" e ela "Ma me tös par giro? Da quand'èlo che te métes le mudande coi pizi?". Morale: la Tonina la me aveva dat le mudande dela sorèla del Giani e mi che no g'avevo pratica visto che a mè cà èren tuti mas'ci, ai metù quel che gh'era senza star lì a vardar. Cògno pròpi dir che da allora le mudande coi pizi le me è sèmpro piassète! Ai cognènt contarghe tuta la storia e la mama la l'à metuda via senza dirghe gnènt a negùn. Mi no me la desmentegoaltro, ma nianca la mama, e quande la salta fòr de nöo l'è na risada che no finis pù. Comunque 'l divertimento no 'l mancava e saveven anca contentarne. Ma pensandoghe adès no cercaven altro quindi quel che feven l'èra quel che averisen volèst far. Comunque l'è sèmpro sta istà de giòghi che no finiva mai anca se ogni tant bisognava nar par legna. Ale volte se se contenta anca senza saverlo. A proposito de legna: la portavén su 'n dé l'antana con el ceston (trei piani de scale) e quanche ne fermaven a tirar el fià i te diseva: "Bati sù 'n pöca de legna 'ntant che te pòltes"!

Magari 'l par na storia come 'n altra ma me vèn sempro 'n ment quanche vedo i putàti che i giuga con tuti qoei atrezzi de eletronica e computer e television che fòrsi i se à pèrs en moment bèl. E quel che me prème l'è che no l'è lori che i sièlie el computer ma sen noi che cognén sèmpro averli sot'òcio. E sicome la balia la costa ghe 'n cromptàn una de fèr che la ghe fà veder le stele... sol che le è tante e 'l pù dele volte i se pèrde a vardarle senza nianca vederle. La diferenza l'è che na volta se tornava a cà a le sò ore e adeso, 'nveze, i putati no i gh'è mai.

Saralo propi quèst che gaveven en ment par lori?

Adès no digo de vardarghe anca le mudande ma lasarli èser quel che i è nol sarìa na brutta idea:

putèi ancöi e òmeni i deventerà, envezi...

television e rider mai!

e pò i varda fòr paši

Miga tuti, par quel... ma la libertà che me sentivo dent quanche ero putat no son bon de vederla 'n de i putati de 'ncöi!

No l'è na storia par tornar endré, l'è na stòria par vardar ennanzi.

Diaolin

Pomeriggio in piscina

Vi ricordate del racconto "carbonari"? Probabilmente non era neppure amore! Due serpenti, tutti neri attorcigliati in un gomito che si muove da solo. Mah, ma dentro il mio cuore li ho visti proprio appassionati. Ci mancava solo che quello grande raccogliesse un fiore.

Bisogna rendersi conto che alle volte ciò che sembra qualcosa risulta essere poi tutt'altro.

E' il monito ad osservare meglio cosa succede intorno a noi e ad osservare con occhio più attento.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

E, mentre vi passa questa passione, vi racconto un'altra storia che ho sempre avuto dentro i miei pensieri.

E' una storia come un'altra, una storia di bambini scavezzacollo. Se fosse oggi avrei il cuore in mano ogni minuto, con un birbante del genere per figlio.

Comunque non è che le cose andassero sempre per il verso giusto e ogni tanto succedeva qualche imprevisto e i nostri genitori non esitavano a redarguirci a modo loro.

Quando era l'ora giusta passava il "pagafra" a fare elemosina e la ragione era una sola: la loro!

Mi sovengono veramente poche le volte in cui non eravamo dalla parte del torto.. Fa niente! Torniamo alla storia, quella della nostra piscina privata che, da bambini credevamo di avere sotto il ponte dei "Boioni" in fondo alla valle. Era una piscina con lo scivolo, che adesso si direbbe "scavato nella roccia", con tanto di acqua corrente; e come correva! In pratica una lastra di roccia, messa lì di traverso nell'acqua sotto la "briglia" grande del rio Brusago, piantata stabile in mezzo ai sassi. Si immergeva in un laghetto e sembrava messa lì apposta per scivolarci sopra. Insomma, un laghetto... una pozza d'acqua, fredda come un ghiacciolo. Ma la lastra era così lucida che sembrava fosse una lamiera d'acciaio. Penso che sia stato il rivo a renderla tale. E inoltre, privata, la pozza... sì, forse poteva sembrarci privata. Siccome nessuno aveva il coraggio di avvicinarsi, attraversando la gola del rio, a causa del freddo, allora era decisamente privata, tutta nostra. Ci accendevamo anche il fuoco, lì vicino al rivo in mezzo ai sassi rotondi, e credo che se fosse oggi si direbbe "un barbecue in riva al fiume", invece serviva per riscaldarci. Anche in estate. Infatti da maggio alla fine di settembre, ci raggruppavamo in sei o sette manigoldi ogni giorno appena dopo pranzo andavamo lungo il rivo a fare "birichinate". Cioè, a fare il bagno alla piscina pubblica. Non con l'autobus, però. A piedi e di corsa tra i cespugli sotto il ciliegio del Maón fino alle Gole, in mezzo alle spine delle acacie ed altre volte passando dalla segheria Gasperi attraverso il sentiero del "rio da Molin". E poi lungo i ghiaioni in mezzo agli ontani ed ai sorbi, sotto il ponte dei Boioni, di nascosto, che nessuno se ne accorga.

Se i nostri genitori avessero vagamente sospettato succedeva sicuramente un "giro d'aria" non gradito. E così si guadagnavano due o tre ore di frescura a prendere il sole. All'ombra! Perché da quelle parti il sole non si è mai visto.

Oggi mi vengono ancora i brividi pensando all'acqua del rio, ma allora sembrava una frescura irrinunciabile, e poi fuggire di casa senza avvisare nessuno era un momento di libertà che posso solo lasciarvi immaginare.

Però, torniamo un attimo indietro che ho dimenticato la parte interessante della storia. Torniamo indietro fino al paese di Sover e cominciamo di nuovo con il "dopodisnar en pissina".

Dopo esserci incontrati in qualche segreto luogo del paese o vicino alla croce del cimitero, ci avviavamo verso il rio e sotto alla "baraca negra", una baracca, utilizzata dagli stradini della Provincia per mettere il camion, tutta pitturata di colore.... (lascio a voi indovinarlo mentre proseguo la storia). Sotto la baracca c'era un campo di patate.

A quel tempo, quando andavamo in piscina, le piante di patate erano già belle alte e siccome necessitavamo di un ristoro pomeridiano, come si direbbe oggi, ne raccoglievamo una borsa e le mettevamo nel sacchetto dopodiché ripiantavamo le piante di patata. Così il padrone del campo non si sarebbe accorto fino al tempo della raccolta. Eravamo dei manigoldi, ma questa è un'altra storia.

Appena arrivati a destinazione accendevamo il fuoco e quando la brace era rossa buttavamo dentro le patate. Tipo patate al cartoccio, solo che il cartoccio era la scorza che diventava dura e nera. E poi: festa! Il costume era un paio di mutande e appoggiavamo i vestiti all'asciutto sulla roccia per buttarci a rotta di collo scivolando sulla nuda roccia. E su e giù per tutto il pomeriggio e dentro l'acqua che sembrava persino calda. Immaginatevi la scena! Ho la spina dorsale che sembra uno xilofono raccontandovi la storia. Dopo il bagno toglievamo le patate dalle braci e con le mani mezze abbrustolite e pieni di fuliggine fino alle orecchie, mancando forchette e ammennicoli vari, ci facevamo una bella merenda a base di patate senza sale. Una bontà. Patate senza companatico e senza sale, una bontà? Intanto che consumavamo il pasto, i vestiti si asciugavano sopra il fuoco che lasciava il pro/fumo sugli abiti. Una puzza ignobile. Dopo calava la sera e bisognava fare ritorno a casa ed allora velocemente ci avviavamo verso casa lavandoci alla bell'e meglio perché non si poteva transigere sull'orario. Perché una volta bisognava

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

essere a casa a "le sò ore". Anche se, ad essere sincero, senza che nessuno la vada a raccontare in giro, nessuno ha mai capito cosa fossero "le sò ore". In ogni caso, se non arrivavano quattro sventole erano sicuramente "le so ore". Ritornavamo passando sotto il ponte e rifacendo lo stesso percorso a ritroso o, qualora fosse rimasto tempo, passavamo per i ghiaioni dell'Avisio ma questa è un'altra storia.

Il ponte messo lì sulla roccia in cima con la sua arcata rotonda, bellissima, ci osservava, altissimo, dall'alto. Mi ricordo che c'era un ragazzo un poco più smargiasso di noi, senza fare nomi, che si attaccava con una corda ai parapetti e si dondolava in aria. Brividi! Io ho sempre avuto le vertigini e non mi sono mai neppure avvicinato al bordo della strada, figuriamoci al ponte. Bisogna ammettere una cosa: a quel tempo in piscina andavano solo i maschi, le ragazze non le portavamo perché ogni volta succedeva un patatrac. Se per caso qualcuno avesse soffiato negli orecchi a mio padre che andavamo sotto il ponte, passava il vescovo. E siccome la cresima non era nei nostri immediati desideri... muti.

Un'altra volta tanto per raccontarvene un'altra, a forza di fare il furbetto attraversando di corsa le divisorie della fontana del "Pighel", ci sono cascato dentro come un ranocchietto. Figura da pirla. Siccome era il mese di marzo e presentarsi a casa fradicio non sarebbe stato il caso, sono andato da una mia amichetta, una giovane due anni più avanti di me. Sua madre mi ha lasciato asciugarmi e ha messo la roba sopra la stufa ad asciugare per non mandarmi a casa bagnato come un pulcino. C'era una specie di stenditori sopra i cerchi di ghisa della stufa, solo che avevano scaldato come in una fonderia e siccome la Tonina, la mamma della mia amica, non ci vedeva benissimo e ha messo le mutande proprio in mezzo per fare in modo che si asciughino rapidamente.

Le aveva bruciate! Orrore! Mi è quasi caduta una lacrima, e la Tonina si è commossa e in un attimo mi ha detto: "Ti regalo un paio di mutande di Gianni altrimenti tua madre ti bastona". Gianni era il fratello della mia amica. E un'ora dopo mi presento a casa senza battere ciglio e mia madre: "Maestro! Subito al bagno!". Voglio dire, non è che potevo raccontarle che lo aveva appena fatto alla fontana del paese. Quindi... bagno! Salgo, mi svesto e entro nella doccia per fare il bagno. Eh già, si faceva il bagno pure in doccia. Mia madre passa a raccogliere la biancheria sporca e mi dice lievemente irritata tenendo in mano le mie mutande: "Di chi sono queste mutande?" ed io candidamente "Di chi saranno secondo te? Mie, ovviamente!" e lei con delicata ironia "Mi prendi in giro? Da quando sarebbe che ti metti le mutande con il pizzo?". Morale: Tonina mi aveva rifilato le mutande della sorella di Gianni ed io che non ero ancora pratico visto che a casa mia eravamo tutti maschi le ho messe senza farci caso. Devo ammettere però che da allora le mutande con il pizzo mi sono sempre piaciute! Ho dovuto raccontarle tutta la storia e la mamma ha capito e non ha detto niente, se non una grassa risata. Io non l'ho più dimenticata e neanche mia madre, e quando alle volte ce la raccontiamo un sorriso non manca.

In ogni caso il divertimento non mancava e riuscivamo anche ad accontentarci con quello che c'era. E ripensandoci, quello che facevamo era ciò che volevamo quindi non mancava proprio niente. Comunque ogni estate era un'estate di giochi anche se bisognava andare ogni tanto a fare la legna. Alle volte ci si accontenta anche senza esserne consci. E a proposito di legna: la portavamo sul sottotetto con la gerla (tre piani di scale) e quando ci fermavamo a tirare il fiato ci veniva detto: Spaccane un poca mentre ti riposi. (con l'ascia, ovviamente)

Magari sembrerà una storia qualunque ma mi sovviene, ogni volta che osservo i ragazzi divertirsi con l'elettronica, i computer e la televisione, che si siano persi un momento bello. E quello che mi dà fastidio è che non siano loro a scegliere il computer ma la nostra smania di averli sempre sotto controllo. E siccome la balia costa ne compriamo una di metallo che gli fa vedere le stelle... solo che sono tante e molte volte si perdono a guardarle senza neppure vederle. La differenza è che una volta si tornava a casa a "le so ore" e adesso, invece, i ragazzi non sono mai con noi.

Sarà veramente questo ciò che noi desideriamo per loro? Io non sostengo di controllargli anche le mutande ma lasciarli essere ciò che sono non sarebbe una cattiva idea: ragazzi oggi e uomini lo diventeranno, invece....

televisione e nessun sorriso!

E poi sembrano tristi!

Non tutti, ne sono convinto... ma io la libertà che sentivo dentro di me quando ero bambino non riesco a ritrovarla

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nei ragazzi di oggi.

Questa non è una storia per tornare indietro, è una storia per guardare avanti!

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

raiš e ale...

2009-05-03 19:17:21

laga che sgólia, sol
su sora 'l vènt che 'l fis'cia
con qoele bianche ale
che è cùna ai mè pensieri

vesìn, te sento sèmpro
coi tò cavèi de néo
e 'l sguardo s'cèt che 'nfriza
saéta ai mè strangóši

de dént 'n de i sogni
mèi, sentùdi come tòi
gh'è gocie, sanc' de pec
che 'ntacola dént l'anima

co 'l sò saor de bosc'
le sliša 'l paš ai àrboi
struchi fišadi 'n tèra
'mpontàdi, sóra 'n tó

le sò raiš le slanega
la val co i sò mureti
tegnèndo a mént fis fis
lì 'ndó che mi ài sgninfà

e tut par paradìs
vardando 'l sol che léva
sentèndo 'l rio lagió
che 'l ronca na canzon

e sgolo sora 'l vènt
su 'n mèz ai desideri
postà coi pèi al còmot
che as sià co le tò man

voltando l'òcio 'n cin
te vedo e no ghe šèš
ma resta qoeł profumo
del canchen empizà

pò me delibro al ciel
sul réfol che me spénge
arènt ai sògni mèi
raiš de 'n viver nöö

Giuliano

lasciami volare, solo
sul vento che sibila
con quelle ali bianche
culle per i miei pensieri

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ti sento sempre vicino
coi tuoi capelli di neve
e lo sguardo intenso che ferisce
fulmine sui miei crucci

dentro i miei sogni
sentiti come fossero tuoi
gocce, sangue di abete
che appiccicano l'anima

con il loro sapore di bosco
aiutano il cammino degl'alberi
fissati fortemente al terreno
impuntati, sulla china

le loro radici si appropriano
della valle con i suoi muretti
ricordandomi intensamente
dove sono nato

e tutto sembra paradiso
guardando il sole che sorge
ascoltando il rivo, laggiù
che scava una canzone

e volo sopra il vento
in mezzo ai desideri
appoggiato con i piedi al comodo
che hai fatto con le tue mani

girando l'occhio per un momento
ti vedo e non sei qui
ma resta quel profumo
della pipa accesa

poi mi libero nel cielo
sul refolo di vento che mi spinge
accanto ai miei sogni
radici di una vita nuova

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

se ti me spètes...

2009-04-29 12:27:37

qoel ultim fiòc de néo
cunà sul vènt che tase
l'è quèrta a 'n fior selvadec'
'n de 'n dì de primavéra

lontan, sòn de campana
col sò batòcio gréo
compagna l'ultim sgiànz
de 'n sol che va a polsàr

e 'l ciel tut torc, 'mbombi
saluda con na lagrima
ninöl soléo che sgola
e 'l torna a le sò cà

pò 'n baticör che slanega
'l palésa su le galte
na rogia, sal de amor
che ronca i mè pensieri

lasando dent la vöia
che 'n dì, se ti me spètes
g'avrai da dirte dolc
el cant nasù par ti

te tegno 'n de i mè sogni
ti, luna a le mè nòt
te struco fisa al pèt
slusor dei dì pu rùgioi

saràs compagna a 'l viac
come careza al viver

Giuliano

(è per Giorgio, spero non si offenderà se la pubblico)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

viole...

2009-04-27 20:32:07

la sento dent 'ndé l'anima
qoela canzon rabiosa
'nzispàda come 'l béghel
che 'l sbusa anca la nòt

la 'nfriza i mè pensieri
lasandoi lì, sgaùsi
coi òci mizi e pasi
dré 'n spègio amico crùo

la cònta sol le storie
de gènt che à lambicà
par sia parole strache
che 'ngremenis la sera

e sota, na mandòla
'n le man de 'n sonador
strusiàda 'n na careza
che sgrifa 'n sòn de paze

ma 'l cant mi 'l me par céndro
che sqoerge 'l boi de brasa
pò 'l ciel, capèl tut torc
se fa sugàr bèl cèt

su l'or del prà gh'è 'n fior
profumo al vènt che fis'cia
e 'n sgiànz che 'l lo careza
fa sùbit serenada

Giuliano

la sento dentro l'anima
la rabbia di quella suonata
stizzita come il gufo
che buca anche la notte

trafigge i miei pensieri
lasciandoli li, vuoti
con gli occhi bassi e fradici
dietro uno specchio, amico onesto

racconta solo le storie
di gente che ha sofferto
sembrano parole stanche
che intorpidiscono la sera

e, nell'aria, una mandola
nelle mani di un suonatore
strusciata in una carezza
che graffia un suono di pace

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ma il canto mi sembra cenere
che copre braci ardenti
e poi il cielo, cappello umido
si lascia asciugare dolcemente

sul limitare del prato vedo un fiore
profumo al vento che sibila
ed un raggio di sole che lo accarezza
lo trasforma in serenata

Riguardava questa canzone:

http://www.youtube.com/watch?v=R_dyy7ygEX8

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

carbonari

2009-03-17 18:29:03

Anca quanche era putàt, la primavéra l'èra 'n slusegàr de vita.

Fòrsi, depù de 'ncöi. Ma alora l'èra tut così sèmplize che no me nascorgéva nianca che la fùs cossì bèla. E la tornàva an dopo an a darne quel moment che l'è 'n profumo de speranza.

La se desmissiàva tuta, la natura 'ntorn a Soér e anca i àrboi 'ndromenzàdi, senza föie che i paréva vècie strìe sdentegàde con quei braci sùti, séchi e smamìdi da 'l lònç' invèrn, i se 'ndoràva de quèl vért che ghe 'nsomia a l'ua spinèla.

Quel vért, nìo al ciciolàr contènt, giòga de chiche nasse, al mòrbi.

Adèso quèl prim sgiànz de sol che stébia vegnù a scaldarme i òssi, el pareva destempràr le giornade slongàndole dent fonde 'n de la sera pù tardiva. Come digo, quel sgiànz l'autàva 'n nùgol de color de arcobalén a 'mpituràr de fiori 'l bosch postà giò 'n lònca a quei muréti che i scórta, mpontàdi su le chiipe, al desghiaciàrse de la tèra.

Entrà le sfésse, en mèz ai sassi, anca 'na miöla la ciutàva 'n pöc spavènta e 'mbesuida. La se féva slissàr la pèl, stèla de càrpen, 'ngremenida come föra da na nòt sì lònca e scura da no 'mpodérghen pù dal frèt, 'mprendù de dent 'n de 'n sgrìsol.

Mi, come tuti i putati, néva 'n giro a spass, splindernànt, co la mè bela sfionda de còler, sconduda 'n de scarsèla, ché 'l Guardia no 'l la védia.

Parché se nò, el me gatàva föra quela storia dele luminarie del Comun su par le fràone, che 'l diseva che sia oramai 'na setemana che no le se 'mpizava pù. Miga tute, però! Quèle del pòrtech del Piti ài vist mi che le se 'nlùmina ancora.

Ma prima che saltas fòr ancor mistéri, giò che era dré a bàter su legna, son partì a gambe levade de corsa vèrs al Dòs del Carneval: a giugàr a sfiondàde... ai slusèrti!

Quel dì, el vènt che de sòlit me despetenava rabióss, l'èra nà a polsàr da valghe man, no savria 'ndó.

Cerco giò 'n lònca 'l mur, scondù a gatón dré a 'n paracàr. De quei paracari grandi e de pòrfido tut griss, con 'na strìsa bianca quasi su 'n cima che la ghe fà come da siarpa. Scondù, diseva, ghe tèndo se vèn fòr 'ntrà mèz ai sassi valghe biss 'ncor 'nsognà magari, par scaldarse al sol che s'ciòca.

Ma pareria che ancöi, no ghe sia nianca 'na pavèla, che coi sò sgó la bala sorà 'l vènt, a tegnìr viva quela spìza de tirar fòr l'ordégn.

L'ordégn scondù ben ben giò 'ntrà le braghe che sia mai che vègnia föra na comèdia par na sfionda.

Postà lì atènto e furbo come la bólp en pàissa vedo, giò 'n fónt arènt al mur slanzàdi al sol sul prà che spóngè de fiorùm, doi carbonari: entortolàdi sóra l'erba suta, che i se bèga; dré al zìfol rabióss!

Diria quasi che i se fàghia mal, enrudoladi come i putati che pò bisòn desferenziàr.

Pan pian me svesìno, cèt, col pass come 'l mården, pasandoghe dré ala nogara del Bazi 'n silenzio cèt, ché no i me védia e no i sèntia 'l pestolic.

L'èi lì da 'n pèz la nogara. L'èi lì su l'or del prà. Empè. La tènde paziènta 'l Lavis, che 'l ronca 'n le giare lagió, giò 'n font a la val: stamatina pù fòrt che de sòlit.

"L'è néo delevada che sgionfa quèl aqua" i à dit. La fà molinèi.

Me tiro fòr subit la sfionda e i balìni, senza pànder nessuna remór, ma vedo che i bissi no i sente resón. No i spia pù negùn!

Alor me svesìno, me sènto lì arènt, metèndo 'n scarsèla i pensieri cativi, tacà quasi a lori e 'n pel spavèntà: sia mai che i me mòrdia se fàgo 'n susùr.

I è negri.

Bèi.

Slissi.

I par 'mbarlumadi e no i vede 'l pericol che aveva 'n de man.

Me pògio su l'erba, soléo come 'n ninöl. Chisà che no i me làghia chi a vardarli 'ntant che i se bèga.

Magari se no i destúrbo massa...

Gh'è uno, pu pìciol, che scampa pù sgoèlt vèrs al mùr ma l'altro 'l ghe tènde strengendose 'ntorn come elina sui rori.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I è come menudole, i se 'ntòrtola 'mprèssa. Mai stràchi i se 'nrùdola 'n de 'n giòm che se 'ngrópa. Pò fermi, 'ndrizadi li 'n mèz a qoel prà, i par Santigioàni: color dela nòt.

Uno 'l se pòlsa e qoel altro 'l lo mòla, 'l fa finta da mòrt e po' via come na friza 'n vèrs al nio. Subiènt, en de 'n slinch, qoel'altro 'l lo ciàpa strengèndolo strùch. E 'l valzer el sòna fintant che gh'è ombria e 'l sol el se 'mponta dedrè da na rama.

A volte i se varda fiss fiss dent ai oci e fis'ci e pò léngue i se 'ndrìza pù alti.

E adèss che 'l sol el bate mèzdì, i pòlsa pu strachi. Slissàndose 'l ciànt destemprà, un sora l'altro. Me vardo 'n scarsela l'ordégn dei mè giöghi, e i dói sota 'l sol i vedo pù bèi.

Gài dat via na onda a la sfionda pù giò 'n trà i sciampàgneri, gio 'n lòngha a 'n moràr. Adèss mi no 'l sai se via sota a la nogara, giò 'n trà i pomari sia cressù 'n noselàr, ma sfionde no n'ài pù dropà. G'ai tendù ancora a qoei doi par vederli mèio, ma 'l bal l'è fenì 'n qoél dì de primavera li sul prà.

E fòr par l'istà en bèl dopodisnàr, son passà sora sul stradon, me son fermà a vardàr, sèmpro scondù dal paracar, e ai vist, par dalbòn l'ai vist, che adèss le cóe le è diventade zìnque. E fòra dal mur, li al sol, gh'èra doi teste 'n pù, coi òci furbi. Son segùr che 'n primavéra no le gh'èra.

G'ai en ment che 'l bal de qoei doi, en qoel dì de primavéra sora l'erba 'nfioramada, no 'l sia stà propi na bèga.

Magari l'èra..
amor?

Diaolin

Carbonari

Anche quando ero bambino la primavera, per me, era un luccichio di vita. Forse, più di oggi. Allora, però, tutto era così semplice che non mi accorgevo neppure di quella bellezza che ritornava, anno dopo anno, a darmi quel momento che assomiglia al profumo della speranza.

Si svegliava tutta la natura attorno al mio paese. Anche gli alberi, addormentati e senza foglie tanto da sembrare vecchie streghe sdentate con le braccia asciutte, secche e sbiancate dal lungo inverno, si dipingevano di quel verde che assomiglia al colore dell'uva spina. Quel verde intenso, nido al pigolio felice, culla per chi sta nascendo, nell'ovatta tiepida.

Oggi, quel primo sprazzo di sole, venuto a riscaldarmi le ossa, sembrava ritemperare le giornate affondandole nella sera, sempre più tardiva. Volevo dire che quel raggio aiutava una nuvola di colori dell'arcobaleno a seminare di fiori il bosco appoggiato ai muretti che tremano, aggrappati sulle rampe della valle, nel momento del disgelo. In mezzo alle fessure, tra i sassi, anche una lucertola faceva capolino timidamente, ancora addormentata. Si faceva lisciare la pelle, ruvida corteccia di carpino, infreddolita da una notte così lunga e scura da non riuscire più a sopportarne il freddo che la penetrava in un brivido intenso.

Io, come tutti i ragazzini, andavo in giro a spasso, bighellonando, con la mia bellissima fionda di nocciolo, nascosta nelle tasche dei pantaloni. Ben nascosta per fare in modo che il Messo comunale non la noti. Altrimenti si sarebbe ricordato della storia dei lampioni del Comune che si trovano nel vicolo antico sopra casa mia che dicono sia una settimana che non si accendono più.

Non tutte, però.

Quelle del portico ho verificato con i miei occhi e ho visto che erano accesi..

Prima che la mamma mi chiedesse di fare altri lavori in casa, parto e mi dirigo rapidamente verso il dosso del Carnevale, a giocare a tirare sassi ai ramarri con la fionda. Il vento che di solito mi spettina rabbioso, oggi, è andato a giocare da qualche altra parte. Non capisco dove.

Mi apposto lungo il muro, nascosto, piegato sulle ginocchia, dietro un paracarro per vedere sbuca qualche animale dal muro. I paracarri erano quelli grandi e di porfido bello, grigio, con una striscia bianca quasi in cima che sembrerebbe fargli da sciarpa. Nascosto, dicevo, controllo se dai sassi esce qualche biscia. Magari ancora assonnata per scaldarsi al sole che batte intenso. Ma sembra che oggi non ci sia neppure una farfalla che con i suoi voli balla sopra il vento a per tenere viva quella voglia di tirare fuori dalle tasche l'attrezzo ancora nascosto nei pantaloni. Sia mai che per una fionda succedano guai con il Messo comunale. Mi metto di guardia attento e furbo, come la volpe in caccia e li vedo, in fondo, vicini al muro distesi al sole sul prato di fiorume che punge vedo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

due carbonari (serpenti neri detti anche saettoni). Attorcigliati sull'erba asciutta sembra litighino in base ai fischi arrabbiati. Direi quasi che si facciano male, avvinghiati come in una lotta di bambini che bisogna separare. Mi avvicino piano piano, silenzioso, col passo come quello della martora, passando dietro al noce in silenzio, che non mi vedano e non sentano il fruscio in mezzo all'erba. Il noce è lì da un bel pezzo. Sull'orlo del muro. In piedi. Sorveglia pazientemente l'Avisio (il fiume), che raschia nei ghiaioni laggiù, in fondo alla valle. Stamattina più forte del solito. Dicono sia la neve che si scioglie che lo gonfia a quel modo. Genera persino vortici. Estraggo la fionda e i pallini senza fare nessun rumore ma vedo che le due bisce non si accorgono di nulla. Non vedono nessuno. Allora mi avvicino e mi siedo lì accanto, rimettendomi in tasca i pensieri cattivi. Sono quasi accanto a loro e un po' spaventato. Non vorrei mi mordessero se si sentono disturbate.

Sono nere. Belle, Lisce. Sembrano abbagliate e non si sono neppure accorte del pericolo che avevo in mano. Mi appoggio sull'erba, leggero come un batuffolo di cotone, tacendo. Forse mi lasciano qui a guardarle mentre litigano. Se non disturbo troppo...

Ce n'è una, più piccola, che fugge velocemente verso il muro, e quell'altra la blocca stringendosi attorno come l'edera sulle querce. Sembrano come il convolvolo: si attorcigliano rapidi. Mai stanche si arrotolano annodate in un gomito. Poi ferme, raddrizzate in piedi in mezzo a quel prato, sembrano Santigioàni (gigli di San Giovanni) di colore della notte. Una si riposa e mentre l'altra allenta la presa fa finta di essere morta e sfreccia fulminea verso il nido. Improvvisamente, in un salto, l'altra la prende stringendola forte. Ed il valzer continua fino a che l'ombra del noce copre il prato ed il sole si attarda dietro ad un ramo. A volte si osservano, intensamente, negli occhi, e fischi e poi lingue, si sollevano più alte. Ora che il sole segna mezzogiorno, riposano, stanche lisciandosi la pelle, riscaldandosi una sull'altra. Ritrovo nelle tasche l'oggetto dei miei giochi e vedo quelle due sotto il sole, più belle e butto la fionda tra i cespugli, giù in fondo tra i vecchi meli Champagne, vicino ad un gelso. Oggi non saprei se sotto il noce, in fondo tra i meli sia cresciuto un nocciolo, ma da quel giorno non ho più usato una fionda. Ho controllato ancora per vedere meglio quelle due, ma il ballo è finito quel giorno sul prato ispido.

Durante l'estate un bel pomeriggio, sono passato sulla strada e mi sono fermato a controllare, sempre nascosto dietro il paracarro e ho visto, veramente l'ho visto, che adesso le code erano cinque. E fuori dal muro c'erano due teste in più, con gli occhi furbi. Sono certo che in primavera non ci fossero.

Ho in mente che il ballo di quelle due, in quel giorno di primavera sopra l'erba fiorita, non fosse esattamente un litigio....

Magari era...
amore?

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

caréghe...

2009-03-12 14:56:08

ai vist su 'nde 'l spiàz
na bandéra li al vènt
ligada da 'n spac'
presón del sò èser

sbregàda dal ghìrlo
che 'l sófia ferùscol
desfàrghe qoei grópi
e lašàrla sgolàr

ma 'ntant che la sera
menèstra marènda
valgùn se la spónge
par darghe 'n repèz

el tàia via sbrèghi
'l cosìše qoei busi
pezòte de scàmpoi
la par 'n arlechìn

e 'l sol 'l la salùda
co 'n ràgio bèl tebi
ma 'l se stormenìs
vedendo 'l sò ciànt

'èi növa, 'èi lustra
stirada e netàda
no 'l par nanca éla,
vestida da festa

ma rèsta de aéri
quel spac' che no 'l mòla
tegnèndoghe struche
le sgrinfie sul còl

sia mai che qoei vènt
delìbria i sò sogni
sia mai che valgùni
respìria de sò

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

stracà dal sol

2009-03-06 14:48:31

a svoltolon sul lèt
'ngartià 'nde na flanèla
e i òci fiši sul celór
'ndorbidi 'nde qoel slùser
come che 'l fiòchia, sèmpro e sèmpro

i làori suti, screpoladi
e dent 'ndei sguardi mèi
'na rogia la me ronca
pò sulle galte roše
na lagrima che brusa, la par sia 'l fòc de dispiazéri

valgùni, chi vesin
me cònta le sò storie
e qoél saór de rugiol
che me scaveza 'l fià
l'è sol s'ciafoni, a 'n còr che vòl sgolàr a le sò cà

chi 'ntorn sèmpro Nadal
co le sò lum che sbrìgola
machine che le rùmega
par dar spintoni al viver
fintant che 'l sènto dént de mi, 'mpizà 'n de l'àrfi

pò 'l vènt l'avèrge i vedri
e sento 'n zifol crùo
su 'n mèz la néo se cuna
en petalo de rōsa
a 'ncolorirme 'n pòc de sò, la sera greva senza luna

camìno sui pensieri
su 'n mèz a le mè val
coi fiori söi de acàz
che è mèl par la mè lengua
e quel azùr su sora, capèl sul mè sintér

perdù 'ndei sogni mèi

Giuliano

Non capisco come fanno tante persone a sopportare questo ma le ammiro molto.

(Per Mario...)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

i òmeni, de Segonzàn

2009-02-23 19:42:21

ai vist l'ì 'n lòngha 'l rìo
su 'n mèz 'i acàzi e i peci
postàdi fisi al còmot
òmeni sgropolosi

col sò capèl de sàs
sentàdi 'n mèz al bosc'
i ghe fà vegia ai ghìmpeni
che i ghe fà 'l nìo 'n la gaida

alti e paziènti i varda
chiche li vòl vesini
no gh'è en susùr depù
che 'n fil de vènt par pèten

te par che i sgrìfia 'l mont
par rampegarse 'n sù
vardarghe dré 'la luna
'ndoche la và a polsàr

cèti i sparàgna 'l fià
coi òci sòl seradi
par dar benedizion
a chi scondù lambica

sliša giò 'ntrà i mureti
fùm de biancàre al vènt
brùsa fòr brasche mìze
par ensaorìrse l'òrz

sota le chipe al möi
storie de cavezài
a 'nfagotàr matèle
métersesele 'ndel sac'

e da lasù tasèndo
i avèrge l'òcio, 'n giò
quande da le congiàl
vèn fòr sorisi e amori

se no i li scorla sù
i è sèmpro l'ì che i dròme
ma i dis a ti che pàses
vèine a gatàr ancor

sen chi e spetàn da 'n pèz
prima che ti ghe fusti
noi sen par sèmpro i òmeni
i òmeni, de Segonzan

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I "òmeni de Segonzan" sono le Piramidi di terra di Segonzano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

parole

2009-02-16 10:27:02

pù ciàra pàr sta nòt
'ndel sbrìgol del slusór
e 'l baticör de stéle
smòrza 'l susùr del ghirlo

la tèn 'ndel pèt pensieri
che smolesina i sògni
postadi 'n cima a 'n làres
spetàr el sol che léva

sta nòt la pàr pù ciàra
con quel saór sui làori
dei basi, méi de acàz
che me sas dar col cör

quel vél de séda mòrbia
caréza ai dī pù rùgioi
l'è sésia sul fiorùm
che àsia 'n prà bèl vért

ma mi te g'ài chi arènt
cunàda 'n de 'l strangóš
lašada 'n dói parole
sul sgól de 'n gambinèl

soliènt sèmpro pù 'n su
'n de 'l ciel, vesìn al mont
a babilòn sul vènt
che 'l fis'cia al sol che nase

l'è dói parole a ti
néo che ris'ciara 'l bosc'

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

susùr...

2009-02-12 21:02:07

mè amor, paziènt
pensier pù bèl e dolc
me véges sói che nase
strusiàndo arènt le galte

e ti che pàres sgéva
'nfrizàda dent 'ndel cör
par pò ciutàr för dolcia
pòla de 'n ram de fiori

me slises pian el càò
co le tò man, farfale
scoltando 'l baticör
che stormenìs el viver

sès dì de sgjànzi azùri
che me 'mpitura 'l véder
en scoanìo pù tèndro
da tagnìr struc' al calt

sès dent de mi par sèmpro
come 'l mè cör che bate
'na ragia de 'n orlòi
che 'l segna 'l tèmp pù bèl

te vöi tagnìr chi fisa
vesina, strùca al pèt
careza de i mè cruzi
sintér vèrs al mè ciel

ma tèime 'n pöc par man
entant che và giò 'l sol
sentadi a la bancheta
scoltando 'l vènt che tase

e sota 'mpasionada
la val compagna 'l rio
lasando che 'l susùr
devèntia serenada

Giuliano

E' San Valentino...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

adès ti polsa...

2009-02-10 23:21:55

òci de lövi
quei doi lumini
sgrisol de cöri
lóre 'ndel stròf

cant de cioità
'ndel scür, 'nzispàda
compagna 'n anima
sul vènt via oltra

e la se strénghe
'nde l'ultim sgól
piuma ligéra
pogiàda a l'ala

coi òci mìzi
negùn la vede
sol na careza
soriso al ciél

e 'l bianc' linzöl
fianèla al bosc'
la töl en gaida
ninàrghe 'l sòn

fòrsi che i pradi
e 'n sgiànz che slùse
fés dei tò sogni
el fior pu bèl

Giuliano

Per Eluana Englaro

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

laseme 'na lagrima...

2009-01-30 10:02:49

che òm vös che fùšia
se no slagrimàs pù
e quei tò crùzi 'n l'anima
fùs vènt de fòr da l'ùs

che òm vös che fùšia
dedré da 'n vedro grìs
scondù a l'orlò che péstola
co 'l còr endromenzà

che òm vös che fùšia
se 'l mè pensier de amor
no 'l fùš na slizolàda
su 'n mèz al bosc' con ti

che òm vös che fùšia
se dent 'n de na careza
no te disés che ès chi
vesina a 'n fòc che s'ciòca

che òm vös che fùšia
sentà su 'na banchéta
lì sota quel bèl témbel
na ghèba par compagna

ma làseme na làgrima
a rogiàr su le mè galte
quànche dent fiš 'n de i sogni
vorìa strucarte arènt

tàchete al snöl de cà
amor che me scolóbies

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

paura...

2009-01-28 13:36:52

de corsa dré 'n canton
co 'l arfi e 'l baticör
che strénge 'l cör en gola
che 'l pàr 'n orlòi 'mbriac'

odor de bólp adòs
e i cagni a le cavice
coi denti sora i slèfi
aузàrme fòr de cà

scampàr, sèmpro scampàr
corèndoghe dré al dì
e no 'l se pòlsa mai
quel pipacùl 'ndel pèt

negùn chi 'ntorn capise
'l mè fòc che pian se smòrza
e lagrime de sanc'
le mete 'l lum a tàser

mi g'ai denanzi 'l sol
paziènt che 'l varda 'n giò
ma sento 'n spizegòn
'n la schéna, e pò me cùcio

son fior nasù par sbàli
lì 'n mèz al polinàr
pestà da ciàte sporche
embrodegà de palta

voleva 'mprofumarve
le sere al ciàr de luna
voleva 'n pöc de vita
par dirve che son chi

ma resta sol 'na föia
misiada al pastolò

Giuliano

Un bambino è come un fiore, indifeso e fragile. E noi...?

di corsa dietro ad un angolo
con l'affanno ed il batticuore
che stringe il cuore in gola
come una sveglia ubriaca

odore di volpe addosso
ed i cani alle caviglie
con i denti sopra le labbra
ad incalzarmi fuori casa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

scappare sempre, scappare
inseguendo il giorno
e non riposa mai
quel terrore nel petto

nessuno qui vicino comprende
il mio fuoco che si smorza piano
e lacrime di sangue
mettono il lume in silenzio

io ho davanti il sole
in attesa che osserva dall'alto
ma sento una forte fitta
nella schiena e poi mi piego

sono un fiore nato per sbaglio
all'interno di un pollaio
pestato da zampe luride
sporcato di pantano

volevo profumarvi
le seree al chiaro di luna
volevo un pò di vita
per dirvi che sono qui

ma rimane solo una foglia
mischia al pastone

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

scólta

2009-01-20 14:03:18

scólta

en de 'l silenzio de stà nòt
scondù 'ndel stròf
senza la luna
qoel tèndro bàter d'ale
postàde sóra 'l vènt
dal sgól de na pavèla

scólta

la nòt che tase cèta
lasando i tò pensieri
'ngropàdi dent 'n de 'l còr
e 'l cic' tasèst da 'n nèno
'nfrizà da vöie crùe
de òmeni de tia

scólta

qoel òm che mai sarà
'n de 'l brèghel sò de àut
sqoergiù da le parole
de chiche crida paze
co i òci 'nverenàdi
e 'l s'ciòp strengiù 'n le man

scólta

sentà sul cròz pu alt
lasando 'l sol che nase
vegiàrte 'n pu bel dì
tegnèndo sèmpro a ment
che sen ancor putati
ma 'l giòc' còn èser bèl

scólta

sol en menùt depù

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'anima de la nogara

2009-01-18 14:15:18

na scala
li, sul dòs
postàda ala nogara
con vintitrèi scalini
de perà

e i rami
'n tèra, sechi
'nde l'ultim sguardo al ciel
a svoltolon sul prà
i slàima sò pasion

scalini slisi, torci
che ràmpego pu 'mprèsa
par desmisiàr la val 'nden brèghel
fòrt come 'n tòn
co i braci sora 'l vènt

scorla 'l pensier
postà su 'n cima l'arbol
e crido fòrt, pu fòrt che pòdo
e tut entorn che tase
anca l'Avis, el ronca pian

lontan 'n arnài
che 'l sgola a tonde
cercar en anima e sgrifàrghe 'l cör
gnanca 'n susür
gnanca 'n respiro gréo

me 'l ciàmo a urli
che 'l vègnia arènt
portar sui cròzi 'l mè pèt sgaùs
ma 'l gira l'òcio e
pò 'l se slontàna

sempro pu 'n su
su 'n vèrs le cime
'l ghe n'è 'n festidi dei mè strangoši
l'è 'n ment el viver
vesìn al sol

e la nogara
la scorla 'n mìgol
me par sia 'n sgrisol cigà a quel angiol
vèi tōime sùbit
pòrteme 'n ciel

valgùn no 'ntènde
sòna 'l segón

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

E' l'anima di un noce che inconsciamente lancia un ultimo grido vedendo che gli hanno spezzato le braccia, un grido d'aiuto ad un falco che vola libero, indifferente anche lui.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vöit...

2009-01-17 10:37:30

me tègno fis, spavènt
a na stropaia 'ncarolàda
ligada 'nsèma lì su l'or
co 'n spac' de sarmentèi
da un che 'l se l'invede
vegnirghe 'l pas pu strac'

l'è àrboi sparagnadi
al fòc cònta l'invèrn
me pòlso, tiro 'l fià
pò sgrifo su la scòrza
zicolando co 'l podìn
pasiòn de amor putèl

ma 'l pica 'ncor pu ért
quel tó, sota le scarpe
e 'l bosc' lì 'ntorn, smamì
el segna 'n temp a strozec'
pan pian vèn su la sera
campane al vènt lo dis

gh'è ancor n lumesìn
che s'ciara i salesàdi
e avèrgio emprèsa l'us
sul vöit de casa mèa
tut tase, e 'l snöl el bate
en colp, sò bonanòt

de fòr da l'us en zìfol
che 'l porta 'n gàida 'n fiòc'
e mi a scoltà canzon
dedré a coltrine grise
striso sui vedri 'l viac'
de luna piena, 'n ciél

vago a paion,
pan pian

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en ba?o...

2009-01-11 11:19:55

e me de?mìsio chive
en pöc pù sol de aéri
come che 'l sogno al stròf
el füs, chi che 'l me nina

gh'è 'l sol che me 'mbarluma
e 'n gal su la stropàia
el canta sò canzon
che àuta 'l dì a levàr

sui làori 'n sut saór
de mél, fiori de acàz
a 'ntacolar pensieri
tegnèndoi dolci, arènt

l'è azùr, 'l pàr aqoa ciàra
quel ciel postà sui cròzi
ma dent 'n la boca mèa
g'ai sempro quel sbrusór

en baso calt, l'è bra?a
el slanega 'l mè cör
cavéza a la pasion
de no gatarte chi

denanzi al sol che nase
arènt, ve?ina a mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

cendro...

2009-01-07 16:37:54

color de céndro, grìs
el ciel su la Marzòla
l'è 'l spègio de pensieri
che me sbalégia dent

quel nùgol che par bata
postà sul bosc' 'ngremì
me 'nghiacia, frét, la sera
'nden sgrisol che scaina

g'ò 'n sentiment sgaùs
pròpi lì 'n mèz 'l arfiàr
e 'l vènt feruscol spìz
l'enrösa galte mize

che 'l sia 'n ciapòt de cendro
'l sbrusor che ò dent 'ndei òci
che 'l sia sol le pasion
che me deléva 'l cör

ma i sbarà anca ai putati
i se li giuga ai ponti
su 'n tàolo sqòert de soldi
che mai g'avrà negùn

valgun pò crida scopa
cercando 'l sò capòt
ma 'ntant, sota le scarpe
i sghìcia 'n fior che nase

sol

Giuliano

Sono veramente triste...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

na letra par ti

2008-12-16 13:30:10

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/libro/naletraparti.mp3>[/embed]

spartito

Spartito

te vöi scrìver su na föia
'nriciolàda da l'aotùn
'ché la sgólia sóra 'l vènt
carezàrte, ti che tàses

te vöi dir i mè pensieri
fiši dént, che i scälza 'l cör
disegnàndoghei lì sóra
come 'l füs fior de rosàda

l'è na storia su na létra
che se fà cunàr soléva
na sgrifàda su 'ndé 'n fòli
che ài gatà lì sóta 'n àon

forsi mai che la te arìvia,
la pöl pèrderse su 'n prà
o sfantàrse, fiòc' de néo
pròpi lì, vesin la làsta

g'ai scrit sóra dói parole
che no son stà bòn de dirte
qoanche 'nsèma ne sonàven
le Caréze, en valzer bèl

ma l'istés, mi te le mando
'n mèz al ciel, coi oseléti
che valgùn se le fés sòe
par sentirse 'n sbrìgol dolc'

g'ò de dént quel tò soriso
col martèl a 'mpiantar bròche
e 'l tò cör 'mpizà par tuti
che 'l me tèn l'anima al calt

Giuliano

Una lettera per te

Voglio scriverti su un petalo
Arricciato dall'autunno
Ché si appoggi sopra il vento
A carezzarti mentre dormi

Voglio dirti i miei pensieri
Fissi dentro nel mio cuore

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Disegnandoglieli sopra
Come fiore di rugiada

È una storia su una lettera
Che si fa cullare lieve
Solo un graffio sopra un foglio
Ritrovato sotto un faggio

Forse mai ti arriverà
Può nascondersi in un prato
O discogliersi fiocco di neve
Proprio lì vicino a te

Ci ho appoggiato due parole
Che non ti ho svelato mai
Quando insieme suonavamo
Le Carezze, un valzer bello

Ma lo stesso te le mando
Su nel cielo quasi in volo
Che qualcuno le ritrovi
Per sentirsi dolce dentro

Dentro me c'è il tuo sorriso
Col martello a batter suole
E il tuo cuore acceso al mondo
Che mi tiene l'anima al caldo

E' un ricordo indelebile di un amico, un suonatore che faceva il calzolaio, a Sovér, molto tempo fa. Lo incontro spesso nei miei pensieri.

Musica e spartito

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e ancór ti dròmes, bèla...

2008-12-11 23:01:49

gió dré da la Maranza
l'è nà a dormir la luna
en gàida 'n fiòc de néo
che 'l la caréza, tèndro

son sota 'l ponte?èl
con 'na pašión 'ndel cör
scoltàndo 'l vènt che 'l fis'cia
ma 'ncór ti dròmes, bèla

pò se de?mišia 'l sol
coi braci sõi de òro
s'ciafón che me 'ndorbiše
sul vél che g'ò chi 'ntorn

par tüt te spètia ti
lumìn dré a i vedri gri?i
no sènto pù 'n sušür
ma 'ncór ti dròmes, bèla

l'è tut soléo, 'nde l'aria
e 'l spèta 'n dolc' pensiér
sul campanil che vardà
par tà?ia anca l'orlòi

l'avéz sqoergiù 'l se cùcia
'l scoménzia a pianger stràc'
gh'è i raggi che i lo vis'cia
e ancór ti dròmes, bèla

ma 'l tase e gnènt se pande
fintant che 'l gal no 'l canta
pò dent sènto sta vóze
che sà de amor broènt

te fógo dént, 'ndei sogni töi,
voria vardarte i òci
fà cèto anca 'l respiro
e ancór ti dròmes, bèla

e quel tò sguardo dolc'
'mpitùra 'l bosc' tut céndro
ti sès canzon dal cör
a 'n sol che ciùta

tébi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sen?ai...

2008-12-09 19:17:11

parole ta?èste
e pensade pù lònghè
pensieri rebufi
co i òci 'mpizàdi

e 'n sbrìgol de frét
sui làori 'l và a strozec'
'mbrumàdi saóri
e resón che no gh'è

l'è 'n bàter de cōri
'ndorbidi dal cōmot
susùri che i sgrifa
la pèl che par sóngia

destràni del pōc
sanghióti balèchi
strengiùdi 'nde 'n àrfi
che 'ngrópa i respiri

credén de èšer šói
saltàn come càore
vardando qoei altri
che i rùdola 'n giò

sen?ai del nòs vèver
se 'l sól ne destèmpra
cervèi en a?é
se 'l piöve 'n de stùà

Giuliano

ogni tanto penso a quanto poco ci basta per essere infelici

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'na sera tébia

2008-11-30 18:23:39

gh'è 'l ciel empašionà
che 'l slagrima ghiaciöi
el fiòca, néo soléva
e för tase la sera

sui arboi come qoèrta
la cala 'nden sušur
lašando al mè vardar
ciarór de invèrn che ariva

enghinocià 'n avéz
sqoergiù de bata bianca
el cucia i braci 'n tèra
paión del bosc' che pòłša

scondù su 'n trà gh'è 'n nìo
arbandonà da 'n pèz
no ghe negùn che cìciola
lì 'n gaida 'l arbol strac'

pò 'n mént subiènt palesa
Nadal che se svesina
e dent 'ndè quela giaga
ghé pòsto 'l bambinèl

me 'l vedo pu al segùr
lì sota i rami al calt
me 'l penso pu contènt
dormir 'ntrà i oseleti

ma 'l tase cèt da 'n pèz
quél cant 'ndorà de zìfoi
e mi sai che 'n quel posto
l'amor el naše al calt

vai lì 'na sera ciàra
vai, tèitelo par man
desmìšielo col cör
orlò del tèmp che paša

pò scolta 'n pocolin
quel sfalivàr de stéle
e 'l boidór che as dént
sarà na cuna mòrbia

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ti spèteme su l'us

2008-11-23 20:36:27

vèn su la nòt židiosa
tacolènta come ra?a
e 'l vent fòr par el pòrtec'
el smòrza 'l lumesìn

giamài vesìn da 'n pèz
el giasegàva tèndro
faliva tebia e dólcia
dedré da le coltrine

l'enluminava i paši
al mè vegiar smanióš
compagn de nòt pu lònghe
careza al sol che léva

ma adès paziènt el pòlsa
sota 'n gabàn de néo
e 'l ultim sgiànz, stanžéle
l'è stà 'n sbrusór pù fiš

la nòt l'è 'n pöc pu gréva
coi vedri 'ncor smorzadi
e sora 'l mont en bòzol
me cuna al sòn che vèn

da dént, dal mè scolóbi
susùr che vèn dal cör:
ti spèteme su l'us
che 'n fior g'avrò 'ndé man

ma 'ntant
la luna tase

Giuliano

Ad un amica, Isabella, per la perdita improvvisa della sua mamma

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bèstie

2008-11-03 09:53:25

caröl 'nde 'l cör
e galèrie che par sgaòrgne
dent a pensieri vòidi
rebufi, suti

gràgole 'n boca
saór raiš d'enziàna
cervèi sgaùsi
che amor no pande pù

empresonàdi sota 'l ciel
azur cošin, de stéle tébie
för dal nòs prà tut vert
en sgrèben par qoei altri

negùn che scólta pù
brèghei, gènt che lambìca
spetàr su l'or l'aùt
de chi no à tèmp par lori

cristi crodàn par tèra
spizi fén denti, 'n fòra
sqòerti de lane fine
con en s'ciopet par léngua

pò sota i pèi el tó
'l pica sèmpro pù ert
tegnùdi fiši ai rami
lašan che cròdia 'l ciel

bèstie senza resón
föghi de tìa che möre
òmeni a tirar bròzi
ligadi a 'n giò da bèstie

e pò valgùn sapiènt
ghe sbàra 'i orsi

Giuliano

Sto sentendo cose sempre più brutte sulla guerra in Africa, telegiornali...
Ma, tutto questo, perchè? Nessuno arriva a tanto odio, solo l'umanità.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sol...

2008-10-31 09:57:28

sgócia pašión la dasa
color de aotùn, 'mbombì
giasega 'l bosc' tut miz

föie, flanèle al sòn zedióse
pirla sul vènt smaniós
tèndre sqoèrge la tèra

lagrima 'l sol carùgen
rasa de istà che pašà
sésła 'ndel nùgol torc

cèta, pòlsa la val
strachi i avézi i dorme
nivi svöidadi, suti

e 'n omenét sentà
fuma 'l sò canchen tebi
bróa 'l fogolàr, menèstra

Giuliano

l'autunno mi fa ricordare i vecchi... lasciati soli

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Le machine, l'è machine...

2008-10-21 12:01:56

C'era una volta una bella fanciulla con i riccioli d'oro che abitava in un castello dorato...

No, aspettate, non è questa la favola e non era una volta, ma ai giorni nostri.

Il castello era una casetta di montagna, in mezzo ai prati, vicina ad un bel bosco di larici.

Ecco, questa è la casa e la ragazzina di cui andiamo a parlare non ha i riccioli d'oro, è una ragazza dai capelli neri piena di lentiggini che ha 7 anni e vive qui, insieme ai suoi genitori.

Va a scuola, ogni mattina, seguendo il sentiero che attraversa il bosco, frequenta le elementari del paese.

Ci sono pochi ragazzini in questa scuola, qui siamo lontani dalla città, non abita quasi più nessuno quassù su

queste montagne, solo chi ha resistito all'onda della comodità, per vivere sereno in un posto incantevole. Ci sono anche qui problemi da risolvere ma questa è un'altra storia ed oggi non ve la racconto.

Torniamo alla nostra eroina.

Ciao, io sono Giulia e vi voglio raccontare una storia.

Un bel giorno, giù in piazza, ho sentito una novità, il sindaco del nostro Comune ha deciso che per la scuola ci voleva Internet. Ci voleva qualcosa di moderno. Ha detto "al passo con i tempi" come in città.

Che parolone.

Qualcosa che permettesse alla scuola di parlare con le altre scuole della valle.

Il Livio, il sindaco, ha detto di aver sentito che in una scuola di città hanno Internet. Si può studiare meglio e vedere cose che, altrimenti, si potrebbero solo sognare. C'erano tante persone che lo ascoltavano e facevano domande ma non ho capito bene tutto il discorso.

Oggi a scuola.

E' una bellissima giornata, c'è un bel sole; sarebbe meglio giocare.

Entro in classe e l'insegnante ci dice la cosa che avevo già sentito in piazza: "è arrivato Internet anche qui e ci stanno mettendo i computer.

Pensate che ne metteranno 15 nell'aula di quinta che quest'anno è libera".

Bene, ho pensato, siamo in trenta scolari, ma se andiamo una classe per volta dovremmo averne a disposizione almeno uno a testa.

Toc, toc! Bussano! E' il sindaco: entra in classe e in dialetto ci dice che c'è questa novità, "è arivà i compiuter".

Pensate che ce li ha regalati un'associazione che si occupa di Trashware.

Non so esattamente il significato della parola, ma era scritta sulla lavagna. Il Livio dice che recuperano tutti quei marchingegni che in altri istituti sarebbero stati buttati perché troppo vecchi. Poi con l'aiuto di un gruppo di volontari ci installano sopra un programma.

Mi sembra si chiami Linux.

A vederlo sembra un pinguino ma penso che sia solo una cosa pubblicitaria.

Il Livio ci spiega che anche lui non sa benissimo come lo si usi ma che le nostre insegnanti provvederanno a farci lezione anche su quello.

Per prepararci meglio al nostro futuro.

Ci ha anche detto che "senza quei così, no se fa pù gnènt, però la polentina la devènta bona istés".

Che ridere.

Il Livio è un vecchietto, il mio papi dice che si deve dire anziano, molto divertente, racconta anche le barzellette e gioca con i bambini.

E' sindaco da molti anni.

Riprendiamo la lezione e dopo la ricreazione la maestra ci porta nell'aula dei computer.

Sembrano delle vecchie scatole scassone, un po' malmesse ma hanno una bella tastiera. Hanno anche una televisione, ma la maestra ha detto che si chiama video.

E poi un cosino nero con una rotellina, ha un filo che sembra un codino; la maestra ci ha detto che si chiama "maus".

Maus, che nome strano per quel coso... devo chiedere al papi cosa significa. Il papi è stato a lavorare all'estero per un po' di anni. Mi ha detto che questa parola in tedesco significa topo.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Boh, però a pensarci bene, sembra proprio un topolino nero con il codino ma senza le orecchie. Non ha neppure le zampine.

Vabbè, continuiamo la lezione.

La maestra ci racconta una cosa fantastica: se si scrive qualcosa con la tastiera e si sbaglia, lui, il computer, ti fa vedere gli errori. Ho fatto subito una domanda alla maestra: "ma il computer sa scrivere i compiti da solo?".

La maestra ha detto che no, il computer non fa le cose da solo ma ci può aiutare ad esempio a correggere senza che si vedano gli errori o le cancellature.

Lo accendiamo, c'è un pulsantone con scritto Power e subito si accende il video e vediamo un bel pinguino che è lì in mezzo allo schermo con una scritta, che non ricordo, ma fa lo stesso.

La maestra dice che il pinguino è il simbolo di un sistema per computer.

Possiamo portarcelo anche a casa e se abbiamo un computer caricarglielo dentro.

Che bello, però chissà quanto costa questa cosa fantastica che ci fa vedere le immagini e ci permette persino di scrivere, anzi, vi dirò di più, sono sicura di avere sentito anche una musichetta.

E' divertentissimo questo coso.

E' anche pieno di animali questo Linux.

Ero sicura di avere visto un toro mentre la maestra ce lo mostrava e le ho chiesto come mai c'era lì un toro. La maestra, che è sempre molto gentile, mi ha detto che non si trattava di un toro ma di uno Gnu.

Una specie di mucca africana.

Ci ha anche detto che è il simbolo che messo assieme al pinguino ci fa capire che stiamo usando dei programmi liberi. Ha detto anche che il Linux si chiama Gnu Linux.

Una coppia divertente, un pinguino e uno gnu.

La maestra ci ha detto che quel programma, lo Gnu pinguino Linux, è stato inventato da un signore che vive molto lontano.

Ha detto che ci sono migliaia di persone che lo hanno aiutato e che lo aiutano tuttora a migliorarlo. Una specie di corpo dei pompieri volontari, come quelli che abbiamo anche noi in paese.

Hanno una bella divisa, sapete?

Aiutano la gente quando succede qualche disgrazia e fanno anche la festa di metà agosto.

Mi piace quella festa, fanno sempre i grostoli per i bambini e ci chiamano sul palco per un regalino.

E poi arrivano anche le giostre.

La maestra dice anche che un giorno potremo aiutare anche noi quei signori che hanno fatto Linux. Intanto però basta che ci limitiamo ad usarlo visto che è libero e quindi anche nostro.

E non costa niente.

Abbiamo provato a fare un giochino e abbiamo provato ad usare il "topo", ma non sono ancora tanto brava.

Finita la lezione abbiamo parlato dell'Africa e degli gnu.

La maestra si è dimenticata di parlarci dei pinguini.

Arrivata a casa, ho raccontato tutta questa storia ai miei genitori.

Pensavano fosse una favola. Il mio papà mi ha accompagnata il giorno dopo a scuola.

Doveva parlare assolutamente con la maestra perchè non capiva cosa dovesse comprare di nuovo. Io sono entrata in classe e dopo un po' è entrata anche la maestra.

Il mio papà se n'era già andato a casa.

Non ho avuto il coraggio di chiedere alla maestra cosa si fossero detti.

Oggi non siamo andati in sala computer. La maestra ci ha insegnato una bella poesia e io sono contenta lo stesso.

Era una poesia difficile e dobbiamo impararla a memoria.

Però era molto bella, parlava degli gnomi del bosco. Rientro a casa per pranzo e il papà mi dice che avevo ragione, il Linux è un "coso" libero, non costa niente.

La maestra gli ha dato un dischetto che lo contiene.

Ma ha aggiunto, "non abbiamo ancora il computer".

Però non si sa mai che non si convinca a comprarlo per Natale.

Oggi non vado a scuola, stiamo andando a funghi.

E' una bella giornata e saliamo sulla montagna in alto.

Il mio papà dice che ci sono troppi turisti e siccome lassù non vanno, perché si fa fatica, dovremmo trovare un bel po' di "brise e finferle".

E' bellissimo, quassù, ho visto uno scoiattolo ed anche un capriolo, ma è scappato subito. Credo che lo abbiamo spaventato.

Poi il papà mi ha fatto vedere le montagne, lontane lontane.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Ha detto che sono le cime del Brenta.

Che belle, sono tutte rosa.

C'è un buon profumo di fiori e si sentono i campanacci delle mucche, però è pieno di mosche.

Le mucche fanno le loro cose dappertutto e attirano le mosche.

Il papi dice che è una cosa naturale.

Però puzza e le mosche danno fastidio.

Arriviamo in una baita facciamo una pausa e mangiamo un panino e il papi mi dice: domani vado in città e vediamo se riesco a comprarti un computer così ci mettiamo sopra il Linux che ci ha dato la maestra.

E' carino questo nome, vero?

Linux.

Sembra il nome di un gattone, invece è un pinguino, amico di uno Gnu.

Mi fa ridere molto questa cosa. Ma lo gnu come fa a conoscere il pinguino?

La maestra dice che uno abita al polo Sud e l'altro in Africa. Che si siano conosciuti in Internet?

La maestra dice che Internet serve per comunicare con altri anche se sono distanti. Io penso che lo gnu e il pinguino non sappiano scrivere.

Forse sono amici lo stesso.

Sta tramontando il sole e scendiamo a valle.

Racconto alla mamma di tutto quello che abbiamo visto, ma non del computer.

Il papi ha detto che è una sorpresa.

Muoio dalla voglia di dirglielo lo stesso, però.

La mamma ha fatto i funghi con la polenta, erano buonissimi.

Uffa, sempre a dormire presto.

Oggi a scuola andiamo in sala computer.

Non si studia, finalmente.

Sbagliato.

La maestra ci ha raccontato tantissime cose nuove.

Ci ha parlato anche di associazioni e di volontariato.

E' così difficile ricordarsi tutto.

Ci ha dato anche un compito che dobbiamo portare la settimana prossima.

E' un tema nel quale dobbiamo raccontare a cosa pensiamo che serva il computer.

Difficile.

Era meglio aritmetica. E poi ce lo fa usare poco.

A casa ho chiesto alla mamma come mai il sindaco abbia preso i computer usati invece di prendere quelli nuovi.

Lei mi ha detto che il sindaco deve pensare a tante cose.

I soldi sono pochi quindi, se non era indispensabile comprare marchingegni nuovi, si sarebbe rivolto a quella associazione che mi pare recuperi i computer giù in città. Io ho chiesto il motivo.

Lei mi ha detto che i soldi sarebbero serviti a fare altre cose.

Ad esempio a non farci pagare i libri di scuola o il pullmino per quelli che vivono nei masi lontani dal paese.

In fin dei conti i computer dell'associazione con il Linux gratuito erano sufficienti.

Però sono vecchi scassoni, ho detto io.

La mamma mi ha sgridato dicendo che anche se sono vecchi fanno lo stesso il loro compito. Non serve buttare via i soldi per avere qualcosa di nuovo che costa di più e fa la stessa cosa.

Sapete che c'è un gioco bellissimo con un omino che spinge delle scatole in un labirinto e le deve mettere tutte in fila nel posto giusto?

E' molto difficile, se si sbaglia bisogna rifarlo.

Si chiama Ksokoban. Lo so perchè ho scritto il nome sul quaderno di brutta.

C'è anche quello dell'uomo patata.

Poi ci sono tante altre cose: un coso per disegnare, un altro per scrivere, e uno per andare in Internet, ma io non so cosa sia e la maestra ha detto che ci insegnerà anche quello quando saremo un po' più preparati.

La maestra ha detto navigare... ma non ho capito. Non è mica una barca.

Però, questo pinguino Linux ha un mucchio di belle cose e ci sono anche i giochi!

Andare in sala computer solo una volta alla settimana mi sembra un po' poco perché quelli di terza ci vanno due volte e io penso che non sia giusto.

Oggi la maestra ci ha portato un fiore e ci ha spiegato come è fatto: i petali, lo stelo, la corolla e ... non mi ricordo però è stato bellissimo, era del colore delle montagne che ho visto andando a funghi. Poi la maestra ci ha fatto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vedere il fiore anche sul computer.

Quello vero era molto profumato mentre questo non aveva nessun odore.

Meglio quello vero.

Nascosta vicino alla scrivania ho scoperto una macchina con dentro tanti fogli di carta.

Il mio papà ha detto che è sicuramente un fax, ma la maestra ha detto che è una stampante.

Ci ha fatto vedere come funziona. Si possono scrivere sulla carta tutte le cose che si vedono nel computer, ma ci ha detto di usarla solo se serve veramente perché per fare la carta servono tanti alberi.

Gli alberi ci servono per vivere e quindi non dobbiamo sprecarla.

Bello questo computer che ci permette di non sprecare la carta.

Scrive la carta da solo, basta premere un tastino.

La nostra maestra è brava, ci insegna sempre tante cose buone e interessanti.

Oggi è venuto un signore di quelli che fanno il Linux.

E' venuto da un paese qui vicino.

Ha detto tanti paroloni e non si capiva niente però alla fine ci ha raccontato che in Africa e nei paesi poveri il Linux viene usato per permettere a tutti di poter imparare cose nuove senza dovere spendere soldi.

Io non ho capito tutto, però la maestra ha detto che era una cosa bella.

Ci sono tanti poveri in Africa.

Che peccato, però.

Lo ho raccontato anche alla mia mamma ed al mio papà e anche loro mi hanno detto che risparmiare la carta è una cosa buona.

Non mi hanno detto niente del Linux, però io so che il mio papà, di nascosto, la sera va in un paese vicino e sta imparando ad usare anche lui il Linux.

Il mio amico Marco ha detto che c'è una specie di gruppo di persone che insegnano ad usare Linux in un paese poco distante da qui.

Ma ha detto che è solo per i grandi.

Uffa, sempre i grandi. Io non capisco tantissimo di tutta questa cosa ma so che quando ne parlo tutti sono contenti e mi dicono che è bella.

Esco da scuola e salgo verso casa.

Non vedo la macchina e penso che sia successo qualcosa.

Poi la mamma mi dice che il papà è sceso in città per fare delle commissioni.

Mi mangio una bella fetta di strudel per merenda, è una brava cuoca la mia mamma. Lo strudel è buonissimo, ci sono anche le noci e i pinoli.

Forse il papi compra anche il computer.

Così poi ci mettiamo dentro il Linux.

Magari insieme, che ci divertiamo tutti quanti.

Passo il pomeriggio a giocare con il cane, abbiamo un bel cagnone nero di nome Stella.

Arriva il mio papi e quando scende dalla macchina toglie uno scatolone.

Evviva, ha comprato il computer.

La Stella abbaia forte, forse è contenta anche lei del computer.

Il papi è andato da quell'associazione del Linux.

Gli hanno regalato un computer un po' vecchio ma che funziona bene.

Il papi ha detto che per cominciare va bene così e che, se in futuro servirà qualcosa di più, ne prenderemo uno diverso.

Per intanto non abbiamo Internet, ma la maestra ha detto che quando saremo un po' più grandini potremo imparare ad usare anche quello.

Il papi ha detto che per intanto andremo insieme in biblioteca al paese e proveremo questo Internet lì, poi si vedrà.

Il mio papà e la mia mamma sanno sempre scegliere le cose giuste per me. E cercano sempre di non sprecare nulla.

Domani vado in gita con i miei sul lago di Tovel, magari diventa tutto rosso...

E' venuto anche il nonno a vedere il computer.

Gli ho spiegato che fa tante belle cose.

Lui ha ascoltato e mi ha detto in dialetto:

"le machine, l'è machine. Se no te ghe meti la tò testa l'è sol en tòc de fèr".

Forse ha ragione il nonno, intanto ripasso la poesia.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Giulia

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

luna petiža...

2008-10-16 11:24:01

e la se spègia lì sóra 'l lac'
come 'na sióra 'n pèl pù petiža
coi òci dolci, le gàlte tèndre
dedré 'n tramonto che 'l se le 'nrösa

pò a saludàrla vèn sù dal font
en sbrìgol tebi de anime 'n l'aqoa
par sdindonàrse su l'onda cèta
mandarghe basi par far l'amor

éla ževila, col nas ensù
la se và a scònder lì dré dal mont
la fà 'n ociét, la berechina
'nden colp tut tase e 'l lac' el pòlsa

forsi che i dòrmia dré 'n šaš al scur
quei brigoloti che à 'rzentà l'onda
con dent 'ndel cör pašion sinžere
che 'n dì quel bòzol ghe vöghia bèn

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la mè nòna...

2008-10-11 10:08:53

l'ài sèmpro chi vesina
arènt ai mè pensieri
con quei sòi oci mòri
castègne calde e dolce

recòrdo le sò storie
de 'n bèl taliàn che a Barc'
'l se l'à portada 'n gaida
vardar el sol che nase

e ancöi strengiuda al cör
la tègno fisa arènt
careza mòrbia e tèndra
cošìn dei sogni bèi

l'ài sempro chi, vesina
la nòna, aùt del cör
l'è 'l mè pensier pù bèl
come 'n bèl fior azùr

la me 'mprofuma i dì
l'è rōsa senza spini
e scampa 'n baso s'cèt
disendoghe 'l mè amor

l'ài sempro chi, vesina
coi sò cavèi de néo
la me destebia 'l viver
compagna 'l pas sinzéra

e ancöi l'è 'n dì de festa
strucadi arènt a ela
vardar el sol che slùse
ensèma su 'n bèl prà

Giuliano

Auguri alla Maria, la nonna di Elisabetta

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

montagne...

2008-09-29 17:24:21

montagne rōsa pàlido
a 'mpituràrme 'l cōr
e cime 'nfioramàde
da 'n bèl slusór de néo

salade rógie ai oci
pensar giornade vöide
ma 'n sbrèc' davèrge 'l ciel
dal sol caréza tébia

'l'èi gialda néta, tèndra
gh'è 'n fior lilà che ciùta
e ciašche séche 'ntorn
giàga par 'n oselét

pò 'l cròz che 'l cròda 'mpè
sfondà 'n de 'l lac' de arzènt
coi pèi toncadi 'n font
al fresc' dal sol che stìza

'na truta la me varda
come che fuša 'n ors
dré 'n saš a scòndiléoro
'ndé 'n slinc' pù 'mprèša sguèlta

el bróa de 'n viver dolc'
quel formigàr che sbrìgola
tut qoànt che tase cèt
cošìn a 'n sogno vér

qoél vert e azùr slusènt
pašion, brèghel de vita
laša 'n sfrizon che slànega
cavic' 'nfrizà 'ndel pèt

rèsta 'mbusà par ultim
quel fior našù spavènt
lagrima al sòn che ariva
soliènt sul sgrèben, ért

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pariàne...

2008-09-26 13:16:08

'na rógia 'ndén boàl
la ronca pan pianin
dešqòèrge 'l cròz al vïo
e 'l ciel ?mamì che ta?e

parole mai di?èšte
che 'ntàcola de ra?a
salgàri 'mpašionadi
sul rio che mai se pòlša

pensieri seboìdi
che se stiróna dént
de ùa pién le congial
a rampegàr sul tó

vanégie 'mpituràde
dal spenelàr del sol
profumi de castègne
e mósto ancór sul bói

tùt tór? se ?nébia, arzènt
trì?ar de gris la val
calìva sfànta i ?giànzi
scondèndo stó bèl dì

lontan sòn 'de campana
che ciàma 'l vèndro 'n gé?ia
e l'umegàr del tèmp
compagna 'l sol a cùcio

coltrìne 'nnanzi ai òci
ombrìa sul dì che žéde
scondùdi al scùr 'nté stùa
scaldarse sói, el cōr

susùra 'l vènt,
arènt pù tèndro

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

presonéri...

2008-09-22 19:53:11

presonéri de 'n rochèl
che de noi ghe n'à 'nfestìdi
gira e 'l rudola sui corli
senza palesàr pašión

presonéri de quei sogni
da valgùn fati par noi
starlezàri sgociàn sanc'
campanò che 'l ne deléva

presonéri dei baiochi
quel slusór che 'l pàr sorisi
sdindònar 'ndé la scarsèla
par cetàr vöie pù strache

presonéri sol de ciàcere
'ndé 'na slòica 'n viver crùo
quel contàrne de 'n bel sol
pò dré 'l gàl vèn sèmpro nùgol

presonéri al nòs strangós
de 'n domàn pù bèl e mòrbi
e la schéna che se cùcia
fin che 'l di narà a paión

presonéri e nó 'l savén
dela càbia che avén dent
engropadi a 'n slùc' de žaibel
ónger làori screpolàdi

presonér varderò 'n sù
quel'azùr slusènt su sóra
sule cime dela Brenta
che le 'nrösa a 'n sgiànz de sól

presonér sol de quél véder
che me sgiónfa 'l fià de ràsa
smisià dent 'ndel vert dei pradi
come 'n fior calùmo 'l ciel

presonér...
ancor en pöc'

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Castelìr

2008-08-26 20:07:00

postà su 'n cròz
gió al Castelìr
emparmalós en castegnàr
ten d'òcio 'l rìo
come 'na strìa

el vàrda l'àqoa
che a cólpi sgrìfa
sližegàr dólcia
via 'n mèž ai sàši
polšàr 'n le möie

sùbit lì 'n lònga
tèndra 'na miöla
a le caréže del vènt che sùbia
se fa ?lišàr
al sól che s'ciòca

ma élo cèt
el pàr che 'l pòlšia
scoltàndo 'n pàže
con 'nìo 'n la gàida
cant de maršóni

no se palé?a
li 'n mèž le föie
le sò pašión
patide mutò
come piovèste da 'n ciel carùgen

la serenàda
l'Avis 'lla tà?e
come a cunàrta
'nden ciùf de bàta
negùn pù scólta

tegnìr su 'l màš
elìna créše
e 'ntórn ce?óni
stófega i vòlti
resta sól làgrime de 'n dì che möre

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

col sorriso 'ndei oci...

2008-08-15 07:35:59

sora 'l campigol ert
en slarc de prà fà pòlsa
stropaie 'ncarolade
profumi 'nmèz al vent

li 'nmèz en bait de legn
la stala 'n quert de scandole
snasar l'odor selvadec
e i campanaci i sòna

en cagn sbaia pù fòrt
spavènt, scampa 'n caorét
de dent de sera al stròf
'n putèl el molge 'n paze

l'azur del ciel 'mbarluma
pogià sui peci strachi
lontan la Brenta rōsa
'nde l'aria 'n baticör

la pigna par 'n orlò
che cònta 'n temp perdù
e me 'rvezino 'mprèsa
sentir canzon che sponge

subiènt el colp se ferma
quel bater fis se 'mponta
e 'l cuco sora i arboi
el canta sò pasion

'na siora 'nden sorriso
che 'l sà de rasa fresca
la 'verge l'us del cör
'nvidandone a nar dent

saòr de dolcie ampomole
'ndé quela torta tebia
vardarghe dent quei oci
te par che 'l ciel sia sò

l'è 'n posto 'nmèz al ciel
sel sente 'ndei respiri
e tuti i nòsi amori
'se slarga come fén

po' la ne nina, dolcia
contandone pasion
l'èi tendra la so storia
par 'na careza al sol

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Per Raffaella della Malga Venera, una persona speciale in un posto incredibile

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

par i sposi...

2008-08-15 07:12:08

adès dedré 'quel ùs
'mpizà gh'è 'n fòc che sfòga
e dent 'ndei oci dolci
gh'è 'n fior che 'l par en sol

se scalda 'l cör seren
tegnendove par man
e i sguardi tendri e fisi
l'è 'na careza morbida

pò tut par molesin
se g'as vesin 'na stéla
che sluse e se smamise
par starte arènt doman

Giuliano

per Elisabetta e Tatu, con un sorriso

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'è nòt senza stéle...

2008-08-08 08:23:14

calìva che crese
linzöl de coltrine
l'è nòt senza stéle
pan pian smorza 'l dì

la tase la val
'ngremida lì al stròf
e ciuta spavènt
el brigol de 'n lum

pò tut enten colp
se sfanta 'n pò 'l ciel
caluma la luna
sgionfando i pensieri

i slanega fisi
sbrusor 'nmèz al pèt
l'è sogni che core
sul còl babilòn

se smorza la nòt
a 'n spizec bel tebi
la scònde quel bòzol
fiorise 'n bèl dì

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la litorina...

2008-08-04 17:08:02

'na bancheta 'mpiturada
sota 'n arbol, rugiolida
fà da polsa a chiche viagia
vers al sò, doman segùr

pò lontan, en sbuf de cendro
sghigognando 'l par en mantes
quela vecia litorina
subia forta come 'n ghirlo

tuti arènt, vesin 'le sine
spèta 'n viac' par star sentadi
ma la ferma sol par chiche
no g'à gnènt da dir de pù

e quei altri che 'i spintona
trabatando d' par d'ì
i pazienta 'ncor en migol
aisimpòneri mai strachi

forsi 'l ferma anca doman
no 'l se pande su chi 'l carga
ma 'ntrà 'n sofi e 'na campana
ogni tant el pòlsa cèt

ale volte 'l par che 'l vardia
se valgùn l'è resta 'ndré
e se no 'l lo sente arfiàr
con en fis'cio 'l lo töl sù

mi me 'l vardo tuti i d'ì
con quei sòì vagoni lustrì
no desmonta mai negùn
sol fazöi, gent che saluda

par che 'l vòltia 'n paradìs

Giuliano

la fine della nostra vita è un treno sul quale riusciamo solo a salire

La Litorina (Dialecto di Campogalliano MO)

(adattamento di Oscar Clò, bravissimo poeta ed amico di Campogalliano)

'Na banchina piturèda
Sòta 'na pianta, rusnèinta
L'aiuta l'arpuns ed chi al v'è
Vers al sò, dmàn sicur

Po' luntàn , un sboff ed szendra
Col lansàun , al sembra un mantèsz

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Cla vècia litorina
Come al veint la s-céfla fort

Strech un atac a cl'etèr svein ai binari
i-aspètèn un viasz per stèr sidùu
Ma as ferma sol per chi
An-g'ha piò gnint da cuntèr

e tòt chi etèr ch'ì cocèn
sguband dè per dè
i rèchièn ancàra un poc
lavuradòr mai stoff

forse as farmarà anc-e-dman
seinza dir chi-l' cargarà
ma tra un sboff e 'na campanèla
ogni tant al-s'arpunsa tranquèll

dal volti a pèr cal guèrda
se quecdun l'èè armès indrèe
e s'an-le seint respirèr
cun un s-cefèl al-le tos sò

mè a m'al guerd tutt i dè
cun chi sòo vegaun lustrèe
an smunta mai nisùn
fazulèt , gint cla saluta
a pèr c' al volta-via d' in Paradis

La littorina

Una panchina pitturata | sotto un albero, arrugginita, | è il riposo di chi viaggia | verso il proprio destino, domani certo | poi lontano, uno sbuffo di cenere | scricchiolando sembra un mantice | quella vecchia litorina, soffia forte come il turbine | tutti stretti, vicino alle rotaie | attendono un viaggio comodo | ma si ferma solo per chi | non ha più nulla da raccontare | e tutti gli altri che spingono | lavorando giorno per giorno | pazientano ancora un poco | aizimpòneri mai stanchi (posatori di ferrovie) | forse si ferma anche domani | non dice mai chi caricherà | ma tra uno sbuffo ed una campana | ogni tanto riposa calmo | alle volte pare guardi | se qualcuno è rimasto indietro | e se ne percepisce il respiro | con un fischio lo fa salire | io lo osservo tutti i giorni | con quei suoi vagoni lucidi | non discende mai nessuno | solo fazzoletti, gente che saluta | pare che il capolinea sia il paradiso

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el gril...

2008-07-24 22:04:58

lì sota 'n bel figar
spetavo boca averta
quel mel strucà 'n la föia
che 'l me 'nsaoris el dì
e 'n mèz a l'erba alta
en gril cantava amor

pò 'l sol che nol ne speta
serando i oci gialdi
neva a paion drè 'l mont
entant che man averte
coiva, dolc pensier
calor par i mè làori

ma elo 'l gh'era ancor
'sonar el sò cri cri
par farne compagnia
senza susùri crui
scondù 'nde l'erba spagna
'na fada a vöie dolce

Giuliano

Per Donata, una grande amica (el gril)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

refol de vent...

2008-07-17 17:01:08

el gira come 'n guindol
'l se 'ngropa a 'na cormela
pò tut 'nden colp la föia
la bala carneval

polsando dré 'n canton
el tira 'n pöc el fià
e 'l ciel azür smanios
par giasegar spavènt

se stira 'l snugolar
e i fiori i cucia 'l cao
'na gagia 'nmez le rame
la tase al sò susur

careze tebie e morbie
a volte par s'ciafoni
e pian le man dei arboi
le dà 'n bufét a l'erba

ma 'l se desmisia cruo
levando 'nnanzi el pèt
e pian el se 'ndormenza
ninà 'n raggio de sol

Giuliano

Per l'amico Lele Gaifas

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la mè mama...

2008-07-10 08:39:19

gh'è 'na farfala
che la sgola fior en fior
con quei colori
l'è 'n bèl prà de primavéra

pò la se pòlsa
propi chi su le mè man
come careza
che par naser fôr dal cör

l'ei cossi tèndra
e s'ì ligéra come 'n sofi
la bate l'ala
e la saluda pan pianin

e la se posta
molesina sulle spale
come che 'l fusa la mè mama
'n momentin

la varda sora
'ndel silenzio de 'n susùr
strengendo al cör
i me' pensieri 'mpasionadi

e mi de dent
de dent a l'anima che sgocia
la sento chive
co' le man a braciacòl

l'è propi ela
quel soléo réfol de vent
al sò pensier
mi me se 'ngropa tut, subiènt

Giuliano

la mia mamma...

c'è una farfalla che vola fiore in fiore | coi quei colori è un bel prato di primavera | poi si riposa proprio qui, sulle mie mani | come una carezza che sembra nascere dal cuore | è così fragile e, leggera come un soffio, | batte l'ala e mi saluta dolcemente | e poi si appoggia teneramente sulle spalle | quasi fosse la mia mamma per un momento | mi tiene d'occhio nel silenzio di un sospiro | stringendo al cuore i miei pensieri appassionati | ed io di dentro, dentro l'anima che lacrima, la sento qui, abbracciato dalle sue mani | è proprio lei quel lieve refolo di vento | al suo pensiero mi stringe tutto dentro il petto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e šin e šon e šan...

2008-07-02 21:18:48

l'è come 'n zifolòt
la falc' che sega 'l prà
la subia ale careze
de preda dura e möia

quel giovenòt feruscol
el canta al sol che nase
en šin e šon e šan
che 'l sà de vita vera

vesin pasa 'n boiar
a montegar bestiam
e 'n l'aria fort se spande
en sòn lontan de amor

ziboga a spas 'ndel vènt
par tut 'na serenada
e 'l šin e šon e šan
l'è 'l cör che bate fis

con el cozàr en man
par che se mpontia 'l bal
e 'l sol che 'l ciuta tebi
destempra 'l bosc che tase

pò 'n ciciolar de arzènt
campane gio 'n la val
e 'l šin e šon e šan
careza 'l fil già bols

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el sonador

2008-06-28 07:43:54

pasion dal cör

'ndel mantes che scaina

de dent 'nla borsa struc

spetando man ligere

struconi al stomech

entant che la davèrges

e 'n sbuf la mete 'n paze

strengedotela arènt

'na serenada dolcia

boidor 'ndei tò pensieri

e come a carezarla

te slizega le man

pasion dal cör

canzon che sgola alte

sfrizioni come brase

desmisia 'l pèt che broa

farfala sui botoni

la parla anca 'ndel taser

respiri 'i par sgrifade

come 'n gomer su 'n prà

ensema come amanti

'nden bal che mai fenise

regal par chi ve scolta

slusor che vive dent

Giuliano

Per l'amico Paolone (Paolo Morelli) e per l'emozione lasciata col suo spettacolo con Lucia Maccani "lasciami libere le mani", a Tenna

"Lei, e' la fisarmonica del Paolone"

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

migole che sluse

2008-06-25 17:22:53

'na luce tendra e tebia dré 'n tamìs
l'è luciole che sbrigola de amor
coltrina su 'nden lum scondù e petiz
sdindona dolcia e 'ndora i nosi sogni

li 'n mèz 'na stela palida che sluse
la vegia sora chiche stà 'vardar
e 'n font la val palesa berechina
ciutando drè dal mont 'na luna ciara

e 'mpresa le se sconde 'n pöc spavente
come che 'l bol ghe meta sudizion
ma subit come mama che capise
la gira 'l pas par scondese de nöo

mi speto con el sguardo fis su 'n méz
quel albor de Nadal che ancor se 'mpizia
e prima che se sentia 'l cant del gal
come 'n minòt fà cife 'n lumesin

el cimega pan pian come 'n susùr
pò 'n tendro azur del ciel lo manda a cucio
e quel brusor che mi me sento dent
me slimega rosada sule galte

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

not...

2008-06-19 22:55:48

not encantada e ciara
boton de oro che nina i sogni
careza dolcia 'na serenada
'sta luna sgionfa de 'n dì pù bèl

senza susuri la capina
sula Marzola 'ntra le coltrine
e 'n fil de bava che 'l sofia tebi
onghe de rasa 'l saor de bosc

e tut entorn nugole grise
libera 'l pas de sto lumin
e 'l son che nase 'ndei oci strachi
el la compagna méterse a quèrt

sona 'l batocio la mezanòt
gh'è 'n cagn che piange lontan scondù
pò sèro i oci con en strangos
ma ancora 'n migol la ciuta fòr

pan pian le zime le se scurise
en gat el sagnaola pò 'l core via
e ades capiso 'ndove che 'l dorme
quel bòzol gialt che me stranise

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sera...

2008-06-16 17:36:42

sera

'ncantada al campanò
soleva, morbida
cèta

la tase al dì che möre
susur de dent
'ngremì

sul boi dei mè pensieri
gio 'n mez 'la val
lumini

sbrigoj pu tebi e caldi
e i grii sul prà
canzon

la not la bate 'l bòt

sera

pasion strengiuda 'l vent
en ghirlo 'l tonda
föie

'nden bal come farfale
le sgola via
lontan

ninade sora l'onda
e 'n ram le cuna
dolc

la luna 'n bol de oro
sul mont la slisa
tendra

vegia sul dì che nase

not

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en mez al möi...

2008-06-12 22:14:32

en mèz al möi del bosc
'na dasa scavezada
palesa drè 'na rama
'n schirat enamorà

el sgrifa 'n ram de pec
pò 'l rampega su 'n cima
'na ciorciola 'n la boca
en slinc, e pò 'l sparìs

en refoi fòrt de vent
me 'ngremenis li arènt
e 'n sgianz de sol l'endora
'l campigol tut en fior

'na rama, 'n crèp pu fis
g'ò 'n sgrisolon de dent
e ciuta fòr drè a 'n aon
spavènt en capriöl

en tendro baticör
de dent quei oci mori
e con en salt pu 'mpresa
'l saluda a modo sò

odor de rasa e fiori
profumo dolc de vita
e 'n oselet che canta
me cuna 'n 'na canzon

vedo vargòt su 'n cima
rosada che 'mbarluma
e 'l sol pètena i pradi
come careza al cör

l'è 'n dì pu bel de aeri
con dent dolci sorisi
con tì a vardar la val
'nde sto ciaror de mel

e 'l schiratèl el torna
a curiosar pensieri
pò se desmisia 'l bosc
par svezinarsè al ciel

l'è vert l'è azur, pu gialt
color de 'n bòciol rosa
en quadro che se möve
ninandome par man

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

valzer...

2008-05-30 16:37:22

quel cör che bate fis
en mez al pét che brama
l'é quel che mi strangoso
strengendomel vesin

no gh'é pu bel pensier
che sto angorarte dolcia
arent, le man 'nle man
'nden bal che stormenise

e 'l mondo 'l gira 'ntorn
sorisi 'mpituradi
e i tó bei oci furbi
che i strusia 'n sguardo tendro

careze 'ntrá i cavéi
parole stofegade
de 'n valzer l'ultim giro
a smanciolarse struchi

en giro e 'n pas ancora
doi tonde e 'na moina
e rider fort felizi
che nol finisia pù

sés bela come 'l sol
ti fior de primavera
me sluses dent al boi
par destebiarne 'l cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en gaida...

2008-05-22 18:33:10

l'è nugol, negro torbol
destrani 'n mez al pèt
azur smamì sui pezi
e tut che sgocia 'ntorn

lasù le zime bianche
con su 'n linzöl de bata
le umega paziente
vardando 'l ciel carugen

gh'è 'n còrf che sgola bas
e rondole 'nle androne
scondude al fret che sponge
su 'n nìo che l'è 'ncor vöit

panpian se s'ciara 'l veder
profuma 'n fior lilà
e 'n ghirlo 'l bate i usi
par desedar pensieri

pò 'n ghimpen canta tendro
la sò pasion del cör
e tut lì 'ntorn felize
palesa primavera

te tegno chi 'n la gaida
par dirte sto bel viver
e strengerte chi arènt
vardando 'l nòs doman

Giuliano

ascoltala [letta da diaolin](#)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

te laso...

2008-04-29 12:41:28

te laso i mé pensieri
par compagnarte 'l pas
te laso 'l vent che ride
e 'l busna morbi e tebi

te laso 'l ciel pu azur
quel specchio dei tò sguardi
te laso 'l vert dei prati
a 'mbarlumarte 'l cör

te laso 'n fior che sbocia
compagn de mili dí
te laso 'n bel sorriso
a 'ndormenzarte arént

te laso 'na parola
che dis tut el strangos
te laso 'n bel tramonto
strucada chi con mi

te laso 'n oselet
che 'l zifola felize
te laso 'n cant lontan
armar pien de pasion

Giuliano

ascoltala [letta dal Diaolin](#)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgolar...

2008-02-19 18:27:09

'na onda sora 'l ciel
che se strasina, cèta
cunandose pu dolcia
caluma 'n sol che zede

e la sdindona pian
lasù, su 'n mez 'l azur
co' l' ocio atento e furbo
ciutando dre 'na rama

i starlezari i sgocia
'na lagrima de vita
li 'n longa 'l rio che boie
e 'l slanega pasion

e 'n gaida 'l ciel la sgola
ensema 'n ciuf de bata
ninandose sul vent
strengendo 'l cör pu fis

l'è 'n nugol ciar de sol
che sluse 'nde quei oci
l'è tut el mè doman
quel ciel de dent de ti

Giuliano

ascoltala [letta dal Diaolin](#)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sempro pù 'n su...

2008-02-11 17:15:59

e 'l gira, e 'l sgola alt
quel cör tambur che s'ciopa
cercando 'l ciel azur
che gas de dent 'ndei oci

e da 'n camin che fuma
se sente odor de rasa
stanzele e crèpi al vent
saor de fòc bel tebi

e 'l gira, e 'l sgola alt
pu 'n su, sul paradis
che ogni colp de ala
'l carezia i tò pensieri

con dentro 'n pöc de ti
denanzi al sol che sluse
portandote a vardar
'na gema o 'n fior che nase

e 'l gira, e 'l sgola alt
'sto cör emparmalos
che 'l bate pu panpian
' sentirte i tò respiri

su 'n cima al Fregasoga
con tut la neo entorn
e pò gio 'n mèz la val
ninadi al vent che subia

e 'l gira, e 'l sgola alt
con ti strucada al col
vardando 'l lum che 'ndòra
'na lagrimota dolcia

sen semprio struchi arènt
con ti che rides fisa
e quel fioret 'nle man
par farte voler ben

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'na partida a dobelon...

2008-01-17 21:57:41

denanzi an bicer
de zaibel da Cembra
ne fen su 'na gheba
e 'ntant cala 'l sol

la val tuta roSa
col ciel che par vïo
e 'l sguardo lontan
pò 'l Negro che 'l erge

tiran fôr le carte
lavagna e geset
sta sera l'è vendro
ghe fen veder noi

'na desa chi a mi
ti cala quel re
ma sès embriac?
calarte gio 'n re?

no farte 'ntortar
i'è primi de man
par mal che la vaga
l'è ponti a balon

e 'l seguta a erger
'na bira, 'n quartin
e sta caliverna
par sempro pù not

e 'l gès dapartut
le braghe pazolde
e tuti che ciga
dai chi mola li

e pò 'nde doi man
i vence quei altri
capòt, dobelon
no tegno pu 'l cònt

l'onor, te l'ò dit
doseves tegnirlo
quel sete de spade
l'è sta 'na pelada

envezi, zucon
ti giughes da sol
entant li dre 'l banco
gh'è l'oste che ride

ricordi pù bei
de 'n giòc pù difizil

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pensieri che struca
che 'l par che sia 'ncöi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

co la coa 'ntrà le gambe...

2008-01-14 14:56:42

gh'è sempro valgun
che 'l gà la pasion
de meter sul foli
parole che 'mpiza

en d' gh'è lo Stato
e 'n altro la guera
ma giust stamatina
emergenza 'nmondizia

l'è ani che i tase
sentadi sul morbi
l'è ani che i magna
sui pizi pù lindi

e för dala porta
'na cort dala grasa
e 'l föc del camin
fà sempro Nadal

ma ades che col nas
i sente la spuza
sen noi che no sen
taliani dal bòn

e tante reson
par dirne de tut
de vaca e de bò
ciapadi col s'ciop

ma tuti saven
la fin che faren
col cör 'nmez le man
a pianger marena

e sta pöra gent
che 'n grazia la speta
la gà sempro tòrt
se no la se 'ncucia

e alora ridendo
de quel che i ne sgionfa
la coa 'ntrà le gambe
salvàn ste careghe

aven dit de no
ma no a le mondizie
ma a chiche del gal
no scolta 'l cantar

i vöi farne creder
che noi fusen sordi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ma ani de odor
valgun se à snasà

sentadi lì, al tebi...

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tegnirte fisa arènt...

2007-12-23 20:38:07

sès chi, vesina al cör
coi oci empasionadi
sgionfi che i par 'mpizadi
tendri che i fà pasion

sbrigoj che te 'ntavana
struca 'nmez ala querta
e i tò sorisi pasi
che me sconfonde dent

e 'ntant el di 'l vè a polsa
strusiandose 'n pò ados
lasando ai tò pensieri
quel bambinel vesin

sarò con ti l'istes
anca se no me avras vesin
sarò con ti, doman
parchè sès el me sol

penseme fòrt empò
entant che sès en festa
teime 'ndei tò pensieri
che ti sès sempro chi

pu fisa, arènt a mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la magnadora

2007-12-20 01:35:33

diseva la mè mama
de 'n bambinel spavent
cucià 'ngremì 'n la paia
scaldà li sota 'l fen

'l gaven en ment
pensier de paze
'l gaven 'ndel cör
fiama che arde

e tut che sluse
de festa granda
de gran magnade
dolci e sorisi

ma l'è 'ncor lì
dent en la stala
el bò 'l lo scalda
la gent la pasa

no la gh'è pù
la cuna sgropolosa
quel cucio morbi
che i n'à contà

l'è diventà 'n tacuin
l'è tut 'na magnadora
l'è diventà 'n mister
sto palesar dolceza

ma 'l bambinel l'è lì
scondù dedrè a quel'asen
co le sò rece spize
a scònder sto brut veder

no l'è così 'l Nadal
no l'è così l'amor
dedrè quel'animal
gh'è quel che sen dal ver

svöidan sta magnadora
da sto mercà de soldi
almen par en moment
par veder quel che è dent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la mè canzon...

2007-12-19 13:28:59

'na serenada dolcia
l'è 'l sol che nase dent
quanche me penses fisa
e mi te gai vesina

e 'l cör che 'l par pu mat
el bala sule ponte
sentendo al ciar de luna
'na voze che la canta

stanzele, lum, pù bel
e ti chi arènt strucada
con quela pèl si morbida
che par en ninol tendro

la voze pò la polsa
responde 'na chitara
con 'n carezar de corde
che fà 'ncantar le stele

e i oci tòi, che sluser
'nde st'aria berechina
e strenti a braciacòl
la canta nina i sogni

pan pian lontan la sfuma
la zifola 'nla nòt
lasando 'n mèz al cör
quel sfalivar seren

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en an depù...

2007-12-16 22:47:19

pan pian el temp el pasa
corendo drè a la luna
che palida caluma
de drè a 'n Bondon sbiancà

e i albori 'ngremidi
l'è 'n slusegar de fiori
quanche i sò raji pasi
' ghe ciuta fòr 'ntrà i rami

pò tut entorn che tase
sì fòrt che 'l par mbombi
e 'n sbrìgol cruo de vent
che dà careze al bosc

ma ti sès ancor chi
en an depù, vesina
arènt a mi 'nden bal
che ten soleo el cör

l'è na sonada dolcia
che ne mpasiona dent
l'è 'l me moment felize
se ti ses chi, sota 'sto ciel

la luna la capina
e gh'è 'n linzöl de stele
e mi te strengio fisa
col pèt che smaca fòrt

par dirte bòn Nadal
no sai parole növe
g'ò sol quel tamburèl
che 'l segna 'l tèmp con ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

come 'n caoret...

2007-11-20 15:59:22

come 'n caoret spavènt

ai fat en slinc pù lonc

vedendote lì arènt

arvizinarte cèta

e ti coi oci mori

che me vardaves fisa

m'as fat s'ciopar el cör

col tò profumo dolc

pò t'ai strengiuda arènt

balando sule ponte

tegnendote sul pèt

'na brasa de pasion

e s'à scontrà i pensieri

che tèn desmisìa 'l viver

sentendo la careza

che me slisava 'l cao

no pödo pù star senza

de ti, dei tò sorisi

se ti no sès pù chi

g'ò 'l cör embarlumà

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el ciel smamì...

2007-11-06 18:06:10

l'è nugol, cruo, pù gris
el ciel, capèl smamì
e tut entorn colori
de autun che porta 'l sòn

le föie che le cròda
le fà 'n rumor somes
e gh'è 'n schirat ferguscol
che 'l ciuta fòr dal nìo

profumi sgnechi e fisi
del bosc che và 'polsar
e ancor 'na rama seca
scaveza 'l dì che tase

e pò tut cèt nel ciel
caluma 'n raggio morbi
careza ciara e tendra
de luna 'mpasionada

mi 'l sai che ti
de dent 'ndel cör
te neghes 'ndei colori
de sto respiro tebi

e 'l sòn che 'mbraga 'l bosc
'l te sluse dent 'ndei oci
lasando a chi te varda
quel dolc che sès de dent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

se me desmisio, sol...

2007-10-19 11:35:16

'na nòt strucà 'l cosìn
con quei tòi oci mori
che m'à ninà i pensieri

e adès che 'l sol el ciuta
dedrè da 'n aser ros
me son gatà chi sol

quei tò sorisi tendri
e la tò voze morbìa
sconfonde 'l sfalivar

e i sento adòs 'ngropadi
pò i struco dent 'ndel còr
che par 'n orloi 'mbriac

sès tut l'azur del ciel
che 'nlumina i me dì
e 'l raggio 'l par careze

'ndel sgianz de quel sol maoc
che 'ncolorise 'l bosc
gh'è quel moment che ès tì

se me desmisio, sol
te sento arènt pu bèla
come che fusti chi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vestida come 'n fior...

2007-09-13 14:42:22

as ciutà fòr smaniosa
su quel balcon de fiori
col slusegar de stele
che te 'mpizava i oci

e mi col cör 'nde man
che te spetavo cèt
te son corèst encontra
par darte 'n baso tendro

t'ò strengiù forta al pèt
'nden bal al ciar de luna
che calumava 'n ciel
par dar careze ai sogni

sarà 'l pensier pù bel
de averte arènt par sempro
sarà quel tamburèl
che 'sciòpa 'n mèz al pèt

ma quanche sès vesina
camino a 'n pel da tèra
sentendome ninà
da chiche bramo dolcia

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pareva 'n fior...

2007-08-12 10:32:05

empiturà de ciel
careza dale man
el cant nasù 'nden sbrìgol
che stormenis pasion

la gesia piena, sgionfa
cunada a 'sto susùr
e i cöri che broàva
tegnendose par man

pareva 'n fior sbocià
'nden dì de primavera
quel bèl cantar ensema
par slanegar pensieri

en zaterer che voga
'na letra 'la sò mama
'na nina nana dolcia
e 'l vöit drè 'n us de casa

gh'era dent tut misià
el bèl e 'l brut ricordo
ma fôr da quei portoni
ne portan drè 'l ciaror

valgun che no desmentega
'l ne l'à desquerti al sol
con voze tendra e forta
cantandoli 'nden fior

quel fior dei nosi monti
pitura sui campìgoi
'na bela Genzianela
en nòm che parla al cör

Giuliano

Per il coro Genzianella di Roncogno con profonda stima

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

susuri...

2007-05-29 21:31:36

susuri de ti

'nden vent sut che subia

e néo che sfaliva

drè 'n raggio de luna

susuri de 'n cör

che sento pù arent

lasando 'n la lengua

saor de ciarese

te vedo 'n quel spégio

de dent pù vezina

coi laori che sluse

e i oci 'mbarluma

pò i slizega dolci

sfiorando la pèl

e i slanega tendri

'l mè stomec sgaùs

l'è vöit come lora

che brama 'n bòn vin

ma pien sol de 'n sluser

che sas dar sol ti

me manches dal bòn

coi tò bei sorisi

con quel sentiment

che sentes par mi

svezinete 'n pöc

e scolta pu atenta

che gh'è 'n oselet

che 'l ciciola dolc

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el nèno...

2007-05-18 12:10:40

a veder quel nèno
che 'l polsa 'n la bata
seren come 'l ciel
che ancöi l'è pù azur

se s'ciara 'l pensier
dré 'n raggio pù calt
se spiana la vita
su 'n tendro sinter

l'è 'n fior che 'mbarluma
quel dolc poiatèl
e tut el sò mondo
l'è 'l vòs cör par elo

e quande che 'l sgninfa
ciamando marena
l'è dirve 'l sò amor
strengiù 'nden strangos

l'è 'n bòzol de rosa
che 'l vent nol smarise
l'è 'n grop che arvezina
sentirse 'l sol dent

Giuliano

per Alfonso, un cucciolo nato stamattina alle 9.20
e per Valentina... la bimba di un amico

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

aùzeme 'l cör

2007-05-14 21:07:35

aùzeme 'l cör
strengendote fisa
arènt ai pensieri
che slanega dolci
momenti pù tendri

aùzeme 'l cör
disendo coi làori
che sfiora la pèl
quel tò dindonarte
sul cant dei mè sguardi

aùzeme 'l cör
slisandome 'l pas
con quei tò bei oci
castègne broente
che 'ncanta i mè sogni

aùzeme 'l cör
sinter del mè viver
careza che nina
de dolcie ciarese
'l saor del doman

aùzeme 'l cör
che 'l restia par sempro
slusènt come ancöi
che sès chi de dent
cunada sul boi

Giuliano

[audio:auzeme%20el%20cor.mp3]

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

menudole...

2007-05-10 21:48:43

struche 'ntorn a 'n albor vïo
le se 'ntortola rabiose
come 'l fus en moment sol
quel strucon che no fenise

e le crese forte e dolcie
dando fiori che scantina
bianchi, azuri e color pèl
i straluna sto bel veder

pò le slarga i braci al ciel
strangosando 'n ragio tebi
rampegandose su 'n zima
par vardar el sol che nase

e se 'l ciuta 'ncor drè al mont
el ghe dà careze morbie
come 'l fusa el cör che bate
quande 'l vede amor che vèn

e sti fiori par sia rasa
i se taca fisi al pèt
come quande che me strenges
par cantarme 'l tò pensier

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

varda...

2007-04-22 20:12:40

ciel
azùr che te 'mbarluma
e 'l strania i tò pensieri
'l peséga a snugolàr

varda
che bèl chi 'ntorn
arent al cör broènt
vesin a mì, pù sgiönf

scolta
'sta nugola che pasa
e tut che par rinaser
dedré a quel ragio tebi

polsa
sui sogni tòi pù bei
ninandotei arènt
strengedotei par man

sagia
lì 'n longa i tò sorisi
quel bòn saor de rasa
che 'l te careza dent

canta
quel che sès ti par mi
'ndei tò colori s'cèti
che 'nlumina i bei oci

varda
la luna che la ciuta
par darne de scondon
en momentin ensema

vizini a 'n fior
che fioris dent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el mandolin...

2007-04-16 18:27:50

entant che 'l sol el zede
li sota 'l pontesèl
al sòn de 'n mandolin
se sente 'n cant che strania

me par 'na serenada
che stebia 'n cin sta sera
'sto profumar de fiori
sbociadi 'mprèsa, bei

e 'l sòn diventa lagrime
che riga 'l viso cèt
lasando 'n solc 'ndel còr
savendo che ès lontana

quel sguazaort che spande
no l'è pasion che strenghe
l'è sol che se ti ès chi
gh'è 'n sol che mai smarise

gh'è 'n ciel che è sempro azur
che 'l sluse dent 'ndei oci
gh'è 'n mandolin pù bèl
strangos dei mè pensieri

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

coi oci del cör...

2007-04-11 22:03:27

l'è propi bel dalver
vardar i ani che i pasa
ma dent, el cör fiorise

sentirse ados tut dolc
ninarse 'n mez la bata
cunandose nel sol

par tut pasà, smamì
quel temp che sgola e core
metendo 'ndos sorisi

che te mpasiona fisi
slargando i tòi pensieri
drè a sguardi tebi e s'ceti

ma quel'orloi che bate
scandendo 'l böt che pasa
l'è sol 'n augurio calt

che fusti sempro vera
come i sorisi tòi
che mostra 'n sol che ride

Auguri, Giuliano

per la Francy e il suo compleanno

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

aimisiù...

2007-04-11 18:30:34

parole 'nde 'na lingua 'n pöc foresta
che 'i dis le daghia 'n dolc
pensier dal anima

ma 'mi me ven för sol
'n trentin, pù cruo
en sentiment che sbroca de pasion

se ti no sès vesina
al pèt che smaca
en sbrìgol dent de mi broènt me 'mpiza

pensando ai oci tòi, sès la careza
che me 'mpienise 'l dì
tegnendome par man, ligà 'l tò cör

e ancora sta parola stramba e tendra
la nase 'ndel tò sogno
e la me sbòcia för dai laori suti

aimisiù, bela matela
aimisiù, bèl fiorelin
aimisiù, bèl sol slusent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e adesso 'l sol el sluse...

2007-04-10 14:59:13

quei oci nfioramadi a primavera
che mostra 'ndel tò sguardo l pù bel viver

mei tegno struchi e fisi 'ndei pensieri
'protegerme da'n sol che 'l me 'mbarluma

me par che i cantia pian 'na serenada
careza tendra 'l cör se no ghe sès

e tut el ciel, tranquilo mar se slonga
'ndel sò ninarne arent 'caval su l'onda

pò calt quel sol marugol desedà
pù acort el ciuta fòr dedrè dal mont

e 'l stebia coi sò raji i sogni dolci
si fòrt che 'l par che ti fusti al mè brac

strengiuda fisa fisa al pèt smanios
'nden valzer visavi che gira 'n tondo

balando 'mpasionadi 'n front al vent
feruscol, berechin, con ti vesina, arènt

con ti bel sol broènt de dent ai sogni mei
portando al mar l'azur de'n dì che nase vò

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el mè lugherìn...

2007-03-19 22:09:53

'ndel sòn el me compagna
'na nina nana dolcia
postà li arènt al cör
che 'l smaca fis de dent

pò 'l par che 'l scampia 'n migol
ma birichin 'l se sconde
dedent quei oci mori
che 'l par sia 'n sol che ride

e 'l torna, pan pianin
al calt li 'n mez ai braci
par farse strenger struc
en mez 'l pensieri tebi

en pel spavènt el ciuta
quel sol che 'ndòra 'l bos'c
che 'l slagrima poesie
svegliandose cilenc

me pares sempro ti
quel bel che vedo 'ntorn
quel lugherin content
che 'l subia 'n cant de amor

e 'l sgola fin su 'n zima
quei rami 'nfioramadi
fasendo i bòzoi tendri
la sò cunota morbida

pò 'l se svezina 'ncor
pogiandose 'nle man
come se 'l fusa 'n nìo
sognando 'l sò doman

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

azur de paradis...

2007-03-13 21:02:26

gh'è sol i tò bei oci
su 'n mez l'azur del ciel
e 'l fòc che stebia 'l viso
destempra 'n viver dolc

mel sento dent 'mbombi
quel tò susùr broènt
careza tendra 'l anima
fioret de persegar

l'è 'n mar si font, stranià
che 'l cuna 'l tò bel sguardo
nel dirme cèt dal cõr
che ès sempro chi, strucada dent

vesina a mi 'ndei pasi
en sofi che 'mprofuma
sès quel ramet de pin
che fà 'l doman solio

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I'è not... 'ndel cör

2007-03-12 22:19:04

not carugenosa
che sconde pensieri
de luna spavènta
sconduda dré al mont

e 'l ciel che tase cèt
silenzios enden canton
pitura 'n pù bel ragio
su 'n mèz 'le cime spize

pò tut entorn sfaliva
de fiori rosi e gialdi
me par sia 'n nìo de bata
par destemprarte dent

e morbi 'l pas se polsa
'nden taser che 'nsordise
al ciciolar feruscol
del cant de chi è vesin

tei vardes sora acòrt
quei bòzoi tendri, cari
giardin de la tò vita
cresudi arènt al cör

g'as dat careze morbie
tegnendotei par man
e 'l tò sorriso dolc
l'è 'l sò ricordo fis

sès sempro chi, volèst
vesin al fior del viver
e mi ve l'ò vist dent
quel sol che rege 'l pas

camina pan pianin
su sto linzöl de fiori
e volta l'ocio 'n cin
che gh'è 'n pensier par ti

par sempro chi
arènt a chiche ès ti

Ciao e riposa, Giuliano

E' il ricordo del viso di una persona importante
un pomeriggio sui monti ai Pradi dale Fior a Valfloriana... quest'estate

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

seo 'l nos sol calt...

2007-03-08 18:50:39

rabiose, dolcie
reverse, tendre
vesine sempro
strucade al cör

saveo far bel
col vòs ninarlo
strengendo fòrt
chi gavé dent

ve nase 'ndòs
la primavera
come fus fiori
che sbòcia 'ntorn

seo 'l nòs sol calt
quanche tut scampa
e resta sol
vòse careze

saor de mel
'ntacolà 'l'anima
compagne al pas
sgeve de amor

Auguri, Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

saor de tì...

2007-03-05 18:31:34

a sbufi e pasi grevi
co'l sol che sluse e stebia
ghe sen crodadi 'nmèz
a'n sdindonar de fiori

i te s'ciariva 'l sguardo
careze sul tò vel
e l'ert che te stracava
pareva 'n sgol content

soleva come bata
tei carezaves dent
e ninoi viola e gialdi
segnava 'l pas al pè

ti sès el fior pù tendro
che nase 'nsema 'l sol
sès quel me fior selvadec
che me 'mprofuma 'l cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

con ti de dent...

2007-02-22 11:59:47

gh'è 'l ciel tut gris sentà
come 'n gaban smari
che 'l strenghe sto bel veder
'nden stofegon de elina

chi tut entorn par pas
calugen fret e fis
ma 'n sgianz de sol feruscol
par en penèl che sgola

su 'n cima 'sto bel slùser
gh'è 'n brao pitor che sogna
lasando ai oci 'l dolc
de 'n dì che s'ciara 'l viver

pò 'mpresa tut l'è azur
su 'n quela bata bianca
soleva morbia e grisa
linzöl sbregà dal vent

e cimega carin
quel sol che pares Ti
'straniar pensieri crui
ligadi a 'n bal cilènc

mel tondo a 'n sòn lontan
entortolà ai tò braci
strengiù 'nden amor fis
che polsa a 'n dì pù vò

con ti de dent
de dent a mi...

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

i nìnoi...

2007-02-21 12:50:10

col sol come 'n ceston
e 'l vènt sbrisegolìn
vardando la Maranza
el ciel par nìnoi grisi

se sente odor de néo
pan pian i dì i se slonga
e tut entorn el bosch
par desmisiarse rugiol

caluma 'n fior 'ntrà l'erba
drè a 'l scampanar del temp
ghe par sia meSa prima
ma 'n vel l'è lì che'l vèn

quel ciel l'è 'l nöö paiazo
che scherza e ride fis
ma 'l fior che varda e spera
el torna al sò paion

la se svizina grisa
la primavera tebia
par darghe al fior che nase
en migenìn de amor

e noi 'l troverèn lì
vesin al ciarsar
dove te ho vist de dent
l'istà che sès par mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el cör che sgola...(S.Valentino)

2007-02-13 23:46:11

l'è come 'n gardelin
el cör soleo, che sbògia
sgionfando 'n pöc el pét
strengendote lì arènt

el vent 'llo nina pian
su 'n ram de pin che sluse
a la rosada fresca
de 'n dì che par de istà

e 'l zifola content
vedendote serena
che 'l spetes braciaverte
par darghe 'n basetin

par farghe sentir dolc
quel tebi amor che nase
lì 'n mez ai oci mori
che i lo scolobia dent

e 'n sbrìgol, 'na careza
pò 'l subia 'n pöc pu fort
par dirte che l'è chi
vesin al cör, vesin a ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el lac de arzènt...

2007-01-28 21:45:14

pareva 'na canzon
el lac de arzènt s'è cèt
che te ninava 'l còr
strucandote 'n pò arent

e veder quei bei oci
slusenti al ciar de luna
me à fat sentir broènt
quel sgrisolon de ti

me'l sento 'n mez a l'anima
e me'l sdindono 'n pòc
come 'na nina nana
sota 'n bel ciel slusent

l'è 'l tò sentirte dolcia
par chiche gàs vesin
l'è quel volerme ben
quel ciciolar felize

l'è 'n bal a 'n fior che nase
scaldà 'nle man pù tébie

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

parole, tendre...

2006-12-23 13:22:24

dent a quei oci
'n luminadi al sol
se vede 'l cör
che 'l sluse de pasion

e 'nde le fize morbie
a carezarte 'l viso
gh'è quel tò amor vesin
che scalda 'n cucio tebi

tel nines sempro arent
come 'n minòt en gaida
ma se 'l te varda fis
deleves, néo al sol

gas quel slusor endòs
che par che tut soridia
tel sento 'nte la voze
quel ben che ti sas dar

parole tendre e dolcie
le fà 'l vòs viver morbi
par chiche gas vesin
par chiche gas par man

e mi e 'l me ciel azur
disendovel sinzeri
en bòn Nadal dal cör
vel auguran pan pian

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nadal, e ti sès chi...

2006-12-21 21:38:47

g'ò chi 'n benel de fiori
che 'l par sia primavera
e 'ntorn 'na bata bianca
la squerge cèta 'l bosc

se sente i fiochi morbi
ninarse 'n schena al vent
e 'n sofi pù feruscol
'l se li sdindona 'ntorn

e 'ntant la se 'rvizina
la not che sgionfa 'l cõr
che spenge bei e bruti
' gavér pensieri dolci

strucadi 'nsema 'n fior
le man 'n le man arent
vardandose 'ndei oci
col pèt che s'ciopa amor

e ti sès ancor chi
con quei bei oci mori
che i sogni me compagna
'nden bal che par par sempro

e i fiori 'nde sta cesta
l'è i tò pensieri bèi
che i sbòcia sgionfi e forti
come careze tendre

Auguri, Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el ciel marodec...

2006-12-12 13:08:02

el ciel tut gris

e 'l sol 'n pöc maoc

che 'l ciuta föra tebi

a 'mpiturar le föie pase

come na bata bianca

farfala 'n schena al vent

se sente odor de neo

'ndel nugol ciar pù spes

i laresi 'nroSadi

el par che i dòrmia cèti

entant che 'l ciel marodec

fà svizinar l'invern

vardando 'l ciel azùr

'ncastrà 'ndé lana morbida

gò 'n bel pensier de ti

con 'na strozata 'n man

e rudoloni e rider

lì 'n mez 'la neo pù bianca

giugando, mateloti

come che 'l temp ne spetia

le guance rose e sgionfe

e i oci che me varda

strengendone 'n pò arent

par destemprarme 'n pöc

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

stofegheme de tì...

2006-12-10 15:42:50

l'è 'n dì pù bel
arent ai pasi tòi
strengiù pù fis
dent quei bei oci mòri

me sà pù dolcia
stà supa besevida
quanche sès chi vesina
che me 'mpasiones tebia

e le careze
che sento dent 'ndel cör
l'è 'n salesà de fiori
che autà 'l pas pù greo

l'è i tò pensieri tendri
falive che me sponge
a far che i sogni bèi
sia 'n lonc sinter ensèma

e i tò sorisi
che 'l par ciari de luna
'mpienise 'l ciel de azür
ciaròr del nòs doman

le man strengiude arent
le boie de pasion
come che 'l sia 'l prim dì
doman che mai fenise

'n quei basi tòi che stofega
'ndel tò panderte pian
lasando al vent che brigola
asiarne 'n dì pù grant

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en lumin a oio...

2006-11-29 11:43:28

tut tase 'nde sta not
e 'l ciar de luna
che ciuta fôr dedrè al Bondon
compagna i sogni, dolc

dale coltrine a pizi
delicat come 'n pitor
'l disegna sora 'l lèt
'na terlaina a fiori

arènt, sul casabanc
en lumesin 'mpizà
la fiama fisa e amica
me ten pù calt de dent

a volte 'l par che 'l zedia
e tut entor scurise
ghe manca 'n pöc de oio
par dar sfiamade al cör

mel tegno struc a l'anima
quel lum che è mè compagn
mel vardo come 'n fior
portandomel par man

ma 'nde sta not pù scura
la fiama la smarise
se l'oio del tò cör
nol la mantegn ancor

e 'nden moment el sbrigola
lasandome speranze
ninandome 'l polsar
che a l'alba 'l sia 'ncor vïo

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en mèz al vent...

2006-11-27 15:33:21

ses come 'na farfala
che sgola sora 'l vent
ninada come föia
strengiuda arent al cör

te pögies berechina
par carezar le man
ma 'n sofi molesin
te fà levarte al ciel

sès el color de vita
che me 'mpitura dent
cantando serenade
che i sogni fà pù bei

ma ti te sentes struca
pogiantote pan pian
e 'n refoi tebi e morbi
l'aida 'l tò cercar

vorìa tegnrte arent
'nde le me man broente
disendote 'n sorriso
che a modo mè se pande

ma 'n momentin vesina
te par de star pù ben
e 'n migenin felize
ste slaneghes de dent

te struco fisa al cör
disendote i mè sogni
ma dent a quei bei oci
ti no te sentes mèa

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ensema a tì...

2006-10-23 18:14:12

sès quel bel ciel azur
slusent dent quei tò oci
che slanega broent
el cör che 'l me scolobia

sès quel bel sol che stebia
giornade arènt a 'n sogno
che me compagna greo
tegnendome par man

sès el pù dolc pensier
che m'à carezà 'l viver
strucandome vesin
ligà, fis, a 'n sorriso

sès en color de autun
che par füc e bolife
con quel profumo fort
de zifole che scòta

sès el saor de mel
profumo a 'n sol che nase
che 'l ciuta birichin
su 'n fior che se desmisia

e 'l di pù bèl con ti
l'è quel doman strengiudi
'nden bal che nol fenise
ninadi 'ndé pasion

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

coi oci tói 'ndel cör...

2006-10-16 12:02:00

en slusegár sui vedri
e 'n sgianz de sol che ciuta
me mostra tebi e morbi
en dí strucá 'l tó cör

su 'n méz ai giasenari
dre 'n refol spizeghin
le man 'nle man strengiude
t'ai compagnada arent

e sta natura crua
che sgionfa 'l pét de rasa
la fá da nío selvadech
a quel boidor che as dent

gh'é 'n ciel azur, seren
spegiá 'ndei oci tói
che 'l par che i dighia tendri
el ben che me vös dar

e struca te compagno
su 'n salesá de fiori
par farte sentir dolcia
come che sés dent ti

quel taser 'n pó spavent
el dis, vardando 'l Brenta,
staría par sempro chi
arent al cör, arent a ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sentirme sò...

2006-10-09 20:06:01

vardando 'l ciel azur
che zede a not che nase
de drè a quel mont che sluse
ghe 'l mè pensier pù dolc

el 'l sol che v`a 'ndel cucio
se strenghe arent pasion
che par rosada fresca
careze a 'n còr che broa

quel bel color dei cròzi
che par el sò vel slis
pitura sto polsar
tegnendomela arent

se leva 'n `ora fresca
che vis'cia i peci strachi
strusiandosei pan pian
robando 'n fum de rasa

'ndel pèt en sbrìgol tendro
bocada de aria dolcia
con ela par profumo
come 'n bel sogno, ades

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la sgeva...

2006-09-21 19:03:53

la s'é 'nfrizada fisa
'ndel cör che par madur
sgionfá dala pasion
che s'é sconduda dent

pareva 'n füc de tía
che sfalivava 'n pöc
ma la gó dent ancora
e 'l temp 'lla fá pú méa

la s'é scavada pian
quel nío de dent al pét
fasendose cunar
come 'nden gióm de bata

e me la struco arent
vesin ai mé pensieri
e 'l me pensier doman
lé 'n pöc de calt solío

par destemprarla pian
par carezarla tendra
par darghe amor broent
che sponge come 'n fior

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

te l'ai gatada dent...

2006-09-18 20:44:41

te l'ai gatada dent
sentendo la tó voze
vedendola 'ndei oci
che g'à 'n pensier si vío

l'è stà 'n ricordo fis
de quei che struca 'l cör
sentir en fil de voze
che 'l se la cuna arent

m'as palesà i sorisi
e 'l sò volerve bèn
quande ho senti: la mama
l'è stà 'l pù bel pensier

m'a töt el fià de boca
trovarla 'ndei tò sguardi
e 'l sò parlar me sponge
si dolc e 'mpasionà

l'è 'n angiöl che te vegia
che 'l vegia 'l matelòt
quel fior sbregà si 'mpresa
che 'l me somea 'ncor lì

dent al to cör

Giuliano

(per Claudio e il ricordo di Silvana che ho sentito nelle sue parole stamattina)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vardarse 'ndrè...

2006-09-15 13:03:12

l'ei erta come 'n mur
la cava 'l fiá cativa
'sta strada vers al ciel

me pico fis a 'n ram
come su 'n mez a 'n sgrében
par no slizegar giò

la cima la par chi
vesina a 'n colp de ocio
che 'l par de carezarla

ma tut 'nden colp l'é scur
squergió da 'n linzöl greo
che sconde 'l sol ai sguardi

su 'n mez 'quei crozi lustrì
slisadi 'n pöc dal vent
'na bela stela alpina

la ciuta fôr spaventa
par farse carezar
su 'n quel sbrióc 'ntra i mughi

e mi che me arvezino
col cör che me scolobia
te sento ti 'ndel fior

e 'l ciel che 'l scolta e 'l tase
par compagnarme arent
l'averge 'l pét de azur

me polso a farghe ombría
e vardo 'ndrè la chipa
ma ades l'é 'n prá de fiori

ades l'é quel che és ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'na lagrima de mel...

2006-09-14 12:28:47

restate arent en pòc
vesin, strengiú smanios
e veder dent quei oci
quel sbrigolar de mi

sentir le tó careze
che me se slisa adós
e 'l dolc saor de mel
che te 'mprofuma i làori

l'é 'n quela lagrimota
che scampa de scondon
la rogia besevida
che me 'ndolcise 'l cör

e man che par sorisi
che sento struchi al pét
me fá sentirte chi
coi tó sorisi veri

ses sol de primavera
che s'ciars dí pú grevi
co'n sgianz de calt che 'ndóra
dal tó bel viso avert

me fás volerme ben
se ses 'ndei mé pensieri
e 'l vel che 'l par 'na rosa
m'ha fat gatar el bel

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en fior spavént...

2006-09-08 13:06:22

gh'é 'n fior tut ros, selvadec
enmez a 'n prá scodú dal vent

le föie seche a brac'a cól
le se lo nina 'nden strucon

vedendol vío slusént, pasandoghe vesin
me ven de carezaro 'n pöc, pan pian

ma gh'é 'n susúr 'nden vent ferguscol
che 'l ferma fis la man par aria

e 'nden moment dré al ciel
ciuta fôr dolc slusent en sgianz broént de vita

l'ombría la lo careza, tendra
quel fior spavént che crese

lasando 'n paze 'l viver
de chiche vól star sol

restando arent par sempro
quande che 'l ciama fórt

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tornar a ca', col sol 'ndel cör

2006-08-31 14:22:28

me son strengiú vesin
al tó bel cör selvadech
'nden viac en front al sol
coi oci toi lí arent

e gh'eres dolcia, ti
come quel ciel azur
che ne ha vegiá bel morbi
vardando 'l nos bel viver

'ndel vent che par careze
e sgrifa i laori suti
mi te sentivo tendra
e me compagnes, vera

su 'ncima a 'n croz slavá
mi te ho gatada, crua
come sas eser ti
ses come te vöi mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ensema a tí...

2006-08-04 14:18:44

vesin ai tó sorisi
strengiú fis fis al còr
naró pan pian seren
ensema a tí felice

le man 'nle man strucade
e i oci toi si dolci
fará sentirme tó
compagna del me viver

e quel susur del ciel
che t'ha portada chi
sará careza morbida
che nina 'n pòc i sogni

quel fior cresú lí arent
scondú da 'n ram de dasa
'mprofumerá i mé dí
par sempro 'nsema calt

par sempro 'nsema a tí

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en boscher ennamorá...

2006-07-13 11:44:05

'na camisa a quadri rosi
coi botoni denzoladi
sota 'n sol che 'l bate fis
gh'é 'n boscher ennamorá

dent en mez a 'n fas de rami
che 'l desbriga par far ciar
bate fort en cör che broa
come bora par tambúr

pó la slizega pú 'mpresa
'nden boál che pica fort
e 'l zapin che 'lla strasina
ghe somea 'l pensier de ti

no 'lla sente la fadiga
el nós om selvadec dolc
el gá 'n ment sol quei tói oci
che i ghe dis che sés lí arent

ma 'ndel mucio che se sgranda
resta sempro 'n fil de ciar
che a vardarghe 'n méz atento
el ghe trova dent quel bel

che ghe das quanche 'l ariva
strac da 'n dí che mai ruava
che ghe das col tó sorriso
che 'llo fá sentirse bén

gh'é 'n boscher ennamorá
che 'l te sente 'n ogni pas
che 'l te vede 'n mez al viver
che ogni anda l'ei par ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

auguri...

2006-07-06 18:44:29

gh'è quel tò bel soriso
che te ris'ciara i oci
e fà star ben, felize,
quel fior che gas lì arent

e i ani che è pasà
strengendola par man
te ha fat polsarte 'n pöc
vesin a chiche brames

ma 'l par che 'l temp già nà
'l sia sol 'ndei tò cavèi
e nò 'n la voze dolcia
che sgola fôr dal cör

gas sempro en dolc pensier
par chiche te è compagna
'ndé quel sentirte gioven
col tò parlar sinzero

auguri cari e dolci
che 'l temp nol finis mai
e 'l portia arent a noi
quel tò sorider bel

auguri diti 'mpresa
par no robarte 'l viver
che arent a 'n sol che sluse
noi te angoràn ancor

setantaun i è tanti
par chiche è ancor lontan
ma noi saven che dent
gh'è 'n gioven cör che broa

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ma ti me pares chi...

2006-06-30 20:25:18

gh'è 'l ciel empiturà
da nugole che scampa
lasando 'ndré colori
e ti me pares chi

e quel susùr de vent
che 'l nina la tò voze
che cuna 'n pöc el cör
e ti me pares chi

pò i oci tòi
'nmez a quei raggi
de 'n sol che sluse
e ti me pares chi

sota 'n pomàr
enprofumà de bòn
de quel saor si dolc
che ti me pares chi

'nden prà de fiori
stiradi al vent
che fà da nio ai amori
e ti ses sempro chi

su 'n cima 'n cröz
vesin 'na stela alpina
che 'l par la préghia 'l ciel
ma ti me pares chi

sempro chi arent
de dent en l'anima
che boie de sto amor
ancora 'n migenin vesina

ma ti me pares chi...
ancora 'n pöc
magari sempro
de dent de mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sès el mè sol slusènt...

2006-06-27 07:56:38

vardo de dent de mi
se resta 'n postesìn
che no t'es tötta 'ncor

e gato 'nden canton
en migenin de bata
par farte 'n cucio morbi

o par smorbiarme mi
che sento fort
en gran sbrusor selvadech

o 'l pensier dolc che g'ò par ti
che 'l cròda a rudolon
en mèz al cör che sbrigola

sès el mè sol slusènt
che 'l par 'nsin stròf, dalver
ma che 'l ris'ciara i dì

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

picade al ciel...(la soreghina)

2006-06-25 21:54:55

en cròz alt e belisem
picà su 'n ciel che sponge
empiturà, e s'ì bèl
che 'l par che 'l sia 'l tò vel

spegià 'n mez a 'na poza
che 'l par 'n smeraldo vert
en sbrìgol 'ncolorì
da 'n fort susur de vent

e i oci tòi che sluse
en de sto paradìs
fasendome sentìr
che ses li sol par mi

ma pan pianin ndel vent
'na voze mai scoltada
la porta al cör 'na storia
de fade e de careze

gh'è 'n bel anel de mughì
che struca 'l ros che boie
e 'l fà sentirne nosì
li sota 'l sol che ciuta

m'as dat en bel moment
li dent quel pèt che broa
m'as dit resteme arent
fintant che 'l sol el zede

lasù 'ndela sò casa
te ho ritrovada dolcia
e 'ndei tò sguardi gh'era
quel sogno che g'ò dent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en cest pien de ciarese...

2006-06-23 17:29:50

vedendo i tò bei oci
me fà sentir bel tebi
'l tò cör che 'l bate fort
e 'l par cospi che scalza
su 'n salesà de fiori

g'ho 'n dolc saor de fraghe
sui laori 'mpituradi
e 'n cest pien de ciarese
l'è 'l tò viset al sol
bel come 'n maz de rose

e tut el ben che gato
'nde quele guance sgionfe
mel sento 'nmèz al pèt
come che fusti chi
arent a mi, col tò sorider caro

me sas contentar sempro
anca se no ses chi
e te sai tegnir struca
de dent, 'ndei mè pensieri
compagna dolcia e tendra

come 'n profumo fort
dai fiori 'nnamoradi
de ao che 'lli sbasòta
come 'n bel ciel azur
che me careza 'l pas

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el tò soriso bel...

2006-06-22 13:55:16

me par en nìo de bata
'mpienù de bombi dolci
che i lasa 'ndei pensieri
quel bòn saor de ti

me par en viver nöö
che no sognavo pù
e l'è arivà feruscol
par desmisiarme ancor

me par 'l sia 'na careza
che slisa 'n pöc la strada
che me pareva 'n sgreben
ma cuna è diventà

me par parola morbia
che me scantina dent
sonando serenade
che tèn squalivà 'l cör

me par de averte arent
se 'l vedo 'ndei pensieri
quel tò soriso bel
che fà scorlar el pèt

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

pensieri stofegadi...

2006-06-21 22:01:38

pensieri stofegadi

da 'n calt che me deleva
che broa de dent pan pian
fasendote eser chi

e l'è 'n istà pù bela
con ti ancor chi vesina
che strenges fort el cör
en longa 'i mè pensieri

te sento ados 'la pé!
come 'n linzöl de seda
che 'l par che 'l scaldia pöc
ma l'è caldéra a l'anima

e quei bei oci tò!
che 'ncolorise i dè
fà 'l mè spetarte dolc
fior de saüc madur

te vedo 'ntrà i cavèi
en fiorelin de prà
che te 'mpitura 'l viso
mostrandome 'l tò ben

l'è 'n dì de istà si nöo
che 'l par che 'l nasia ades
sto ciel azur che boie
sintér de amor che vive

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'na tonda ai pòrtei...

2006-06-19 12:36:23

en sol che sluse
e 'n calt che taca
'na tonda 'nsema
'nden bel paes

dedrè a 'n canton
via par 'na frauna
gh'é 'n cogn de sas
che rege 'l ciel

e la ragiera
la sconde nivi
de rose rosse
de umori dolci

gh'e´ drè 'n bel viver
pasá via 'l portech
endei sorisi
de 'ste putele

e 'l dindonar
de festa granda
fá sentir fisi
cõri che bròa

me gato ciacere
che sá de casa
e snaso odori
de 'n magnar san

e 'l dolc profumo
che tira 'l pas
ne averge 'n bombo
pien de dolceze

e arent a mi
le man 'nle man
me porto 'n fior
che sluse al sol

l'é 'n fior selvadec
che sá de mel
ma 'l lasa 'n boca
'n saor seren

no sai se 'l cogn
l'aba 'utá
ma 'l viac a Den
l'é 'n pas dré al cõr

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la sosta...

2006-06-16 10:03:53

en méz al cör
sento na sosta
ennanzi e 'ndré
la canta tendra

la strenghe struca
la polsa céta
ma l'ei si forta
che no la zede

l'é 'n amor bel
che nase dent
e 'l vive arent
pensando a ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio
<http://www.diaolin.com/wordpress>

destrani...

2006-06-13 14:24:26

destrani de quei oci
che me se strenghe ados
e par careze morbie
che stebia 'n pöc el cör

destrani del sorriso
che 'l par en sol de istá
rumor fis de farfale
cunade pian dal vent

destrani de 'na voze
che me compagna i dí
de qualche ses vesina
arent a 'n sol che bròa

destrani de quel vel
che par de seda slisa
e 'l ten come 'n linzöl
scondudi i bei pensieri

destrani del tó viso
si dolc che 'l par de mel
che 'l me sá sempro dir
en migenin de amor

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

me par en sgianz de sol...

2006-05-25 18:11:43

gio 'n font

'n mez a la val

l'é 'n dí

che slarga l'anima

che 'l nase 'nsema 'l sol

e 'l te destebia 'l cör

sui fiori rossi e gialdi

che 'i emprofuma 'l vent

gh'é 'n vel, rosada fresca

che 'l fá slusènti i rami

e i oseleti 'ntorn

i canta 'n viver bel

le föie carezade

da quel susùr del ciel

par 'n arpa che desmisia

da 'n són arent a ti

che come 'n fil de mel

enzuchera i tó sguardi

e tut 'mpitura 'l ciel

davert che 'l par en sogno

fasendome sentir

en sbrigol che destempra

ninando 'l pét che broa

'nden bal che ne soleva

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en dí de primavera...

2006-05-17 10:05:12

en dí de primavera
col ciel che neva a dormer
en ultim sgianz de sol
'l te m'ha portada arent

me se era será 'l cör
da 'n dí lontan, sgaús
ma 'l tó sinzer soriso
l'ha 'vert smarlósi rugioi

e 'l temp el pasa 'mpresa
lasandose dedré
pasion mai destraniade
donandone 'n bel viver

te sento sempro chi
vizina a mi e si dolcia
come 'n bel fior de acaz
che 'l me mprofuma i dí

ses en rosar che sbócia
ses en ciciól che canta
vardandote 'n quei oci
che i par 'na sgjaranzada

ti ses la gema fresca
che móla odor de rasa
che se la scolto fis
la me scolobia 'l pét

e ariva pian la voze
che sá de paradis
l'é 'l moment nos pú bel
l'é 'n dí, che é primavera

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

i oci tòi si bei...

2006-05-15 21:50:46

mei son gatadi ados
che tramontava 'l sol
pan pian drè a la Marzola
e 'ntant 'rivava 'l viver

come doi perle scure
color de castegnar
i me compagna tebi
par strade anca pù erte

e i vedo 'nnanzi al pas
come 'n lumin che sluse
che me soleva 'l cör
e me careza 'l pèt

de dent en mez ai sguardi
gh'è 'n nugol de pasion
strucada come 'n öo
broenta come 'l sol

ghe sento dent tut ti
quande che i penso mei
e me 'mbarluma i oci
sentir stò sogno arent

ancor na volta es chi
arent, 'nde sto mis mas
che 'l par che tut sia torbol
ma 'l se serena mpresa

vardando quel sorriso
si pien del bel che as dent
che il sbroca fôr dai oci
oci de amor, sinzer

par mi che son lontan
par mi che son con ti
e quela voze dolcia
la dis mi te vöi ben

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en boton de oro...

2006-05-12 17:02:57

sentà su 'n pontesel
a l'ombra de la sera
de rose 'n ciel smari
me 'ndriza al tò pensier

li dré a quel nugol scur
ciuta tasendo en bòciol
che d'oro 'l par che 'l slusia
entant che 'l còr strangosa

ma arent 'na stela brila
che 'l par che fusti ti
che vardes da lasù
come me sento ades

te vedo 'nde quel sbrìgol
che 'l fà stà sera sgionfa
de bei pensieri a ti
tegnendo compagnia

e pian el ciel se 'mpiza
come 'n crivel su 'n lum
mostrando amor broènt
'ndel sluser arzentà

e ti che pares chi
arent ai desideri
ti me somees sempro
quel bel che g'ho chi 'ntorn

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sès el me sogno bel...

2006-05-12 13:16:32

ligér,

cunà da 'n refo de profumi
spavent, che 'l par en scoaniò
l'è 'n petalo de 'n fior
de acàz, madùr

e 'l bala,
enmez al vent che 'l sà de rasa
pogiandose pan pian
come careza morbìa
sul viso tò sì bel

sorides,
come la mel pù dolcia
con quel tò vel sì morbi
che mi me par nà rosa
farfala mpiturà de arcobaleno

e sès par mi,
con quei bei oci fondi
castegne che par brase
che me rebalta 'n tèra
'nden nugol de colori

e 'l bala,
ancor pù 'mpresa al vent
che 'llo fà splindernar
content, d'èserghe chi
con el piazer de viver

sorides,
na volta ancora 'n pù
e 'l sguardo tò sì caro
me fà sentirte dent
el ben che g'as par mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en fior de ciarasar...

2006-05-10 08:03:11

'nden nugol de cavei
strengiù che 'l par en giòm
vesin al tò soriso
gh'è 'n fior de ciarasar

tut bel davert al sol
l'illumina 'l tò viso
e 'l s'ciara i tòi bei oci
che varda 'l ciel azur

e 'l te 'mpitura dolc
quei sguardi che me sbrigola
color che averge l'anima
sés fior de primavera

e 'l sol che te careza
te fà slusent el vel
che 'l vibra a 'n vent feruscol
'nden spizek de pasion

te sento 'mprofumada
da 'n vent de rasa fresca
che al cör che tase cèt
ghe nina pian el pas

te slanzes lì sul prà
e 'n dindonar lontan
me fà sentirne arent
'sto fior che strengio al pèt

e 'l sluser dei tò' oci
che parla s'cèt da dent
me fà polsar el viver
arent a 'n bòciol bel

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ma gh'é valgún...

2006-05-03 12:28:18

ma gh'é valgún arent
anca 'ndei dí pú torboi
quanche te par en sgreben
anca 'l sinter pú slis

ma gh'é valgún che bròa
par farne sentir fort
en calt che 'mpiza l'anima
che 'l fá sentirme vío

ma gh'é valgún si caro
che 'l me stá arent empó
anca se son lontan
vesin sol col me eser

ma gh'é valgún 'nden fior
che sbocia al sol pan pian
che slarga 'n pöc le föie
par destebiar se cét

ma gh'é valgún 'ndel spizek
de st'aria sbrigolina
che me desmisia i sogni
ma 'l par careze morbie

ma gh'é valgún 'ndel sluser
dei oci toi si dolci
che slanega i pensieri
ninandoli 'ndel morbi

ma gh'é valgún arent
l'é 'n fior de primavera
che me se struca al pét
disendome 'l só amor

ma gh'é valgún che és ti
e me carezes dolcia
e i laori suti i tase
parlandome col cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en viaç vesin al cör

2006-05-02 11:04:38

ne sen gatadi alegri
col sol slusént 'ndei sguardi
e vöia de star ben
che ne 'ndrizava 'l pas

con en soriso 'n viso
e 'n cimegar de ocieti
m'as dat en baso fis
par dirme 'l tò sentir

e amizi alegri e cari
vesini al tò parlar
l'é stá 'n tegnir par man
l'amor che aven de dent

m'as niná pian, felize
su e giò sui salesadi
col tò vardar ferguscol
che me 'ncadena 'l cör

sas sempro dar careze
a 'n cör che par 'n orloi
che segna, arent a ti,
quel temp del voler ben

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

entorn al lac...

2006-04-26 16:24:26

ti che me tegnes struc
e mi me cargo 'l canchen
e pó te vardo fisa
'ndei oci tói de brasa

e 'n fior de persegar
te ilumina 'n pó 'l sguardo
felize come 'n min
chi arent al lac che tase

le man endele man
e 'n baso e na careza
e 'l pét che 'l bate font
vardando 'l tó sorriso

gh'é 'l sol che vá giò 'mpresa
ma come 'n brao pitor
ne lasa 'n ciel colori
che scalda amor broent

e ti che ses lí cara
sinter del mé doman
me dis con en strucon
carezeme 'n pó 'l cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el fior pú bel...

2006-04-18 10:18:37

a spas giò 'n longa 'l Brenta
strucá lí arent a ti
col còr che par 'n orloi
che core 'mpresa al sol

e i oci toi che sluse
dal bel che aven entorn
l'é 'n fior de cioresar
lí 'n mez ai tó cavei

te sento primavera
'ndel tó parlar content
te sento dolcia dent
'n quel tó sentirte méa

e tute le dolceze
che me fá sentir tó
me s'ciopa 'n mez al pét
volerte arent par sempro

ti ses el fior pú bel
che é sol da 'rlevar morbi
ti ses el fior par mi
che me fá sentir bel

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'na rondola che sgola...

2006-04-13 15:59:15

l'ó vista 'n mez al ciel
'nden dí de primavera
sgolàr libera e scura
portar 'n ramet de fiori

e 'ntrá le ciasche nude
che speta 'n fil de vita
quel ciciolar content
me par 'na serenada

e fiori vers el sol
nel vent saor de rasa
l'é lagrime del bosc
che smorbia i só colori

e tut chi 'ntorn l'é 'n sbrìgol
de cōri che sobate
somenze verde al viver
de 'n schiratél feruscol

l'é 'l tó sorriso dolc
che me somea sto ciel
l'é 'l tó strucarte arent
che me fá 'l viver bel

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e se desvegia 'l ciel...

2006-04-13 11:33:04

l'é 'n dí de primavera
che ne careza i sguardi
che fá sperar 'ndel viver
arent a 'n cör lontan

e i buti su quei rami
che sbocia de rosada
me ten fis, stret al pét
'l pensier che gó par ti

quel fior de vita dolcia
nasú quel dí lontan
che 'l s'á 'rlevá da sol
par farse binar pian

si sgionf de robe bele
el m'ha davert 'n pöc l'anima
fasendome star ben
strucá 'ndel só amor s'cet

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en sogno propi arent...

2006-04-11 09:18:03

saver che es chi
vizina al cõr
che me carezes morbia
con quei toi oci dolci
e me 'mbarlumes l'anima
quanche te sento arent

l'é 'n rèfol calt de vent
che me se strenges ados
le tó man bele slise
che me traversa 'l vel
fasendome star ceto
come 'nden nío de bata

ses ti 'l mé polsár strac
su 'n cima 'n sgrében ert
ses ti quel sol che sluse
'ndel cant de primavera
'ndel zifolar content
de 'n ciciolar felize

e 'l cõr che bate 'l pas
'l se nina 'ndei tó sguardi
che me fá sentir tó
che fá sentirte méa
come che ades el sogno
sia 'l nos volerne ben

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

'na luna che 'mbarluma...

2006-03-29 12:35:39

gh'é 'n ciel 'na luna
che me 'mbarluma i oci
strucada 'n mez ai raggi
de 'n sol che sluse fort

me par che fusti ti
quel migenin de ombría
che gris, careza 'l sgianz
par farse dar calor

'nden atimo ses chi
vesina a mi, li arent al sol
ciaror che averge 'n anima
scaldada dal tó amor

e torna 'l sol pu bel
vedendote si bela
che rides fort col cör
doman sinzero e ciar

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sés come 'n fior...

2006-03-16 14:04:02

sés come 'n fior
che 'l nase 'n mez ai pradi
e 'l ciuta fôr 'ntrá i spini
color par slisar l'anima

sés come 'l cör
che 'l bate fis nel pét
par desmisiarne al sol
de 'n dí che ne 'mbarluma

sés en bel nío de bata
che par en cucio calt
dove slanzarse dolci
sentendose voludi

sés el mé amor sinzero
che me scolobia dent
par dirme 'nden susúr
de starte arent ancor

sés el mé fior da crescer
tegnendomelo fis
vizin, nei mé pensieri
par arlevarlo bel

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

saor de mel de acáz...

2006-03-10 10:05:01

quanche te sfioro i làori
vardandote i bei oci
strengendote 'ndei braci
sás de 'n bel dolc saor

el par sia mel de acáz
che 'ntacola 'l pensier
che smorbia 'l tó soriso
che me fá calt de dent

e ven főr da sta' smania
colori bei e dolci
che 'ndrizes con en baso
sul pónt che me as portá

e 'n ciel, la luna muta
che varda sora al cőr
m'ha fat sentirme tó
basá da 'n sol content

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el matelót...

2006-03-10 09:53:07

L'é 'n neno picenin
che struches fort al pét
el par si molesin
che 'l fá sgionfarse 'l cör

vesin a la só mama
che la lo nina arent
te par che 'l mondo 'ntorn
nol fusa mai stá gnent

gaver en oselet
strengiú 'nden nío de bata
fá 'l viver vos segùr
che 'l sol sia 'l vós doman

l'é na careza morbida
che 'l cerca de aver sóa
par renderve coi oci
el ben che savré darghe

e man endela man
ninandovelo 'n pöc
gavrèò 'l color del ciel
che ve compagna pian

Giuliano

Dedicato a Luca Maranzano e alla sua compagna Barbara per la nascita del piccolo Pietro.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

8 marzo

2006-03-07 09:15:10

l'é 'l nos saor de vita
sti cöri sconosudi
che ne compagna 'l pas
par desligarne l'anima

le fen patir a volte
ma se no le ghe fusa
no ghe saria 'l nos éser
che 'n doi devénta vío

le ne careza 'l viver
strengendone lí arent
fasendone sentir
l'amor che le gá dent

e 'l oto marz l'é festa
par ste compagne s'cete
ma ghe auguro dal cör
che 'l viver sia 'n bel fior

arent, vizine a noi
che a volte no saven
le só pasion che slanega
el só volerne ben

e par en dí de pú
mi te vöi star vesin
par farte sentir viva
par farte sentir ti

par darte tut el cör
che no son bón de scónder
par darte tut l'amor
che 'l te sia aút, sinzero

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vardarte i oci tói...

2006-03-06 09:28:13

e sfalivava pian
entant che te 'nscrosavo 'l sguardo
su 'n mez a 'n bosc
che te sentives tó

parole vere fôr dai toi láori
denanzi a 'n bel
che stormeniva l'anima
vesin a mi

careze al cör
struconi fisi
e amarse fort
de sota 'n ciel che sbrigola

l'é sol con ti
che 'l pèt el bate fort
me par en mai
che 'ndriza 'l fer en fiori

sés ti con mi
son mi con ti
e dentro i oci tói
gh'é 'n sol che stebia l'anima

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgrében

2006-03-03 14:12:43

ho vist en prá
postá su par la costa
come 'n slusert su 'n sas
slanzá lí al sol

pareva 'n sgrében
tut sec e spini
e 'n mez en paradís
doi fiori azuri, soi

e 'n dí veras
se arent te slonghes
che bel color, nasú da 'n roo
scondú da lagrime de ciel

l'é 'n prá che sgola
de viole tendre
de rose bianche
che 'l sol le s'ciara

pareva 'n sgrében
tut sec e spini
ma 'l sgianz de fiori
ghe ha 'ncolorí 'n pó 'l cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e 'l cör el tase, sùt

2006-03-02 19:50:53

e 'l scolta da lontan
na voze sí spaventa
che tase quel só amor
strucá de dent a l'anima

e 'l par en fior smarí
de 'n color vío,
pasí dal vent che spizega feruscol
lasando 'ndrè pasion

el ciel l'é lí
che 'l varda sora torbol
e 'l strenghe fis 'nle man
l'amor che no vös dir

e 'nden canton scondú
gh'é 'n neno dré an pensier
co 'n sgrisolon che slanega
e 'l cör el tase, sùt

e ti ghe vardes dent
se 'l só sentirte arent
l'é istes al tó destrani
ma 'l cör el te par nùt

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

che bel sentirte arent...

2006-02-28 08:51:03

che bel sentirte arent
quanche leva sù 'l sol
e desmisiarse pian
cuná dal tó soriso

che bel sentirte chi
vizina al cör
che me carezes dolcia
coi láori, sula pél

che bel sentirte mia
quanche coi oci sgionfi
me dis parole vere
che nina al calt pensieri

che bel la voze tóa
che cara me dindona
par dirme fôr dai oci
el ben che gas par mi

che bel sentirte arent
de dent a l'anima
e me scolobies pian
par darne 'n viver dolc

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el pitor...

2006-02-21 20:12:14

sgualiva 'n pó i pensieri
vardar quel fil de gialt
che avérge 'n doi la tela

e nugole de azur
misiade 'n mez a l'erba
confonde 'l prá col ciel

gh'é dent,
en quel color
la vöia che as de viver

e 'l quadro, fermo, 'l mostra
quel rider tó content
de ti vesina al cör

e i oci tói che sluse
par l'ultim sgianz de amor
de 'n brao pitor che sogna

lí dent, t'ho vista ti
arent a l'anima
e mi te sento dolcia...

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

par 'n amica...

2006-02-08 12:42:02

mel carezavo come 'n fior
e mel strengervo arent
come 'n popet che sgninfa

m'é sempro parest nínoi
i mé dolci pensieri
che 'l vent s'é portá via

e dentro 'n mez al cör
'na nina nana trista
la me cunava 'n pöc

e 'l ciel desferenziava
sté nugole da 'n sol
che nol naseva pu'

e come 'na vis'ciada
en brac de rovi spizi
me ha desmisiá dal son

l'é 'n bus che par 'na lora
de sota 'i péi davért
ma 'l sol, corege 'l pas

e pian, con raji deboi
e man che strengve l'anima
me tiro 'n mez a 'n prá

che é propi chi vesin
dedré dal veder torbol
e 'l speta sol che mi

e 'l cör, che par na grágola
se calma 'n pochetin
par farme 'n pöc polsar

par farme veder giust
nel fior sbociá su 'n ram
ancora 'n pöc de bel

e vozi de campane
lontan, su da la val
me segna 'l temp che ariva

che ariva par chi scampa
che core dré a chi é sort
che speta, chiche ama

l'é 'n temp che vivras dolc
se sas volerte ben
se sés chiche gas dent

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Giuliano

per una cara amica, Vally, che in questo momento si sente tradita...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

tí sés quel ciel azur...

2006-02-03 15:34:03

tí sés quel ciel azur
si pien de sol che sluse
e ilumina i mé dí

tí sés quel ciel che sbrigola
de venti de pasion
me scalda 'n pöc el viver

tí sés quel ciel sí bel
che vedo 'ndei toi oci
quanche me penses tó

tí sés quel ciel de nugole
che core 'nnanzi al vent
se sento la tó voze

tí sés quel ciel seren
quando me dis dal cör
el ben che gas par mi

tí sés quel ciel rosá
che al sol de la matina
'mbarluma i mei pensieri

tí sés quel ciel che cerco
quando lontana ti
ses dentro al cör che bròa

tí sés quel ciel che 'n dí
sará la primavera
de 'n temp che porta al sol

tí sés quel ciel che 'nsema
ghe sgoleren doman
su 'n let che par de bata

tí sés quel ciel che calmo
me strenghe fort al pet
ninandome 'n pó al cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

na luna che sès tí

2006-01-31 18:38:42

lí sora la Maranza
postada 'ndena cuna
gh'e' 'n fil de luna palida
en sbrìgol de pasion

na luna che sés tí
che ciutes fòr dal scur
ti fior de primavera
a destemprar sta not

su dré quel croz la cala
portando arent saori
che me recorda 'n vel
basá coi laori mizi

sta luna che l'é 'n sogno
dré 'l pas la ne compagna
disendone dal cör
che 'l scur l'é 'n strac pensier

e 'l raggio che 'lla strenghe
'nde 'na coltrina ciara
'lla fá parer 'n anel
che voría darte al dé

par dirte a tí che brames
che son seren con tí
e 'l mont el me la sconde
ma mi la sento dent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

quel linzöl bianc...

2006-01-28 10:18:08

quel linzöl bianc

che squerge 'n pó tasendo

quel cör si gros che dorme

me porta via 'l pensier

sgolando sora i fiochi

de nèò che cróda bianca

par svizinar 'n pöc l'anima

a 'n paserot 'nghiaciá

che come 'n primavera

l'é saltá főr dal nío

cercando 'n fil de sol

drè a 'n sfalivar che tase

e tut entorn par bata

ninada arent 'la vita

che sota sta flanela

la polsa 'n pochetin

lí sota 'n fior che speta

vizin a 'n amor ceto

che 'nde sto taser morbi

se 'nsogna 'l só doman

e pian la cala bianca

sta querta freda e tendra

par i oci paradis

dei fiori cuna tebia

e me somees ti

sto delicat concerto

de fiochi a 'n bal portadi

da 'n vent che sfiora 'l cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ti...

2006-01-27 15:53:43

ti, fior sì bel
arlevà su dal sol
emprofumà de vita
acarezà dal vent

ti, anima me dolcia
careza strangosada
sgualives i me cruzi
parlandome pan pian

ti, 'n bel ramet de pin
che sà de rasa fresca
e averge i mè pensieri
ninandoli sul cör

ti, mè sinter gualio
che reges i me dì
lagiò dedrè a 'n canton
par farne nar lontan

ti, bel pensier par mi
che gramoles quel cròz
che sento dent al pet
se no te sento chi

ti, dolcia luna palida
che ilumines la sera
par dirme 'nmez al scur
te vardo sora mi

ti, sol de la matina
deleva 'n pò de bruma
par dar quel pòc de calt
che ten desmisià amor

ti, man che me segura
se 'l ert me tira 'n giò
fasendome trovar
en pas desmentegà

ti, rosa senza spini
misiada 'nden ceson
pitures de bel l'anima
pazienta de pasion

ti, stela 'n mez 'la not
che me 'mbarluma i oci
vardando dentro i toi
sentendoli 'n pòc mei

ti, rosada fresca e ciara
che 'n pòc slises le föie

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

sgionfade de reson
par nar dré al sò doman

ti, me careza sola
me fas sentirme mi
da dent fin al tò bel
color che s'ciara l'anima

ti, amor lontan che nase
lì 'n mez a 'n prà de fiori
che a vederte chi arent
me lasa 'l còr content

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el cör de legn...

2006-01-27 09:07:47

se 'l fus stá 'n toc de tía
quel cör che as empizá
la fiama che 'l daría
no la saría sí forta

no só quel che é suzest
de dent 'ndè stó mis-mas
ma 'l bel che me destempra
l'é 'n sol che me careza

e 'l vent che a volte 'l sofia
la fiama 'n pöc el cucia
ma 'l cör de legn che l'arde
nol zede nanca 'n pel

de dent el gá stà storia
che 'l lo mantegne vío
pazient, el brusa dent
e 'n pó 'l sfaliva pian

se cendro ti no vös
svizineghe ogni tant
en rametin de dasa
che 'l daghia ancor pú calt

veras che 'n primavera
drè a 'n sol che sliga l'anima
quel cör che scalda pian
sarà 'ncor lí broent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en fior de neo...

2006-01-26 17:18:56

su 'n ram de lares
che par secá dal sol
ho vist sí delicat
en fior de nèo
che me pareves ti

postá 'ntrá i rami
spetando 'l sol che leva
lasa a chi varda
con ti 'nde l'anima
en pöc de bel par el

e sí liger che 'l par
no 'l duras gnent
slarga 'n sorriso
su odor de rasa
che fort te scalda 'l cör

quel fior pareves ti
sí bianc, sí puro e bel
che 'n fret pitor
autá dal sol che zede
disegna a modo só

e 'nden moment
el sol che rege 'l pas
lo stebia arent
con 'na careza
che par portarlo via

pó giò dal ram
'na lagrima de fior
che 'nden sfiantugem
mostra 'l tó viso
come 'nden specchio tond

e l'fior che se deleva
dal raggio calt del sol
deventa 'l sanc del bosc
che 'l temp sbocierà ancor
dal cör scaldá pu pian

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'azur del ciel...

2006-01-20 17:12:19

sto ciel azur

netá da 'n fil de vent

me fá sentirte i oci

vizini e 'n pöc par mi

e 'l ciar che 'ndora zime

de bianca nèò smalzade

me dis vardete 'l cör

se no la gas lí arent

cerca dentro quel fior

par no sentirte sol

cerca 'n quel pöc de amor

de farte viver ben

lontan da 'n sol che sluse

gavras bel calt l'istes

e quel azur che 'mbruma

fará sto dí seren

e i dí che no la gh'é

vizina a ti, par man

la sentiras de dent

'nden sol che scalda pian

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el ciel...

2006-01-19 16:57:09

vardar 'ntrá le coltrine
'n azur che cava 'l fiá
sbusá da 'n ocio palido
che zede dré al Bondon

sereni se palesa
quei oci toi che sluse
par darghe a sto moment
en migenin de calt

tegnendo al cör arent
le mé pasion rebufe
che slanega i mé dí
che fá spetarte ti

e nase su dré al mont
en sol de primavera
che petena quei pezi
come 'n bel vel de seda

e sbrigola 'n pó 'l vent
su 'ntrá quel fum de rasa
e 'l zifola pu pian
man man che 'l sol el dá

stò dí che slarga l'anima
'l me parla sol de ti
de ti, 'l me sol che sluse
de ti, 'l me cör che bate

e tut chi arent se 'ndora
'l saver che ti ses lí
e 'n sol pensier par mi
me fá sentirte chi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

s'ciarar la not...

2006-01-16 10:37:08

vardar lontan nel vent
el ciar de stá giornada
nel ciel coi só colori
che te scolpise 'l cör

vizin a chiche varda
quel che, vén för dai laori
par farghe sentir fort
colori che smarise

par farghe sentir dent
tut quel che aven arent
disegni entortoladi
dal vent che sofia pian

lasandoghe 'n pöc dent
quel che me sento mi
vardando sol co l'anima
'l regal de sto moment

l'é sensazion sí forte
che me fá sentir giust
che 'l bel che pödo veder
'l ghé sol se 'l sento dent

l'é fazile vardar
coi oci mizi e sgionfi
ma 'l dár color col cör
me sá s'ciarar la not

Giuliano

per Danilo e per una sua passione... accompagna alcuni amici ipovedenti a sciare... bravo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

spetar... el sol

2006-01-10 18:09:47

a l'ombra de na nugola
che squerge 'l sol che sluse
'l se nina 'nden canton
spetando na parola

l'e' lí 'n pöc malsaorí
dal vent che 'llo careza
fasendoghe sentir
en fret che strenghe el cör

e 'l speta, quel bel fior
su'n pra' mordu' dal vent
na man che 'l se lo bina
par strengerselo a l'anima

par darghe a modo só
quel migenin de calt
che 'llo fá viver san
strucandoselo arent

ma 'l dí che 'l se fá not
l'engiaza la rosada
del fior che ha lagrimá
spetando 'n raggio tebi

e l'ultim sgianz de sol
che scampa för dal ciel
'llo scalda en menut sol
e al fior ghe par amor

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I'ei nada la gagia...

2005-12-29 15:25:08

e anca st'an feruscol
el n'è scampà de man

come 'n gatel furbet
'l se sconde drè a'n muret

ma resta dentro a l'anima
sta sensazion de calt

che me à portà sto amor
pien de pasion che sbrusa

e 'nsema a sto star ben
ghè i oci soi de ela

che i me sgiaventa 'l cör
'ndel nugol de 'n sorriso

che i me dindona pian
par farne sentir ben

e sento fort el viver
vizin a sto bel fior

al fior dei sò bei ani
al sol del sò pensier

a tute le parole
che la se tase dent

ma le pasion dal cör
de dir no ghè bisogn

ghe sento 'n gran boidor
se l'èi lì arent a mi

me sento sbrigolar
saver che l'èi par mi

e l'an che è chi che ven
farà 'l nos cör seren

par viver man 'nla man
en dì, lì arent a ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

bòn Nadàl al tò bel cör

2005-12-19 19:12:49

anca se no son chi
con ti strengiuda al cör
me sento dentro l'anima
l'augurio che te dago

a ti e ai tòi pù cari
che te careza 'n pöc
ve dago tut el ben
che al calt ve strengia pian

e mi lontan sul mont
me 'nsogno i tò bei oci
che töl för da le man
careze al tò bel vel

se 'n pöc me penses ti
quel dì veras li arent
a 'n sol che me 'mbarluma
en toc de cör de mi

che 'l vegia, su de ti

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ses come 'n oselet

2005-12-19 14:12:01

ses come 'n oselet
cucià su le me man
quanche me vardes fis
e parles sol coi oci

te sento sempro pù
ninarte dentro 'l cör
par farte voler ben
par farte dir amor

e quanche vago 'n volta
te laso sempro arent
en pochetin de mi
par farte star pù ben

parchè 'l strucasti al pet
par farghe sentir calt
e 'l batìa fort par ti
vizin a 'n cör par mi

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

la casa...

2005-12-01 22:51:47

dedrè a 'n porteghet
scondù da 'n porton
ghè 'n mondo che gira
davert vers el ciel

su per nà scaleta
che sà de poesia
strucà su 'nden fianc
te speta 'n sorriso

che ilumina fort
de bel e de calt
stropaie de legn
che ferma la not

e i oci sù bei
de chiche lù vive
te 'ndriza 'l pensier
par farte polsar

pan pian daverghendo
la porta sul nio
profumi de casa
che 'ndòra la vita

e i calma pasion
che lases deför
sentandote giò
par far pöc rumor

e 'l sò bel sorriso
strengiù 'ntrà quei muri
l'ilumina i cöri
par farli star ben

e gates lù dent
saori de casa
coltrine de fiori
che scalda la not

e quando la vardes
sentarse lù arent
la sentes star ben
col sol sluser dent

Giuliano

Per la Francy, un amica

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

néo

2005-11-29 18:44:08

l'è 'n rumor greo
che 'l la compagna
entant che 'l fioc
el cala bas

e 'l sfiora i cöri
par dar careze
coi sò disegni
en mez al ciel

la bala 'n pöc
su 'n valzer pegro
tirà dal vent
che sofia pian

e tut la squerge
par dar al bel
menuti 'n paze
par se polsar

che fà spetar
en dî pù bel
quando che 'l sol
s'ciarerà 'l ciel

e tut lì arent
par pien de bata
deventà 'n nìo
che cuna i cöri

che strenghe a l'anima
quei strachi amori
che speta 'n volta
en fior che nase

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

te canto nà canzon (musica e testo)

2005-11-24 14:22:03

te canto nà canzon
par dirte tut l'amor
che crese dentro 'l cör
disendo, te vöi ben

te scrivo pan pianin
el ben che te vöi dar
che sentes fort da mi
no sò se 'l pöl bastar

e tute quele volte che te vardo dentro i oci
mi gato 'n font al cör, pensieri sol par mi
me gato 'n mez al pet en grop da desligar
che 'l ferma come 'n mur l'amor che gò da dar

te canto nà canzon
par starte pù vizin
par dirte coi me sguardi
el ben che vöi par ti

te scrivo do parole
par farte compagnia
che daghia 'n pò de calt
a 'n cör, che è perdù via

ma tute le altre volte che no ses chi arent a mi
en l'anima te cerco, par aiutarme mi
e gato 'n oselet che 'l sgola via lontan
che 'l cerca a modo sò, en nìo su le me man

te canto ancor do note
par dirte te vöi ben
par carezarte 'l cör
par darte tut l'amor

par darte 'n pöc de calt
che no es usada ti
ma che par star ensema
te strengerò al cör mi

e forse l'è la volta che sentes dentro ti
le robe bele che me fas sentir a mi
e torna l'oselet sgolà su 'n ram lontan
e 'l troverà par sempro, en nìo su le me man

Giuliano

File pdf: http://www.diaolin.com/wordpress/img/te_canto_na_canzon.pdf

File mp3 con la

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//te_canto_nà_canzon.mp3"][/audio]

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

di questa canzone(3900kb).

File mscz con la musica Documento Musescore http://www.diaolin.com/wordpress/img/te_canto_na_canzon.mscz

per i due link devi fare copia e incolla

Traduzione in italiano del testo:

*ti canto una canzone
per dirti tutto l'amore
che nasce nel mio cuore
dicendo, ti voglio bene*

*ti scrivo sottovoce
il bene che ti voglio
che senti forte da me,
non so se basterà*

e tutte quelle volte che ti guardo dentro gli occhi
ritrovo in fondo al cuore pensieri anche per me
ma trovo nel tuo petto un nodo da sbrogliare
che ferma come un muro l'amore che ho per te

ti canto una canzone
per starti un po' vicino
per dirti col mio sguardo
il bene che ti voglio

ti scrivo due parole
che ti facciano compagnia
che diano un po' di calore
ad un cuore che si e' perso

ma tutte le altre volte che non sei vicina a me
ti cerco dentro l'anima per aiutare me
e trovo un uccellino che vola via lontano
cercando disperato un nido sulla mia mano

ti canto ancora due note
per dire: ti voglio bene
accarezzarti il cuore
e darti tutto il mio amore

per darti un po' di caldo
che non conosci, tu
ma che per stare insieme
ti stringerò al mio cuore

e forse verrà il giorno che sentirai anche tu
tutte le cose belle che fai sentire a me
e l'uccellino tornerà da quel ramo lontano
e troverà per sempre quel nido sulla mia mano
La traduzione non rende molto l'idea del pezzo in dialetto ma non mi veniva altro.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en bel paes

2005-11-22 13:56:37

gh'è 'n bel paes
su 'n mez ai monti
'ndoche as lasà 'l cör

dove che 'n temp
en pöc lontan
no m'as dit gnent

te l'es tegnù par ti
strucà 'ndel anima
ligà al pensier

ligà 'l pensier
che 'n dì
me avristi vist

magari mai
però l'è ades
che tut fiorise

ma ti no vös
binar quel fior
come 'l sia tò

ti vös che 'l temp
te autia 'n pöc
a carezarlo

a darghe amor
che nase pian
da 'n cör content

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e và giò 'l sol

2005-11-12 17:32:44

l'è 'n dì de autun
e 'l sol che me 'mbarluma
me dis che 'ncöi l'è lonc
spetar l'amor che ariva

'nde stà giornada bela
gh'é sempro 'n momentin
che penso ai toi bei oci
che me sbalegia 'l cör

ma dentro i me pensieri
sò già che arives ti
con tuti i tò sorisi
che i sbocia dai toi làori

e penso ancor 'na volta
a quando en vel de neo
farà da quert liger
a tuta la natura

e 'l fum che snebia i querti
saor de calt el porta
par sgiaranzar giornade
che caminavo sol

ma forsi l'ei fenida
stà storia che no ghera
da quando te ho rivista
l'ho trata 'nden lambic

e 'l boi che scalda i sogni
el tira fòr dal fum
sol quei pensieri bei
che me fa star con ti

ma adeso sento l'anima
de chiche và dré al pè
de chiche al cör
ghe fà reger el car

e và giò 'l sol
den dì de autun
e 'l ciel che sluse
me fà trovar l'amor

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

varda stà luna splendida

2005-11-11 23:11:38

varda stà luna
che slarga 'l cör
nel ciel seren che slusega

le stele palide
le brila pan pianin
par darne molesin
en vel che par careze

che mete calt
co' le parole
de chiche tase 'n pochetin

de chiche, caro,
al cör ghe lasa ancor
sentir pasion smaride
pù spesse e vere

no l'è menuti
scondudi al scur
dedrè an canton che sconde amori

e 'nnanzi al bel
de stà serada
no ghè 'l bisogn
de star lì squerti

e tuti i segni
de 'n ciel sì bel
fa che doman se 'l pödia viver

così che 'l cör
che nol ragiona
nol spetia 'n volta
par se polsar

ma 'l vardia fòr
dala finestra
par veder ti che portes paze

paze par l'anima,
vöia de rider
con tut l'amor
che fà star vivi

con el pensier
che ghè qualcun
che da lontan ne pensa fiori

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

vorìa eser mi

2005-11-09 14:46:44

vorìa basarte 'n pöc
fasendote sentir
qualcos de dent al cör
che scaldia stò moment

vorìa restar par sempro
vizin a ti
e far doi pasi
le man endele man

vorìa che 'l bel
che fas sentir
el sia 'l nos cucio
par star ensema

vorìa che 'l temp
el se fermasa 'n pöc
a spetar noi
con en sorriso

vorìa farte star ben
vizin an cör
che 'l bate sol
se ti ghe ses

vorìa farte sentir
quel che ti ses
par stò teston
che nol capis reson

vorìa spetarte
dedré a quel us
quanche ti tornes
straca e sfinida

vorìa darte na man
a far che 'l snöl
de quela porta
davergia el ciel

vorìa eser mi
quel che spetaves
così dan pez
senza cercarlo

vorìa 'n regal
par ti
en regal de quei
che dura sempro

vorìa eser mi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

son propi content

2005-11-08 22:47:43

son propi content
che ti ses vizina
a tute le smanie
che sento 'ndel cör

compagnes giornade
s'ciarade dal sol
con quel to soriso
che ilumina i oci

quei oci profondi
che parla de tut
de tut quel che sentes
de dentro, par mi

e dopo me parles
de quel che as pasà
'ndei ani che 'l cör
pareva 'n pöc sort

te pandes depù
man man che capises
che adeso stà strada
l'èi ciara par ti

da ti l'èi daverta
dal bel che me das
dal bal che na sera
'mbastiven pian pian

sentendo canzon
che slarga i pensieri
par farne sgolar
ensema 'ndel ciel

e 'n giro de valzer
magari 'l strucon
me feva sentirte
vizina al me cör

sentirte la pel
sfiorarme 'n pò i làori
susur de pasion
che 'l taser tradise

e dentro 'ndei cöri
che bate pù fort
scolobia 'l saver
che 'l viver l'è nos

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

che stele stasera...

2005-11-08 00:59:38

en ciel propi ciar
sbusà come 'n col
da luci che sluse
e sbrigola pian

lontan drè a quel mont
en mez a la val
na nugola grisa
che sfregola 'l bosc

e 'l ciel che me varda
coi oci de ti
e lagrime sgocia
dal ben che me vös

e pian el susura
te fago da quert
par tuti i pensieri
che i sogni 'mpitura

la not si serena
e dolcia con ti
che 'ndrizes el cör
'nden sogno pù bel

e stele che brila
che lasa 'na strisa
che dura per pöc
...el temp de sperar

i dis che a vardarle
bison pensar ben
a quel desideri
che cerches da 'n pez

e subit se smorza
la faliva gialda
e l'anima sento
de ela, che ariva

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

volerte ben

2005-11-07 23:24:42

no l'è sempro si fazile
volerghe ben an fior
che 'l vent el scorla pian
ma no sel pöl binar

se pöl sentirne 'l dolc
del sò profumo intenso
ma mai tegnirlo fis
ché 'l poderia morir

ma quando 'l vardes ben
che 'l vedes li vesin
te basta anca 'l pensier
che 'l staga a spetar ti

spetar chiche 'l lo aida
a crescer san e bel
protegerlo dal vent
che 'l völ portarsel dent

e quando el sol el bate
'l lo àuta con l'ombria
e al sol ghe roba i raggi
par no ferirghe 'l cör

e scolta 'l so tremar
quando che 'l sol el zede
e con na man ligera
'l lo squerge par scaldar

scaldar quel fior si dolc
che 'l fà che tut quel sgreben
el pária 'n picìol nìo
dove che crese amor

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

l'è sempro 'l cör

2005-11-04 12:07:00

l'è sempro 'l cör
che 'l fà sentir struconi
che 'ngruma 'ndei pensieri
che s'ciara i sogni strachi

l'è sempro 'l cör
che auta a nar ennanzi
e cosise con pasienza
i sbregghi pù cativi

l'è sempro 'l cör
che dà sodisfazion
de veder che drè al nugol
ritorna sempro el bel

l'è sempro 'l cör
el cör de ela
che 'mpiza la me sé
che 'ndriza la me strada

l'è sempro 'l cör
basta scoltarlo 'n pöc
sentir rumor de föie
che ghe vöi far farlèt

l'è sempro 'l cör
che scalda el nos brigar
par far che 'n vers la not
sel pödia 'ncor scoltar

l'è sempro 'l cör
che 'l fà che la giornada
la sia sol pestolar
vers sere de pasion

l'è sempro 'l cör
che averges ti par mi
che sento 'ndé respiri
che parla sol de amor

l'è sempro 'l cör
che 'l dona a quei to oci
sorisi cosi bei
che me fà viver ben

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ciao, mama

2005-10-31 19:09:34

Li 'n longa a 'na frutara
iluminada al sol
ghe' 'na putela splendida
'ngropada a far fagot

la s'é gatada 'n nìo
par viver la sò storia
a 'n colp de vent lontana
da la sò mama cara

che col pensier en man
se racomanda al ciel
che quela növa strada
la pödia far del ben

a quela bela fiöla
che 'l cör sò, se spetava
che prima o dopo faga
quel pas che 'l pesa 'n pöc

ma con na lagrimota
che slusega sui oci
la fiöla cara e bona
la ghé careza el cör

e la ghé dis: ti mama
no farte 'na pasion
se 'ndrizo la me strada
dré a quel che 'l dis el cör

chi dentro i me pensieri
giò 'n font vizin a l'anima
resta par sempro 'l ben
che ti me fas sentir

anca se son lontana
chi an colpetin de vent
en pöc del cör sinzero
te stará sempro arent

Giuliano

Dedicato al trasloco di un amica, la Francy , anzi, a quello che penso lei lasci
nella casa dove ha vissuto finora, o, forse alla sua mamma.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

quando la voze...

2005-10-31 19:03:46

girando 'ntei pensieri
che pasa per la testa
se trova sempre 'l cao
de quel giòm engartiá

che 'l par che 'ngropia l'anima
enveze el cör desliga
e ancora la reson
la voría far la volta

ma co' 'n bel calt gualío
che slisa 'n pöc la pel
co le to man sí morbide
me tires för sol ben

quel pöc che te sai dar
pian pian, a modo mé
ma sento 'ntel to sguardo
che l'é quel che vös ti

e qualche no ghe sés
la voze ariva sempro
entel moment pú giust
par dirme pensa a mi

a mi che son lontana
che gó el mé cör content
content che ancor stá strada
camineren, arent

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

en bal con tí...

2005-10-31 19:01:42

me piasería 'na volta
strucandote sul cör
balar ensema a tí

vardar i tó cavei
farfale sora 'l vent
e i oci che te sluse

pasar 'na sera al lum
de quela luna palida
che né compagna 'l pas

entant che 'l sonador
el mete la só anima
par dirne ancor vargót

e dirte sotovoze
parole dolci e ancora
el fiá che se consuma

ma 'l bal che voría far
ensema a tí par sempro
nol scolta 'l sonador

podrá fermarse 'l canto
che ne compagna ades
e che 'l ne fá sofiar

ma 'l bal che voría mi
el resterà per sempre
a darne 'n pöc de bon

l'é quela longa strada
che vedo 'n font al ciel
che voría far con ti

doi tonde 'nsema ancora
par farne sentir nos
stó bel moment de amor

la musica la tase
ma resta el tó sorriso
che me 'ncadena el cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

robe de 'na volta...

2005-10-31 18:54:37

en mez an grop de case
tirade su a la bona
ghé en us che no se sera
i gá spacá 'l smarlos

ma se col cör davert
vas su dré a quela scala
veras che dré a quel us par no desmentegar,
de bel ghé ancor vargot

te gires da 'na banda
e 'n piöo con el fiavel
riporta 'nte quel temp
che mesurava 'l sol

e se na sera pases
da quele man en longa
e sentes na sonada
che fa scaldar el cör

davergi quela porta
e 'n mez te troveras
a 'n grupo de putei
che no ha desmentegá

le robe de na volta
che feva l'om content
e ancora ades quel bal
el rende 'l cör seren

Giuliano

Al gruppo Folk di Caldonazzo con simpatia.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

regaleme ti...

2005-10-31 18:52:45

parole stofegade
pensieri neni e ciari
rumori en pöc smorzadi

e i oci toi si bei
che da 'n moment a l'altro
me é salta för da 'n bosc

en bosc che conosevo
si scur e pien de dasa
nol traversavo pú

e ti, che dentro a l'anima
da l'altra man del mondo
tegnives en ricordo

ma a chiche t'ha fat mal
gas volest dar la man
parché, forsi nol sas

ma quanche as vist dal ver
en cör al ciel davert
te s'é 'ngropá la voze

e chiche l'era stá
no 'nteresava pù
e t'é nasú en bel fior

e 'l vent che 'l refojava
le föie för dal bosc
el s'é tirá lí 'n longa

e giò par en bocher
strucandose par man
le man entele man

aven prová a tegnirne
par autarne 'l passo
par nó slizegar pú

e quando la segura
lei stada sot ai pei
te mai doná quel baso

e quei no eren pu noi
quei boci endromenzadi
che no capiva gnent

pensaven de eser forti
che 'l mondo el fus tut nos
ma 'l temp el speta en paze

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

e qualche 'l vent el zede
ritorna quela voze
che no ne lasa pú

vizin al cör ghé 'n posto
par farse en pöc scaldar
cognen sol eser noi a lasarnelo doprar

e se vardan giò 'n font
'la strada che é pasá
el temp l'á spetà el cör

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

el lugherin

2005-10-31 18:33:18

postá su 'nté ná cuna

el canta el lugherin

el nina la só bela

pan pian, en migenìn

ma quando 'l sol el prüva

a carezarghe 'l vel

el zifola pu fort

par dirghe: te vöi ben

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

I'orloi...

2005-10-31 18:31:30

deför sul pontesél
co 'n fret che 'nghiaccia el cör
me fago su na gheba
e i sogni i sgola alti

me strengio 'nden maion
che come 'n bel pensier
me par el so strucon
che 'l scalda e 'l me vül ben

son chi da sol coi lumi
che me vül star vizin
ma i slusega lontan
sciarando tut el ciel

e 'nten moment tut cambia
se sente na canzon
e subito 'na voze
spetada con pasion

la ride e lei contenta
de eserme lí arent
en pochetin lontana, da l'altra man del ciel
ma el cör el sento ben

el bate 'ntela voze
el sento 'ndei respiri
e quando che la scolto
me sento lí vizin

e doi parole en cros
le basta par capir
che anca da lontan
l'orloi el segna amor

Giuliano

É mezzanotte e andiamo a dormire, lontani dai corpi, ma non dal cuore
e dopo, il telefono tace...

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

ensèma

2005-10-31 18:29:48

el vènt che spiza i òci
e 'l brusa 'n pocolin
el dà 'n colpet a l'anima
gaticiole sul cör

ne desmisiàn contenti
en mèz al terzaröl
che 'na doneta gòba
la svòltola pan pian

e co le sò man rusteghe
che pàr na stèla dura
la strózega quel fén
par l'ultima butàda

e noi che la vedén
co' stò profumo fort
del vèrt de l'erba fresca
strengén al cör l'amor

che 'l spèta lí su l'us
quel sol che 'l batia 'l colp
e che l'ne scàldia 'ncor
drè a st'ultima rosada

pan pian 'na voze ciama
e come na poesia
ne sentan giò famadi
denanzi an ciel azùr

e coi profumi veri
de 'n cúcalar broènt
ne soriden felici
del dí che 'l par contènt

e con la strangosada
de chiche vòlta via
da 'n posto cosí bel
lasàn chi 'n pöc de noi

ma 'ndel tornar dal mont
con el sorriso 'n facia
ne tolen dré 'ndel cör
l'amor che aven gatá

e resta 'na promessa,
mai fata, ma 'l saven
che 'ndela nosa strada
stó prá sará el nos fen

Giuliano

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

Scalzer Höf [cúcalar]

2005-10-31 18:27:12

Su 'ncima a la val
al sol de la sera
ho vist na casota
sì bela e serena

la me ha conquistá
e su par i pradi
me son rampegá
ensema al so còr

e man ne la man
scoltando el susur
del rio che cantava
cercaven la paze spetando la luna

e come 'nten sogno
che no finis pú
trovan, tut ensema,
el temp de pensar

e 'l sol che 'l tramonta
el colora de autun
en ciel che rimbomba
de vita e de amor

e vardando lontan
se gata scondú
en fior, lí denanzi
pensier mai perdú

e par che la luna
che ciuta dal bosc
la diga a chi scolta
strucandoghe el còr

el temp che voleve
nol ghera mai stá
ma ades che seo chi
vel fago gatàr, 'nten cucalàr

Giuliano

Per ricordare a chi passa in quei luoghi che lí troverete il posto giusto per chi cerca di dare al cuore il tempo di capire che la vita vera e' un momento con i sogni. Allo Scalzer Höf con un tramonto indimenticabile come quello del 15 ottobre e una notte di luna da sogno. La semplicità e la bellezza, con una compagnia squisita. La compagnia di persone che sanno quali sono le cose importanti. Al fianco di un cuore grande. Questo posto stupendo si trova in Val dei Mocheni, Se ci andate in una bella giornata d'autunno saliteci a piedi, dal prato ripido, non dopo le 17:00 Osservate il tramonto di fuoco e dormite in questo posto incredibile con chi amate. E prima di coricarvi guardate la luna che alimenta la poesia di questi luoghi. Sono sicuro che non potrete non ritornarci, almeno col pensiero, un'altra volta. Non sapete cosa sia il "cucalàr"??? Allora e' ora di andare a scoprirlo! L'accento vero é cúcalar ma per ragioni di rima lo ho cambiato, penso che Andrea non se la prenderá. Sono convinto che farà lo stesso effetto anche a voi.